

自学木雕、创造沙书……

农村“小木匠”的艺术范

□本报记者 丁进阳 文/图

近日,记者得知新城区滢阳镇幸福村村民彭国亮创造了沙书(用沙子撒出来的书法)。以前只听说过沙画,沙书一词还是第一次听说,很是新鲜。为探个究竟,1月17日,记者驱车来到了彭国亮家中。

突发奇想,创作沙书

“老婆说我神经头,外人说我瞎胡弄。”这是彭国亮见到记者的第一句话。

彭国亮家临着大路,路边几间房子算是他的工作室。走进一看,这哪里是农家,似乎进了木雕博物馆。室内正中摆着一个巨大的树根雕刻而成的茶台,造型奇特的木雕、各种奇石摆满了房间,四周墙壁上挂着字画。

彭国亮笑着说:“让你见笑了,我啥都好,却啥也不精。”接着,彭国亮带记者参观了他的后院。一个大棚子里,堆满了树木疙瘩,“这是一对熊猫,我正在雕刻。这一块像是丝绸之路,浑然天成,我再做几只骆驼就成了”。原来,后院就是他的工作车间。

转了一圈,未见他的沙书。“你的沙书呢?”记者忍不住问道。彭国亮说:“那不算啥,自己瞎胡弄的。”说着彭国亮带记者来到院内的又一间屋子。进门便闻到浓浓的墨香,屋子里也是放满了字画。他拿起一块红布铺在地上,随手抓了一把黑色沙子在布上写了起来,顷刻间“宁静致远”四个大字赫然呈现。

彭国亮说:“沙书写起来容易,固定却很费功夫。写完后用胶水一点点将沙子粘起来,很费功夫。”他指了指墙上装裱好的一幅字说,这就是沙书的成品。记者看到,彭国亮的沙书挺别致,悬挂起来后很有立体效果。

彭国亮说,他从小就喜欢写字,也没跟老师学过,闲暇时就练几笔。有一天午饭后,闲着没事在门口休息,正好旁边有一堆沙,他就顺手抓了一把在地上写字,写着写着灵光一闪,有了个想法:如何能把沙写成的字装裱好挂起来呢?于是便开始琢磨这事。为此,他跑了好多家装裱店。对于他的这种想法,大家都表示无能为力。于是他就自己动手开始做,让儿媳从网上购买沙子,又让妻子买来胶水等工具,在屋里一坐就是一天,经过一番苦功,彭国亮的第一幅沙书问世了。

彭国亮说:“我就是自己玩,不管别人认不认可,反正我觉得是挺美的,沙书随手而出,更显洒脱,成品后有立体感。不过我的字功力有限,还需努力学习。”



自称字的功力不够,但彭国亮的沙字看起来力透纸背

为帮助家里,初中辍学当木匠

被人称为“小木匠”的彭国亮其实已57岁,兄妹六个,他排行老大。小时候家里条件不好,经常吃不饱穿不暖。

上初中三年级的那年,一天村上逛庙会,他在一个卖桌椅板凳的摊位旁观察了起来,发现这东西能卖钱。回家后便借来斧头、锯子开始尝试着自己做桌子、凳子。彭国亮似乎与木匠有缘,各种工具用起来相当顺手,费了一番功夫终于做出了两把凳子和一张小桌子。等村上再次有庙会时,他便拿起自己的作品来到了会上,结果很快就卖出了,赚了145元。他说:“第一次有这么多钱,当时想着,我的天哪,这能赚钱还上什么学。当时就和父母说不上学了。”从此,彭国亮走上了做木匠的道路,后来还收了徒弟。家里的生活条件慢慢改善了。

闲暇之后,转走文化之路

“能人”从不缺点子。上世纪90年代,彭国亮开始经营电锯厂,觉得不赚钱又开了家具厂,2004年开始经营货运,之后又开了水泥预制厂。彭国亮说:“我啥都干过,啥苦都吃过。”

2017年,水泥预制厂停产。几十年忙碌不停的他猛地闲下来有点不适应,便开始钻研起了木雕。他说:“虽然我是个农村大老粗,但对文化很是热爱和向往。以前也喜欢书法、木雕,只是没有时间去钻研。这一闲下来,我就要好好玩玩。”

一开始,彭国亮不会雕刻,就买来树木疙瘩请师傅雕刻。师傅雕刻的时候,彭国亮认真盯着学习。本身自己具备木工的基础,很多东西一看便会。后来自己尝试着雕刻,果然不差。之后,他开始进山购买各种树木疙瘩。他说:“这一年来,买木头花了几万元。老婆都说我神经了。”

彭国亮在当地十里八村是有名的“能人”,而如今他的这些举动让家人和邻居们不理解,“花钱买树疙瘩,这东西不是烤火用的吗,这家伙真是疯了。”“放着赚钱的路子不走,真是要败家了。”对彭国亮的议论什么都有。而彭国亮告诉记者,他已经折腾了大半辈子,也该干点自己喜欢的事了,“不管别人怎么看我,干好或干坏,自己开心最重要”。

