

周星驰：《新喜剧之王》结局不再遗憾

时隔20年再次回归小人物喜剧

A 仅用两周拍完？ 三年打磨剧本，两个月拍摄

记者：你什么时候开始构想这部电影的？
周星驰：其实，考虑这个事情大概七八年了，一直在想着要再次做什么。感觉想得差不多的时候是三年前，突然一下子想清楚了，怎么去重新展现曾经的故事，却又不要一样的感觉，就开始一点点地准备。

记者：电影的开拍消息是很突然传出来的，甚至有人说你为了赶春节档，两个礼拜就把电影拍完，事实是怎样的？

周星驰：两个礼拜真的能拍出来吗？(笑)如果真的可以，那我也太厉害了。其实花了大概两个月吧。从正式剧本开始应该是三年，不过剧本完成后其实拍起来很快，但我们这次用了不一样的拍摄手法，在这方面花了一些时间。

记者：你拍《新喜剧之王》的消息注定十分轰动，为什么一开始保密而不直接告诉大家呢？

周星驰：我需要时间，这不仅是一部简单的电影，对我来说算是很重要又很有意义的东西，又赶上20年这样一个节点，多给我自己一点时间，也算是给观众一个惊喜吧。我想要检查好了再交出来，这样对我来说不会有遗憾。我不想电影还没出来就已经有人在盯着，万一我又多想了一年怎么办？

B 是否已经江郎才尽？ 还可以给观众不一样的东西

记者：预告片中有你之前电影中的桥段，有评价说你江郎才尽了。

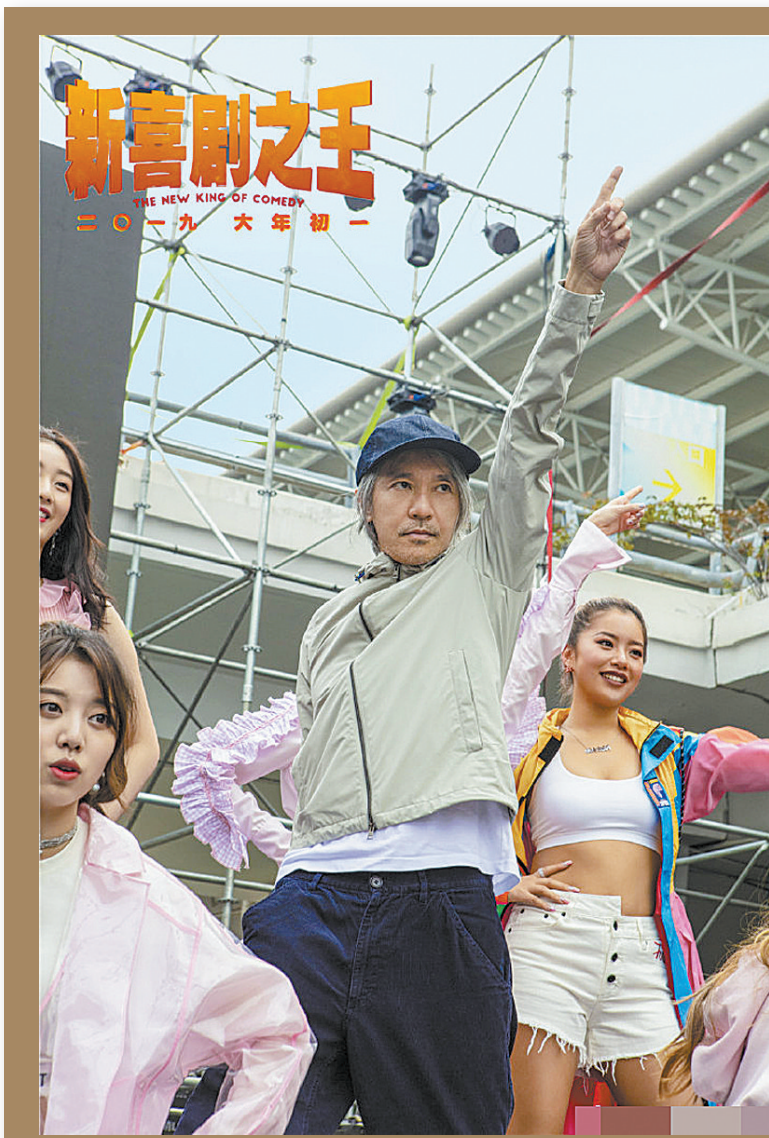
周星驰：好像到我这个年纪之后，每部新戏出来都要“江郎才尽”一次(笑)。不仅是电影，整个世界都一直在变，我们必须一直去学习。电影最主要的就是创意，要给观众带来新鲜感，我想我还可以给观众一些不一样的东西，每次都会再努力一下。

记者：20年后重新拍小人物有什么感受？

周星驰：我自己也是一个小人物，不过是想通过电影去说一些话。其实还是会有一点紧张和激动，时间过得很快，但是我自己的东西是没有变的，你说是喜剧也好，小人物也好，我自己认为还是很熟悉的，做起来是得心应手的。只是在这么长的一段时间里，我自己的观察和思考有了一些变化，可能电影里会有不同的内容呈现。不管是20年前还是现在，像尹天仇一样的年轻人还是有很多，我想跟他们分享我的感受，通过电影也许会给他们一些力量。

记者：20年前尹天仇并未成功，那这次呢？

周星驰：结局会不太一样。20年前，尹天仇虽然努力奋斗了很久，但电影的结尾他还是失去了演主角的机会。在《新喜剧之王》里面，我们让主角有了一个比较圆满的结局，因为我感觉这样能够更直接地鼓励到大家，让观众看到人生不会永远都跑龙套的。20年前，观众没有和尹天仇一起看到“天亮”，但20年后，大家可以看到了，天亮以后真的很美。



