



《红海行动》海报

2018 全年电影票房有望达到 600 亿元

《红海行动》36.5 亿元夺冠

本报讯 据《法制晚报》报道，猫眼数据显示，截至 12 月 25 日，2018 年全年票房已达到 594.16 亿元，按照现在的票房进度，想在接下来的几天收获 6 亿元票房可以说是比较容易实现的，也就是说 2018 年总票房最终将达到 600 亿元。

业内认为，资本退潮，整个行业也将向一个更理性的新常态发展，对于内容和规范的要求更高，创造出符合观众口味的好电影才是赢得市场的关键。

【档期对比】

**春节档成全年最热
领先暑期档 30 多亿元**

无论是单日票房还是单周票房都可以看出，春节档成为当之无愧的全年票房吸金王。

从单日票房来看，目前可统计的年份里，单日票房前十名全部都来自春节档，2018 年的春节七天都在这个前十榜单中，其中排名前五的是 2018 年大年初一到大年初五。其余的几天也都是 2016 年、2017 年的大年初一等春节最热门的日子。

从单周票房来看，位居内地影史票房单周排行前三位的也

都是春节档。从全年的单月票房来看，包含春节档的 2 月以 101.47 亿元收官，这个成绩比 7 月暑期档 69.66 亿元多出 30 多亿元，其他表现平淡的月份，差距更大。

正因为春节档正在成为取代贺岁档的全年最吸金的档期，吸引了各路片方都瞄准了这个档期。2019 年大年初一，各路影片扎堆，《疯狂的外星人》《飞驰人生》《新喜剧之王》《小猪佩奇过大年》等国产影片上映，这些影片无论从主创还是剧情都有爆款潜质，有望造就一个“最强春节档”。

**【历史突破】
未来几天拿 6 亿元
600 亿元几成定局**

根据猫眼票房数据显示，截至 2018 年 12 月 25 日，中国电影 2018 年总票房达到 594.16 亿元，超出 2017 年全年票房 35.77 亿元。2018 年的中国电影票房是否能突破 600 亿元大关，将取决于接下来几天的电影战斗力。也就是说这几天只要日平均票房达到 1 个亿，今年的总票房超过 600 亿元就不成问题。

目前，除了正在热映的好莱坞大片《海王》《蜘蛛侠：平行宇

宙》，以及国产动作片《叶问外传：张天志》、国产喜剧片《天气预爆》《武林怪兽》之外，本周末即将登陆院线的还有鬼吹灯系列新作《云南虫谷》、葛优等主演的《断片之险途夺宝》、翻拍自《完美陌生人》的《来电狂响》、毕赣新作《地球最后的夜晚》等片。

接下来的几天中包含周五到周日一个大周末，按照本月前三个周末，周五到周日 1 亿到 3 亿的大盘成绩，再加上预售已经超过 1 个亿的 12 月 31 日，在接下来的几天中要取得 6 亿元的票房并非难事。

【单片表现】

**《红海行动》领跑票房榜
主旋律影片再成爆款**

2017 年一部《战狼 2》横空出世，以 56 亿元票房取得了主旋律影片商业化的巨大成功，当时不少人认为《战狼 2》的成功系属偶然，主旋律影片很难保持商业上的成就。2018 年，《红海行动》36.5 亿元位居年度票房冠军的成绩让更多的人意识到，带有主旋律气质的军事题材电影已经成为爆款制造机。

除了主旋律影片连续两年成

为爆款之外，2018 年的票房单片成绩还有一个特点，就是进口片的排位发生了比较明显的变化，近几年，进口片在年度单片票房榜的排位大部分排在第二位，2017 年票房第一《战狼 2》收获 56 亿元，票房第二是好莱坞大片《速度与激情 8》26 亿元，第三名是开心麻花团队的《羞羞的铁拳》票房 22 亿元。2016 年除《美人鱼》以 33 亿元票房居榜首，票房第二、第三、第四都是美国大片。2015 年《速度与激情 7》排在《捉妖记 2》之后，2013 年《钢铁侠 3》排在《西游·降魔篇》之后等。2011 年和 2014 年由于《变形金刚》的火爆甚至超过国产片而排在第一位。而 2018 年一个非常显著的现象是排名第二位的进口片下降至第五位，也就是说年度单片排行榜上前四位《红海行动》《唐人街探案 2》《我不是药神》《西虹市首富》全是国产片。这些数据足以看出国产电影的进步。

