

元旦假期你还没好好看场电影吗？这个元旦，电影院有不少好电影供你选择。国产影片《地球最后的夜晚》、《来电狂响》，进口大片《大黄蜂》等，评价都不错。



《地球最后的夜晚》场景梦幻迷离



《地球最后的夜晚》由汤唯、黄觉主演



▲汤唯尽显文艺气质

元旦假期

一起去电影院吧！

文艺

汤唯黄觉的文艺腔，适合陪情侣浪漫度假

毕赣导演的电影《地球最后的夜晚》预售票房已经突破1.2亿元，对于文艺片来说，这是相当惊人的成绩。有资深电影营销人表示，一般来说，电影的预售票房是首映当日票房的五分之一，虽然《地球最后的夜晚》首日票房不太可能达到5亿元，但从侧面说明了该片的营销做得很成功。

“你数过天上的星星吗？它们和小鸟一样，总在我胸口跳伞。”“你要相信我，就像相信那段咒语一样。”《地球最后的夜晚》近日发布的海报，选取了片中非常文艺的台词，再配上如梦如幻的氛围，被观众视为浪漫跨年影片首选。根据上月30日淘票票专业版数据，《地球最后的夜晚》在昨天的排片占比超过了41%，上座率超过20%。广州市区多家影院昨天安排了该片多场晚间场次，其中0时结束的场次影票在多家影院已接近售罄，如正佳飞扬影城、花城汇UA电影院、百丽宫天环店等，记者上月30日上午查询时，均

只剩第一排的少量余位。东圃喜洋时代影城巨幕厅的0时场次影票已全部售罄。在微博上，有不少网友求购跨年票，还有人兴奋表示：“和喜欢的人一起去电影院跨年，打算在电影结束的一刻相拥到第二年，我选的座位是13和14哦！”

《地球最后的夜晚》是毕赣导演的第二部长片，片长130分钟。开头有字幕提示：“这不是一部3D电影，但是，当主人公戴上眼镜的时候，请你也戴上。”片中，黄觉饰演的男主角罗紘武回到贵州凯里，他一直难以忘记心爱的女子万绮雯，四处寻找她的踪迹……影片前半段是普通2D格式，放映到70分钟左右，罗紘武进入一家面临拆迁的破旧电影院并戴上3D眼镜，影片才出现片名，随后进入3D格式，整个3D部分是长达一小时的长镜头。镜头进入山洞内部，跟随缆车下山，降落到山下的台球房，接着进入正在演出的广场，在苗岭的阶梯间不断穿行，罗紘武怀念的人以新的形象出现……

饭、催促儿子结婚；同时他们的生活又充满诗意和情趣：父亲从中学物理教师的岗位上退休后，在家自学音乐编辑软件，学习录视频和剪辑，二胡、笛子、小提琴都能来一段，家里还新添了钢琴。母亲幽默乐观、能歌善舞，在厨房做饭都能跳上一段……老两口相亲相爱一辈子，将平淡的生活变成了诗情画意。

“《四个春天》是我送给爸妈的礼物，我爱你们。”近日，导演陆庆屹来到广州和影迷观众见面。在接受记者采访时，陆庆屹表示：“一开始我只想尽量多地记录下家人在时光里的故事，后来能剪出一部完整的影片，我已经很满足了。如果有人受到《四个春天》的感染，拿起手机或相机去记录自己的家庭和生活——哪怕只有一个人，我觉得就成功了。”

“1月1日全国点映开启，70座城市，400场点映。寒冬岁月，来影院感受春日暖意吧！”将于2019年1月4日全国公映的《四个春天》，选择在元旦开启点映，“元旦带爸妈去看这部年度最暖心的电影吧！”片方还邀请了赵薇、黄渤、周冬雨、章宇为影片献声推荐，希望用口碑赢得更多观众。目前该片在豆瓣的评分高达8.8分。

从影片内容来说，《四个春天》确实很适合新年阖家观看，全片温馨而治愈。这是导演陆庆屹拍摄自己父母的一部纪录片。每年春节，在北京工作的陆庆屹回到老家贵阳，用DV拍下关于父母的点点滴滴，影片剪辑了其中四年的生活。这是一对特别有意思的老人，他们有和普通老人一样琐碎的生活：量血压、采中药、准备年夜

