

娱乐·体育·专副刊

2018.12.28 星期五 编辑 徐明卉 校对 程照华 E-mail:xmh@pdsxww.com



6岁习武,17岁闯荡影坛
26岁成为功夫巨星,64岁再出专辑

成龙:通过唱歌向妻儿道歉

本报讯 1954年4月7日,成龙出生于香港,祖籍安徽芜湖。他6岁习武,17岁闯荡影坛,26岁成为一代功夫巨星,如今,64岁再出专辑。

1998年,成龙凭借《尖峰时刻》奠定好莱坞一线演员地位;2012年被美国《纽约时报》评选为“史上20位最伟大的动作影星第一位”;2013年当选第十二届全国政协委员;2016年获得奥斯卡终身成就奖。截至今年,主演的电影在全球票房已超过200亿元。

常人无法想象成龙的一天能忙成什么样,对这个问题他也颇感兴趣,但却说不出究竟是怎样的,只知道接下来还有八九件事在等着他。

近日,发布新专辑《我还

是成龙》时,成龙在两个采访间来回奔波,戴麦、调光、任何问题他都有很多话说,滔滔不绝间他说自己还没说够,64岁的他有太多故事,言语间充满了柔软、感性、率真。

记者:新专辑唱歌的时候你总是很感叹,MV里也五次落泪,打拼这么多年自己迎来了哪些变化?

成龙:变化就是人大了,怀旧了,开始关心家人了,就想把以前老是不好意思说的话说出来。我每天跟兄弟在一起的时间远远多过和妻子在一起,对她很愧疚,也会想起儿子小时候我也没怎么尽父亲的责任,不是个好父亲。到我现在这个年龄,朋友一个个离世,我感觉自己想说的话

如果不说就没机会了,干脆通过唱歌来向妻儿道歉,向所有兄弟和影迷们致谢。

记者:在风云变化的时代,你坚持做过什么逆流而上的事情吗?

成龙:我确实是个恋旧的人,到现在反而对新鲜(事物)不怎么感兴趣,就像我从来没有微信。我不是坚持逆流而上,因为我曾在会上瘾的东西上犯过错,以前十八九岁在澳门赌钱,上瘾输到倾家荡产;后来打游戏,金像奖在台上讲话时眼睛看到的全是俄罗斯方块,睡觉起来枕头上全是头发,后来我叫人把整台机器拆走,才开始重新去谈剧本。后来到了内地,他们说都玩斗地主,我说会上瘾吗?他们说

会,我就绝对不学,坚决不沾上瘾的东西。

记者:作为一个经历了改革开放40年的演员,你对行业、国家的变化有哪些感受?

成龙:中国改变太大了,对我来讲,没改革开放前的内地好像很神秘、很穷,让人充满了担心和害怕。记得以前上海东方明珠那里就是烂地一块,当时有人说要不要在这里发展个明星城,当时谁会想要啊,结果后来就建起了东方明珠电视塔。国家越来越发达,全球各地都有中文。中国改革开放到今天这个地步,我作为中国人很骄傲,就像我在奥斯卡获奖时讲的一样“I am proud to be Chinese”。

(周慧)

广电总局 推大数据系统 应对收视造假

本报讯 我国收视率调查始于上世纪80年代中期,主要是采用相应技术手段和方法,比如使用记录仪和抽样调查,对观众收看节目的情况进行调查、统计和分析。随着信息技术迅猛发展,对利用新技术进一步改进收视调查方法也提出了新的更高的要求。12月26日,国家广播电视总局在北京举行新闻发布会,宣布广播电视节目收视综合评价大数据系统基本建成并开通试运行。

新闻发布会上,国家广播电视总局广播电视规划院院长余英介绍了有关情况。此次开通试运行的广播电视节目收视综合评价大数据系统,主要通过建立与网络传输机构之间的安全通道,汇聚大样本用户收视行为数据,经清洗、转换、分析与挖掘,输出开机用户数、观看用户数、收视率、市场占有率等30项核心指标。该系统可汇集超规模海量信息源。大数据、云计算,可实时处理精准到户,即使1%的低收视率也会记录留痕。系统数据采集、清洗、分析、呈现等各环节无缝衔接,全流程自动化、封闭化处理,可有效防范人为操纵,杜绝收视造假问题。

余英介绍,收视综合评价大数据系统下一步工作除了扩大样本规模、样本密度,全面覆盖各种传播途径之外,还将纳入政府部门统计范畴,综合运用大数据、人工智能技术动态预测节目传播态势,并为主管部门实施导向管理、追踪节目传播效果提供支撑。

(祖薇)

导读

年产100亿包
泡面的老师傅
要退休了

B2

新华社评出今年
国际十佳运动员
中国朱婷、武大靖上榜

B5