

尹集

□尹爱武



致敬改革开放40年

——我给鹰城写封信

征文

在舞钢东南方，有一个美丽的小街，二百多年前，尹姓先人自山西洪洞县迁来，在此安家落户，祖祖辈辈在这里长在这里，古寨墙上刻着醒目的两个字：尹集。

这个100多平方公里的小盆地四面环山，中间有水，一条小河自南向北流淌在尹集东部。山有谢山、磅背山、虎头山、九头崖、鸡山、刘山、盘古山，如龙腾把尹集环抱。东河由山洪暴发而成，流到镇北汇入玉皇庙河，从山里到山外，汇入大江大海。尹集的男娃女娃们，一茬又一茬，像这河水一样，走出大山，融入到社会主义改革洪流之中。

上世纪七十年代初期，人们天天只吃红薯，放学后帮着大人在公路上、河坡里晾晒红薯干，没有吃过白面馍。家里来客，妈妈也是烙玉米饼贴个白面边儿。过年了，拿粉条儿在煤火上烧膨胀，嚼着嘎嘣脆，就是最好吃的点心。夏天，塑料凉鞋开了帮，爸爸把一铁棍烧热了将散开的鞋帮鞋带粘在一起隆成一个疙瘩。下雨天，非常磨脚，做梦都是吃饱吃好有鞋穿。

尹集只有一条街，中间宽，两头尖，形似一根长豆角。上初中时，要从街北头到街南头的尹集联中去上学。晚上下了自习课，走在街上，冷冷清清，只有月光下自己长长的影子在晃动。

那时候，做晚饭的燃料是树叶、草根、麦秸秆、干柴等，吃水要到街南头的一口井挑水。放学后，去谢山撷林叶。满山遍野的林子是山里人的活命树，结的橡子有淡淡的苦味，山里人捡橡子磨面赖以生存。叶子绿油油的，干了以后是烧锅的好柴火。林叶洒到地上，草窝里，生出一层厚厚的地曲伞，洗

净了炒鸡蛋、包包子。夏季，一场暴雨过后，草窝里就冒出胖嘟嘟的蘑菇，也有立针、灵芝草。山上生长着舞贝母、金银花、金蝴蝶等中药材。一群女孩子，拾了蘑菇，又挎着竹篮到后山坡摘山果充饥。

三月三至三月六，要起庙会。戏台子就搭在东河，树杈上、河岸边，到处是伸长了脖子看戏的人，河坡里圆滚滚的石头是座位。远道来的赶会人，把扁担、架子车搁在路边，到会上挑选农用工具。铁匠打制了斧头、镰刀、铧子；竹匠编制了竹筐、筛子、簸箕、簸箩；木匠的桑叉、木锨是收麦季节的必备品。在那个少吃没盐的年代，十里八乡的人也要赶到会上尝尝包子油馍胡辣汤。

崎岖的山路，严重阻碍着农村经济发展。一年又一年，一代又一代，尹集人过着自给自足的生活。不是不想去看看外面精彩的世界，而是靠双脚根本走不出山门。

1977年国家恢复高考，第二年，哥哥考上了郑州铁路机械学校，后来，当上了火车司机，在我们这些山娃娃中简直是牛呆了。我于1985年考入平顶山师范幼师班。报考志愿是大人帮着选的，爸爸说，只有城市才有幼儿园，将来可以在城市上班。老人朴素的心愿就是女儿能到山外去，过上吃穿不愁的生活。那时候，我一年只在寒暑假回家两趟，一大早开始坐普通公交车，经叶县、仙台、舞阳、安寨到武功，再往南就没有车了，需要坐三轮车，一路颠簸到家，都已经是日头落山时候。

