

申请“慢病”被告知不符合条件

市医保中心:重症糖尿病引起五项并发症可申请

□记者 杨岸萌

本报讯 家人患有糖尿病多年,腿部血管出现问题放了支架,手术之后想申请“慢病”(重症慢性病),却被告知不符合条件。昨天,市民郭先生致电本报反映此事。

郭先生说,他弟弟是一名退休职工,患有糖尿病6年多了,今年11月因腿部剧烈疼痛入院检查,发现腿部血管出现问题,后来

通过手术放置了两个支架。出院后,医生开了一些治疗糖尿病和保护血管的药,算下来每月要花费近2000元。

“根据医生的诊断,他腿部血管出现闭塞,是糖尿病引起的,所以我们想申请‘慢病’,以便报销部分药费。”郭先生说,他到医保部门询问,被告知不符合条件,不能申报。

郭先生向记者出示了他弟弟

的住院、出院诊断,上面显示,他弟弟患有“II型糖尿病,糖尿病周围血管病变”等。在申请“慢病”的检查单上,检查项目为眼底,而他弟弟的眼底没有问题,所以写着“不符合条件”。

“根据他提供的材料来看,首先我们不能确定病人血管闭塞是不是由糖尿病引起的;其次,我们所说的‘慢病’指的是重症慢性病。政策范围内,如果因为重症

糖尿病引起心、脑、肾、眼、神经损害等方面的并发症,才可以申请‘慢病’。”市医保中心相关负责人说,经过检查,发现郭先生的弟弟不符合相关的申报条件,所以没有受理。

至于能不能将上述病种纳入重症慢性病申报范围之内,该负责人说,类似病例目前极少,再者加入重症慢性病申报范围也需要多方面协调,短时间内可能不行。

来电照登

市民刘女士昨日来电:市区劳动路59号院内路灯不亮,居民夜间出行不便。

市民任先生昨日来电:市区联盟路联盟鑫城1号楼至3号楼下商铺的喇叭声音大,影响附近居民休息。

热线回复

市区白银路与东安路交叉口附近99号楼4楼以上没水,已经快一个月了。

市自来水客服609号:我们与反映人联系核实后处理。



等信号灯切莫挡道

昨天,记者在市区光明路与湛北路交叉口看到,一些骑电动车的市民占据在新开辟的机动车右转弯道上等待信号灯,把路口堵得严严实实,导致正常右转的机动车无法通行,排起了长队。

本报记者 李英平 摄

追踪报道

路灯开关时间已调整

□记者 高红侠

本报讯 市民高女士致电本报热线,称市区湛北路西段育才中学附近的路灯开关灯时间不确定,希望有关部门适当调整,以方便大家出行(12月25日A6版曾作报道)。记者了解到,目前该路段路灯的开关灯时间已调整。

此事经本报报道的当天上午,高女士就致电本报称,有关部门当天就对该路段的路灯开关时间进行了调整,她代表学生家长向晚报表示感谢。

八旬翁笔耕不辍 六年出版五本书

杨绍卿:从爱读书到爱写书

□本报记者 杨元琪文
李英平图

写书、出书对于普通人来说可不是件简单的事,但已经年届八旬的杨绍卿却对此“上了瘾”——2012年至今,6年来他出版了5本书。这位从田野里走出来的农业专家在退休后成了一名高产的“职业作家”。

阅历即财富

杨绍卿家住新华区曙光街街道曙光社区,一套底层住宅带着一个小院,院内花鸟鱼虫样样都有。12月25日上午,记者走进他的书房,咖啡刚刚泡好,香气四溢。杨绍卿招呼记者坐下后点燃一支烟,说,咖啡和烟是他写作提神的两大法宝。

杨绍卿祖籍许昌市襄城县颍桥镇,虽已80岁高龄,但身体硬朗,声音洪亮,思路清晰。1954年初中毕业的他刚刚15岁,进入原华北军区航空军事技术学校学习,随后被分配到驻京空军某部服役,成为一名雷达兵。1957年复员考入南阳农业专科学校,1960年毕业被分配到内乡县农业局,因口才好、文字功底扎实,被留在机关。1963年,通过干部交流回到襄城县农业局,后又分配到颍桥镇农技站,成为一名基层农业技术员。1981年,被调到原平顶山市农科所。1986年又被调到市园林处滨河公园管理处任副主任,直到2000年退休。杨绍卿说,退休后能够著书立说与他丰富的人生经历有很大关系。

退休后,杨绍卿还为家乡做了不少好事,修路、兴修水利,累计花费十几万元,向家乡捐献图书3000余册,还无偿为考叔祠修复设计规划图,因此荣获“襄城好人”称号。

杨绍卿的书房在小院一侧,窗台下摆着两张书桌,上面堆满了书稿和工具书,墙角的书柜里摆满了藏书,书柜下面摞着几尺厚的稿纸,有些都已泛黄,这是杨绍卿数十年积累下来的手稿。“老骥伏枥耕晚器,有生之年重拖犁。所学所用耕大地,为寻所乐仍奋蹄。”这是杨绍卿写字台上装裱的一首诗,也是他的座右铭。

“我是个农村孩子,小时候能有书看是很不容易的事,多亏我有一个优秀的启蒙老师。”杨绍卿说,小学时他的班主任马颖达会写一些剧本让他和几个同学演话剧、相声,于是他逐渐对文学产生了浓厚的兴趣,无论是在部队还是复员到地方,他始终保持着读书的习惯,至今每年也要细读十几本书。

2000年退休后,杨绍卿有了大把时间遨游书海。从2000年至2012年,他读了近百本书,进一步提高了自己的文学素养。2012年开始,他着手自己写书,迈出了“作家”的第一步。

六年五本书

2012年,杨绍卿带着对故土的深爱之情,走村串户,搞座谈、翻县志,经过潜心创作,于2013年出版了《乡土故事汇》一书,全书20万字,将故乡逸闻趣事归为一册,深受



12月25日,杨绍卿在家中看书写作。

好评。随后,他又深入挖掘颍桥历史传奇人物李三教,在原有的故事基础上进行演绎,出版了长篇小说《李三教传奇》。紧接着,又写成极具历史参考价值的《颍叔叙》一书。

“我之所以写故乡是因为我爱故乡,想把故乡的历史文化流传下去,让故乡的优良传统传承下去。”杨绍卿说,在写作高峰期,他

每天要伏案8个小时。2016年,他以自身经历为基础,创作出版了小说《我的农民爷爷》。今年杨绍卿八十大寿,作为给自己的生日礼物,他又出版了历史小说《颍河儿女》。目前他还有两本书已经成稿,有待出版。

文学作品是杨绍卿创作的一部分,之前他还出版了两本专业书。

1997年,与他人合作,杨绍卿出版了《仿古建筑施工应用技术》,2001年出版了《室内花卉栽培与装饰》。

“有人打牌钓鱼,有人唱歌跳舞,而我喜欢写作,这份喜悦和成就感是什么也换不来的。”杨绍卿说,趁着现在身体还算硬朗,他准备多挖掘家乡的文化和故事,写出来,让更多人了解他的故乡。