行将消失的烧瓦匠人: 仿古热潮下 迎新生曙光

青砖小瓦马头墙,诉说着一个家族的荣耀;回廊挂落花格窗,镌刻着一段岁月的传奇。如今,行走在各个古镇巷口,一座座青砖黛瓦的仿古建筑如雨后春笋般出现在民众的视线中。在“仿古”热潮下,行将消失的烧瓦匠人又迎来新生曙光。

今年55岁的周利光是浙江省宁波市奉化区周村制作仿古砖瓦窑厂的窑主,同时也是宁波为数不多烧制砖瓦的匠人之一。

自16岁从学校毕业后,周利光就开始跟着祖辈学习烧制古砖瓦。“那个时候大大小小的窑厂有好几个。”周利光解释道,千百年来,瓦是建土房的必需品,瓦匠在当地是很走俏的职业。

而彼时的奉化,正是窑火最旺的时候。

周利光笑着回忆道,20世纪80年代的瓦片房堪称农村的“豪宅”。

尽管瓦匠是份走俏的职业,但在旧时的农村也意味着辛苦。据周利光介绍,窑厂制砖瓦的泥取自河道,“根据奉化江水的涨落时间去取泥,一只船两个人合作,一个江边取泥,一个把泥脱水搬到船上。”

取江泥有许多讲究,江里积水滩的泥叫青泥,用来烧瓦片,而盘水滩的泥只能做青砖。从江河里采来的泥要堆放数月,沥出水分后再进行炼泥、醒泥。窑工不断地用脚踩,使其富有韧劲,然后制坯,用钢丝切取泥料,利用模具或手工制作成型。

和泥、铲泥、挖泥、揉搓、割切、扣斗、抽坯、端坯、拾坯、运坯、上架……这是烧瓦的十几道工序之一,凭着扎实的手艺,周利光成了远近闻名的瓦匠。

改革开放以来,随着经济的发展及科技的进步,以瓦片房“为豪”的农村逐渐出现了砖混结构的“小洋楼”,这给瓦片市场也带来了一定的冲击。与此同时,“机器换人”也对这个传承千年的烧瓦工艺造成了颠覆性的变化。

“老百姓都去盖楼了,瓦片房也越来越少了。”作为瓦匠,周利光也逐渐淡出了民众的视野。

俗话说“时尚是个圈,所有的元素都会流行回来”,这些年,随着仿古建筑的“热”的兴起,青砖青瓦又有了用武之地,周利光的脸上又有了光彩。但他也直言:“因为手工制作,每年只能烧10窑左右,很难扩产。”

双手沾些许水,将泥土捏成块,搓成长条,捏出走兽的四肢……在吴海全的手中,一只只走兽“跃然泥上”。今年71岁的吴海全是周利光从鄞州请来的老师傅,负责走兽的制作。

“烧砖瓦很辛苦,像吴师傅这样的熟练匠人很难找。”在仿古建筑带热瓦片市场的同时,周利光也静下心来思考了这项手艺的未来,“希望有年轻人可以传承这项古老的手艺。” (林波)

河南康辉国际旅行社 平顶山分社 **台湾旅游指定组团社**

中国驰名商标 许可证号: L-HEN-CJ00011

2月27日(14日) 平顶山起止特惠欧洲四国 4999元 (两人报名立减1000元!)

3月27日,平顶山起止澳大利亚新西兰十一日游 11500元,交500抵1000元

4月12日,平顶山起止精品欧洲一价全含7国15日 11500元 报名交1000抵2000元

3月16日平顶山起止四星俄罗斯双城双飞八日游,特惠4999元

下一站美国,组团约签,收获十年美国签证!

电话: 0375-2290966, 2290766, 2197777, 2750001 24小时热线: 15137566808 (微信同号)

地址: 平顶山市新华区光明路北段合家春天宾馆二楼 地址: 平顶山市新华区中兴路万家对面市直机关门诊二楼

河南省中国国际旅行社 平顶山分社 **五星旅行社**

许可证号: L-HEN-GJ00002

★德法意瑞比奥列七国十七日游直飞3月20日、3月27日 平顶山发团: 原价: 7880元 春节前报名: 6080元

★德法意瑞奥荷六国十五日游直飞3月28日 平顶山发团: (一价全含、推一罚十) 原价: 11999元 春节前报名: 10999元

★澳大利亚新西兰直飞十一日游3月20日 平顶山发团: (一价全含、含小费、含签证费、送直升飞机项目) 原价: 12300元 春节前报名: 11000元

★德法意瑞欧洲四国14日游2月27日平顶山发团4999元(两人报名立减1000元)

电话: 2155555 8951222 13837515100 市区中兴路万家对面金沙湾酒店七楼