从尹集往东翻过一道岭到外寨儿，也就是现在的西平；往南经埂上、苇子园到南赵庄，我们统称为“里沟”，有一个峡谷挡住了去

路，再不能往南去。小时候总听说是“母猪峡”，长大以后才知道是磨轴峡，山谷太窄架子车走在那里要磨轴。往西也是道路崎岖、山岭绵延。寺坡对我们来说遥不可及，有时候登上谢山，站在山顶遥望寺坡楼群，大人告诉小孩子，那是钢铁冶炼基地。山里的孩子对外面的世界充满无限的向往，但是要去舞阳、漯河、郑州，简直是不能想象的事。

1993年，九头崖景区开发，乡村旅游更是锦上添花，使尹集如虎添翼，有了日新月异的发展。“里沟”的农民如沐春风，几辈子都没走出大山的庄稼人，开起了特色旅馆农家乐，生意来到了家门口。节假日，郑州、漯河周边的游客络绎不绝，城里人也邀请亲友，进山品尝农家饭菜，采摘山果，休闲垂钓，登山赏景，农家特色旅游成为尹集人脱贫致富的一道美景。

四十年发生了翻天覆地的变化。往西，宽敞大路直达西平；往南，山路直通遂平嵒嵒山；朝西，村村通工程柏油路可以到尚店，到达灯台架景区。尹集镇南边的周南高速也正在建设中。想家了可以随时回家，从平顶山南高速口到舞钢建设路，只需40分钟。改革开放使尹集开始出彩，地理位置开始突显，影响开始不断扩大。尤其是舞钢成为全国旅游城市后，石漫滩、二郎山、九头崖、虎头山景区的开发使尹集成为最大受益者。交通信息网络四通八达，各类时尚店铺入驻，物流、快递、联通、移动应时而生。建设了金银花等中药材种植基地和百日红花卉苗圃，蘑菇、地曲伞已上了大众餐桌，家家户户用上了自来水和煤气灶，谢楼北边建成了社区别墅群，那个小豆角街已成为金融商贸和服务中心。不但寺坡、朱兰等各乡镇有了幼儿园，尹集村也有了幼儿园，山里的孩子接受了正规的学前教育。改革开放的春风吹到这个小镇，老人更健硕，年轻人更有精气神儿，大姐

娘小媳妇儿们更加的俏丽可人。堂叔堂婶儿买了汽车，就围着石漫滩水库跑运输，家里盖起了小洋楼。

今年春天回乡，正赶上物资交流大会。已不见当年的扁担架子车，镇周围停满了轿车，甚至造成了交通拥堵。四面八方的游客云集而至，豆腐脑、豆沫、懒豆腐成了名扬四方的特色小吃，酸汤饺子跃上了“舌尖上的中国”美食排行榜，大型餐饮生态园里可以招待一百多桌宾朋好友，天下美食应有尽有。

如今，尹集已成为特色旅游名镇，被评选为国家级美丽乡村，土生土长的山孩子山姐姐，有的成为振兴乡村经济的领头人，有的成为建设美丽新农村的致富能手，有的成为社会各个领域的建设者。

社会给了每个人平等的机会，有知识的用知识改变命运，能劳作的靠双手走上致富道路。四十年来，尹集越来越美，我们的生活越来越好。

感恩我们生在一个用实干可以圆梦的伟大时代。

征稿启事

市图书馆、平顶山晚报即日起联合举办“致敬改革开放40年——我给鹰城写封信”主题征文活动。体裁以散文为主，字数2000字以内。内容围绕“我与鹰城”的故事展开，讲述自己在鹰城的工作、生活、学习经历，全面展示鹰城人建设家园的创业精神，讴歌改革开放40年鹰城取得的巨大成就，反映40年鹰城发生的翻天覆地的变化。欢迎广大读者赐稿，稿件请发送至邮箱liuwenglenda@sina.com，征文请注明作者姓名、个人介绍及联系方式。

379.竟未坠骑

高士奇(号江村)身为侍读学士，常伴康熙皇帝左右，说话办事总投皇上所好。一日，皇上外出打猎差点坠马，闷闷不乐。高士奇马上将自己衣服用污泥弄脏去见皇上，皇上问何故。高士奇说：“臣适才落马，还没换衣服。”皇上大笑曰：“汝辈南人，故懦弱乃尔。适朕马屡蹶，竟未坠骑也(南方人太笨，我刚才就没事)。”

