

他是工科生，却吃了相声这碗饭

——访省第十届相声小品展演双奖得主祁东旭

□本报记者 娄刚/文 李英平/图

2018年12月29日晚，河南省第十届相声小品展演在三门峡大剧院圆满落幕，我市选送的两个节目相声《美丽乡村》和小品《手机》双双获得一等奖。市曲协副主席杨振伟向记者介绍道，这两个节目的获奖者中都有祁东旭，他不仅是《美丽乡村》的表演者，还是创作者。这样既能表演又能创作的年轻相声演员目前在我市尚不多见。

昨天上午，记者在鹰城曲艺社见到了常在这里演出的祁东旭。他中等个头，身材偏瘦，笑起来露出两颗大牙，眼往上翻，显得坏坏的。采访过他之后，记者觉得，“坏坏的”可能是不经意流露出的职业痕迹，积极向上，勤奋努力，同时又有些不自信，才是他的底色。

小学就成了“校园名人”

祁东旭今年26岁，原籍我省安阳滑县瓦岗寨，父母务农。他很小就对曲艺特别是相声有浓厚的兴趣。跟大人到乡里赶会，听了戏和评书后，祁东旭回家把床单往绳子上一搭，当成幕布，自己表演。他一个人玩的时候，经常嘴里念念有词，起初大人还奇怪，仔细听才发现，他是在模仿相声段子。

上小学五年级的时候，学校举办演出，他创作出了第一个相声脚本《拾金不昧》，演出后不但同学们喜欢，老师们对他的才能也很欣赏，他一下子成了学校的“名人”。初中时期，他又创作表演了《升学》《军训》等相声，老师们认为他有表演天赋，就鼓励他在这方面发展。但因为家中经济条件有限，离县城又太远，想学个二胡都得跑十多公里，祁东旭只得作罢，依旧自娱自乐。

2009年初中毕业，祁东旭考上了河南质量工程职业学院五年制的高中+大专班，学习食品营养监测专业。一进校园他就高兴坏了，学校社团特别多，都在招新，他进校前刚创作了几个相声脚本，拿给人家一看，顺利入团。有段时间，他同时参加了十多个社团的活动，成为曲艺方面的活跃分子。

祁东旭不仅在舞台上活跃，学习成绩也非常好，总成绩连续5年班级第一。

大一时，他想学快板，但是找不着地方学，就在网上买了一副快板，跟着视频学，但



祁东旭在为观众表演相声贯口小段

效果不好。后来有同学跟他说市青少年宫有人教快板，他就去报名学，一问学费每年2400元，对他来说简直是天文数字，就跟教课的老先生还价。老先生看他确实想学，而且也有一些基础，就答应他可以按月付费，还给他降到每月150元，于是他报了名。学了几个月，老先生对他越来越喜欢，到最后就不要他的钱了。

坚持曲艺道路

2014年，祁东旭大学毕业，进入一家地产中介实习，月薪1000元。他觉得老家滑县的道口烧鸡有名，就把勤工俭学攒下的钱

加上奖学金凑了6000多元，从滑县进了一批烧鸡运到平顶山卖。烧鸡利薄，销路也不是太好，而他“好面子”，“之前对我好的人太多，每人送一份，最后就赔了”。这次经历让他认定自己不适合做生意，从此一边工作一边继续表演曲艺。

刚毕业时，祁东旭经常返校或是到其他高校演出，但离校太久之后获得的邀请越来越少，他和搭档甚至到了“恨台”的地步，只要有演出机会，他自己掏路费也愿意去演，“别说给钱了，只要管饭就行”。

同年，祁东旭报名参加了市里举办的相声小品大赛，他的表演引起了曲艺界前辈的

注意，市曲协主席崔银龙将他收为弟子，教他本事，还给他介绍演出机会。祁东旭逐渐成长为一名专业演员。

这次在三门峡参加展演，评委赵炎、于根艺、韩兰成对祁东旭的表演赞不绝口。韩兰成认为他的《美丽乡村》是所有相声中最好的一个，杨振伟认为这段相声特别能反映出祁东旭的强项——模仿能力强。搭档罗斌曾私下对祁东旭说，凭你的活儿，到北京绝对有饭吃。“为啥不去试试呢？”听到这儿，记者问。他说：“我出身农家，没有经过科班训练，说实话不太自信，总觉得自己还有欠缺。”

“泳池明星”马老师获赠“健身礼”

□记者 李霞

本报讯“谢谢你们！”昨天下午1点多，在市西体育场五环游泳馆内，年近八旬的“泳池明星”马佩英从游泳馆负责人手中接过对方赠送的“健身礼”——游泳年卡，开心

极了。

今年78岁的马佩英家住新华区矿工路街道民主街社区体育路15号院，她是市九中的退休语文教师。退休后，她爱上了游泳，几乎每天坚持到游泳馆锻炼，如今她不仅身体越来越好，精神面貌也越来越年

轻了（本报2018年12月4日A4版曾做报道）。

“游泳馆的很多工作人员都认识马老师，她这种持之以恒、坚持锻炼身体的决心和毅力，值得我们很多人学习。”五环游泳馆相关负责人告诉记者，晚报关于马老

师长年坚持游泳健身的报道不仅引起了很多游泳会员的关注，同时也引起了游泳馆的重视。新的一年，游泳馆决定赠送马老师一张年卡作为新年礼物。凭借此卡，马老师可以一年内在该馆享受不限次数的游泳健身。