当然，喜剧仍然是全民热爱的电影类型，票房前十位的影片中《唐人街探案 2》《西虹市首富》《捉妖记 2》《前任 3：再见前任》都是喜剧。（田婉婷）

造谣！ 唐人影视发声明 否认胡歌结婚

本报讯 昨天，唐人影视发声明辟谣胡歌与 95 后小花章乐韵结婚一事，称“完全子虚乌有，欢迎大家去民政局查询”，还表示当事人虽同处一家公司，却从未有过任何交集，强调公司从未炒作此事，亦不接受“甩锅”，倘若炒作方仍不罢休，将采取一切必要措施。

日前有网友爆料称胡歌已领证结婚，其经纪公司唐人影视明确表示“绝无此事”后，又传出胡歌将在明年结婚，并已经联系了一家婚庆公司的消息。12 月 26 日，这家婚庆公司发文否认了这一传言，表示对此完全不知情：“现在真的是谣言，未来我们希望被打脸。”

（小新）



好贵！ 谢娜双胞胎女儿 裙子价格曝光

本报讯 近日，张杰发微博上传双胞胎女儿的照片迎接自己 36 岁的生日，道：“爸爸又年轻了一岁啦，我的两位穿着可爱蛋糕裙的小小歌迷跳跳和俏俏，替爸爸谢谢大家的支持和生日祝福，也祝大家未来每一天都开心快乐。”

穿着蛋糕裙的双胞胎背影看起来非常可爱，有网友去搜索她们穿的蛋糕裙，发现是一个日本的牌子，一条裙子 1800 多元，网友纷纷表示“好贵，买不起”。（青青）

娱乐评弹

与脸无关

□生鱼片

有剧可追的日子，连冬日的寒风都变得温柔起来。

正在播出的《大江大河》讲述了 1978 到 1992 年间改革开放的大背景下，先行者在变革浪潮中不断探索和突围的浮沉故事，是一部改革开放初期峥嵘岁月的故事，是一曲天行健君子自强不息的命运赞歌。如果仅看剧名以及这几句介绍，恐怕不会有太多人会产生追剧的欲望。但你接着看——该剧由上海广播电视台、东阳正午阳光影视有限公司、SMG 尚世影业联合出

品，侯鸿亮制片，孔笙、黄伟执导，袁克平编剧，王凯、杨烁、童瑶等人主演。

这一连串的名字中，有几个属于走到哪儿都自带光环效果，比如正午阳光，比如侯鸿亮、孔笙，比如王凯、杨烁。直说吧，《大江大河》这种正剧本不是我的菜，但冲着王凯忍不住开始追——因为非常好奇，一向洋气、神气的王凯是如何演绎土气、呆气的农村青年的。谁知，一追不可收。

有一种演员，演谁都是自己。

这种演员身上仿佛穿了两个套子，观众能清楚地看到他努力地把角色的套子往外拉，试图盖住自己本来的套子，但无奈，几番张牙舞爪后，那个叫自己的套子依然“强大”，角色的套子烟消云散。举个例子吧，范冰冰。实在无意冒犯范冰冰小姐，跟什么合同、税款也没有关系，只是此刻脑海里第一个就蹦出了这个名字。《武媚娘传奇》里，她妆容精致、服饰华美，可从头到尾她还是范冰冰自己；出演《我不是潘金莲》，外形设计倒有那么点儿意思，但表

情僵硬、眼神空洞，始终也没有演活李雪莲。无法忘掉范冰冰，就无法进入武媚娘或李雪莲。

还有一种演员，演谁是谁。跟着这类演员走进故事，角色的喜怒哀乐、命运转折都会让你无比牵挂，他笑你开心，他哭你痛心。因为他，你讨厌 120 秒的超长广告，你痛恨手机很快又没电了；因为他，你忘了吃饭、忘了睡觉、忘了早已深夜，忘了明天还要早起送娃上学；因为他，你眼酸腰疼屁股酸，你的感情被掏空……《大江大河》中的宋运辉便是

如此。他的命运让人揪心、木讷让人捶胸、执着让人敬佩，他对姐姐的深厚感情让人感同身受，对姐夫的复杂情愫让人感叹唏嘘，对工作的认真程度让人肃然起敬。这部剧里，从头到尾只有单薄而倔强的宋运辉，就像《琅琊榜》里只有大气隐忍的靖王，《伪装者》里只有八面玲珑的明诚，《丑女无敌》里只有精致妖娆的家明——王凯不见了，角色演活了。

想起金巧巧说自己长得太平洋气了，只能演公主，是脸阻挡了她的戏路。这话，她是咋说出口的呢？