由周星驰自编自导，王宝强、鄂靖文等主演的电影《新喜剧之王》将于2月5日大年初一全国上映。在20年前的《喜剧之王》中，周星驰讲述了一个跑龙套的演员的梦想，对着大海喊出：“努力，奋斗”。20年后，周星驰再次回归到小人物的喜剧创作中，请来了同样是跑龙套出身的王宝强，以及一些新人演员，讲述这些小人物的奋斗史。

从剧本阶段算起，这部戏周星驰筹备了三年，两个月拍摄完成。不久前，电影发布了首款预告片，预告片中出现了很多周星驰之前的电影片段，比如“脚被踩扁”“学各种表情”“踢盒饭”等，很多网友说周星驰江郎才尽，对此周星驰回应：“好像到我这个年纪之后，每部新戏出来都要‘江郎才尽’一次。我想我还可以给观众一些不一样的东西，每次都会再努力一下。”在《喜剧之王》结尾，尹天仇失去了演主角的机会，但在《新喜剧之王》中，周星驰却给主角安排了一个比较圆满的结局，“20年前，观众没有和尹天仇一起看到‘天亮’，但20年后，大家可以看到了，天亮以后真的很美。”

C 女主角是柳飘飘？ 其实是女版“尹天仇”

记者：为什么《新喜剧之王》起用了一些不知名演员，甚至剧组的工作人员？

周星驰：我希望给更多有热情、有梦想，还一直在努力奋斗的人机会，发掘更多的人才，这也是我自己一直在做的事情。其实剧组工作人员也都有演员梦，电影中很多角色都是剧组人员，找真实的他们不是更好吗？

记者：你是如何选中鄂靖文做女主角，她身上什么气质最贴合“喜剧之王”的感觉？

周星驰：我们经过很多轮的试镜，发现她对表演有一种热情。同时也看过她的资料，她是一个喜剧演员，为了塑造形象，能做很多不同的尝试。她的经历跟戏中“如梦”这个角色有很多相似的地方，选了她之后，我才发现她在我之前的电影中跑过龙套。

记者：预告片播出后，很多人把鄂靖文代入了柳飘飘的角色，你会担心新演员和已成经典的角色产生对比而让观众有落差吗？

周星驰：观众看完电影就会知道了。如果一定要带入《喜剧之王》，那她也应该是“尹天仇”。我们这次讲的是一个女版“尹天仇”的故事。

D 要和当代年轻人讲什么？ 人人都是自己生活的主角

记者：你在片场群演、龙套的戏都亲自教，为什么会如此亲力亲为？

周星驰：对一部电影来讲，不存在“小角色”，每个人都是有用的角色。可能是我自己表达习惯的原因吧，我觉得演出来更直观，能让演员立刻明白，原来这里是想要这种感觉。在这个过程中，他们也会有很多不同的东西出来。

记者：你觉得“喜剧之王”的精神是什么？

周星驰：就像刚才说到的，虽然“喜剧之王”字面上是“王”，但其实是一些认真生活、努力追求的小人物，在他们身上，你可以看到真实、自信、认真甚至是较真。

记者：这次电影主题曲是一首老歌《疾风》，你为什么会选择这首歌？

周星驰：陈百强的《疾风》这首歌的歌词很耐人琢磨，比如唱到“风却没理起始与终，它只知发力去冲”或者“如内心有梦便全力追踪，好比天空疾劲野风”。你可以想象出来，一个小人物全力奔跑的画面，这时候响起这首歌作为背景音乐，是不是很适合？《疾风》也给了追梦的小人物一种力量，就好像拼搏的人都是疾劲野风。

记者：你对现在正在打拼的充满梦想的年轻人有什么话说？

周星驰：其实人人都可以是自己生活中的主角，做任何事情都不要害怕失败。正在努力奋斗的年轻人，希望你们都能成为自己人生的喜剧之王。(滕朝)

原产地直供 平顶山日报传媒集团电商平台“鹰城淘”经销

焦作温县垆土铁棍山药新鲜到货

秋冬养生正当时，人人都说山药好。随处可见菜山药，铁棍山药不好找。霜降之后，山药口感更佳。为了让鹰城市民吃到正宗、美味的温县垆土铁棍山药。临近春节，平顶山日报传媒集团有关人士再次奔赴焦作温县铁棍山药核心产区探访。

“无论是营养价值还是口感，垆土铁棍山药都是最好的之一。”据当地铁棍山药种植大户介绍，垆土铁棍山药因

为垆土地硬实，黏性大，所以长得弯弯扭扭，也不是很长，但是口感好，营养价值高。而沙土铁棍山药因种植在沙地里，一般比垆土地山药长，外观也比较直。但营养价值稍次一些。霜降过后生长在垆土地的铁棍山药品质日趋完美，口感开始慢慢变甜，到了开挖收获的时节。由于怀山药质地细密，外表布满褐色斑斑，颇似生锈的铁棒，当地人又称其为铁棍山药。

正宗温县铁棍山药质地瓷实，肉质细腻，甜而不腻，香糯可口。此种山药有一大特点——易熟，一般蒸10至12分钟即熟，熟后味道甘、面、甜、香，久食不腻。

初冬正是养生保健的好时候，欢迎市民惠顾！

4公斤/90元

订购电话：0375-7038855 13721866797

地址：鹰城广场对面平顶山日报传媒集团大门口东侧50米“鹰城淘”体验店

带着泥土的气息
皮薄肉嫩，鲜糯可口