家庭

退休老人生活日常，适合带爸妈感受暖心

贺岁

思考依赖手机现状，适合低头族自我反省

《来电狂响》

“为什么女人总是想看男人的手机？但男人对我们的手机却一点也不感兴趣呢？”这是正在热映的影片《来电狂响》的台词。该片是意大利高分口碑影片《完美陌生人》的中国版。

根据多年观影经验，但凡听到“中国版×××”，总有种“不祥”的预感，最后预感也往往都成了现实。《来电狂响》打破了这个“定律”，目前口碑票房都不错。猫眼评分8.9分，淘票票评分8.6分，上月28日18时全国公映，在短短几个小时内拿下当日票房榜冠军，上映第二天，单日票房超过鬼吹灯系列作品《云南虫谷》，目前累计票房超1亿元。

据了解，在中国版《完美陌生人》之前，已有法国、德国、西班牙、希腊、韩国、土耳其、瑞典、俄罗斯、韩国等9个国家翻拍了这部电影。一方面证明了原作的剧本很不错，也证明了手机隐私这一主题不分国界；另一方面，原版故事发生在短短一晚和一个空间，翻拍的

操作程度相对容易。《来电狂响》基本沿袭了《完美陌生人》的故事框架和逻辑，还是7位主角的聚会，大家一起玩“交出手机”的游戏，但同时又做出了接地气的本土化改编。

改编最明显之处在于，《来电狂响》突破了原作中聚会的密闭空间，将手机放置在整个社会里。影片开头，随着音乐响起，一组展示现代人极度依赖手机的画面逐渐出现，无论坐车还是走路，所有人眼里都只有手机。影片中段，聚会点外卖这一环节引出外卖小哥的线索，而外卖小哥服

务的其他顾客，又和聚会主角有关。这些设置，将简单一个饭局，拓展到了更宽广的社会。

另一点是片中的喜剧元素。原作有不少意大利梗难以移植到中国，《来电狂响》直接舍弃，并添加了不少符合中国当下社会的细节和段落。虽然也有成人间的玩笑话，但这些桥段处理得比较真实，自然不突兀，同时又增添了几分喜剧色彩。导演于淼说，他在翻拍和本土化的设计上做了非常努力，希望观众在笑的同时能思考一些身边正在经历的事。



《来电狂响》聚焦现代人生活

进口

大黄蜂陪伴少女成长，适合金刚迷换口味

《大黄蜂》

如果你是变形金刚迷，一定不要错过接下来这部《大黄蜂》。美国派拉蒙影片公司及腾讯影业联合出品的《变形金刚》系列首部独立电影《大黄蜂》将于2019年1月4日登陆内地各大影院。近日，《大黄蜂》在广州试片，拥有了情感的大黄蜂相当惹人喜爱，和女主人公的情感线特别暖心。

《大黄蜂》由曾获奥斯卡最佳动画长片提名的《魔弦传说》导演特拉维斯·奈特执导，《变形金刚》系列电影金牌班底洛伦佐·迪·博

纳文图拉、迈克尔·贝、史蒂文·斯皮尔伯格担任制片人。海莉·斯坦菲尔德、约翰·塞纳、小豪尔赫·兰德伯格等共同主演。

1987年，18岁少女查理在加州海边小镇的废弃车场里发现了伤痕累累的大黄蜂，一直想拥有一台车的查理，运用自己积累多年的修车技术，修好了大黄蜂的语言功能。查理和大黄蜂成为亲密的朋友，一起去海边兜风，一起欣赏音乐，一起对付不友好的朋友……

延续了《变形金刚》系

列影片的大片风格，《大黄蜂》在动作场面、特效呈现和变形细节上依然相当精彩。不同之处在于，这次的大黄蜂不再只会简单的“打打打”，还有相当温情的文戏。大黄蜂的性格特点和成长轨迹在片中有清晰的交代，它既能在危险降临时搏命拼杀，又有逗趣搞笑、暖心卖萌的别样魅力。大黄蜂更像是查理的宠物，女孩和他并肩作战的过程，也是她寻找自我、与家人和解的过程。这条青春情感线也是最打动人的部分。（何晶）