380.何谓太平

古时同一时期有好几位宰相(同平章事)。唐宪宗李纯时代，政局略显太平，宰相李吉甫建议皇上可以放松享乐一番了。另一位宰相李绛却劝皇上说：“眼下全国还有五十个州不受中央管控，北方戎族频频挑衅，陛下应该发奋图强才对，岂得谓太平哉？”唐宪宗退朝后对左右说：“李吉甫总拣好听的说，李绛才是真宰相！”

381.喜欢议政

皇帝并非都喜欢整天跟太监打成一片。有一年夏天，唐宪宗在皇官延英殿与诸位宰相议论政事，由于防暑设施不到位，皇上的衣服都被汗湿透了。有眼色的宰相担心皇上中暑，建议退朝。唐宪宗摆摆手说：“没事没事。朕一回寝宫，接触的都是太监会女，我特别喜欢跟宰相们谈论政治，一点都不累。大家继续说。”

382.赐驴一头

子随父贵，自古而然。也有例外。熊赐履身为东阁大学士兼吏部尚书，是康熙皇帝信任之臣。熊氏老年得子，起名熊志契。父亲死后，熊志契无人教养且才智庸劣。康熙念熊赐履有功，召见熊志契欲赐官职，皇上问曰：“汝所羡慕者何(你有啥理想呀)？”这个熊孩子回答：“我欲骑驴游都市中。”皇上嗟叹曰：“赐履无子矣(这孩子算废了)！”后来，康熙皇帝真的赐驴一头给熊志契。

383.父天母地

何焯，字纪瞻，号义门，苏州人。康熙年间由担任皇家秘书(值南书房)。一次，何焯在南书房值班，由于天太热，何秘书干脆脱去衣服凉快，不料康熙皇帝驾到，何来不及穿衣只好躲了起来。过了一阵子没动静，何焯用苏州话问：“老头子去否？”并未离去的康熙闻之大笑，何现身解释说：“先天不老之谓老，首出庶物之谓头，父天母地之谓子。”上大悦。(老白)

@——投/稿/邮/箱

ycky2013@qq.com

口红

□马亚伟(河北保定)



蒙钟德 摄

我们家族的女孩多，总是叽叽喳喳闹成一片。那年，从城里来了一位表姑。她一来，我们一群女孩立即安静下来，盯着她看个不停。她嘴巴红红的——涂了口红呢，真漂亮！

她像女王一样，站在我们中间，把水果糖一颗颗分给我们吃。我们的兴趣却都在她红红的嘴巴上，怎么那么好看呢。表姑走后，我们学着电影里的情节，把

红纸在嘴巴上抿一抿，涂红嘴唇。一群小丫头嘴巴都不敢闭上了，就那么翘翘地嘟着，话也不敢说了，生怕那红红的颜色掉了。我妈和婶子们见了，哈哈地笑弯了腰，我们却觉得自己漂亮极了。

后来，姑姑买回来一只名副其实的口红，细细的一根，旋开盖子，露出嫣红温润的膏体，分外诱人。姑姑对着镜子，小心翼翼地涂着，她小巧的嘴巴立即成了一

朵饱满鲜活的花。我在一旁羡慕得不得了，姑姑摸着我的头说：“你长大了，也会涂口红的。”涂了口红的姑姑，骄傲得抬起头，眼神里满是自信，仿佛觉得自己是世界上最漂亮的女人。那年，说媒的人快把姑姑的门槛踏破了。奶奶对姑姑说：“南头李家的儿子有亲戚在大城市，行不？”姑姑对着镜子涂口红呢，她头也不抬说：“不行，长得跟猪八戒似的。”“东头王家有，行不？”“不行，矮得跟武大郎似的。”后来，姑姑果然找到了自己心中的“高富帅”，两人恋爱了。我固执地以为，姑姑是因为涂了口红，才漂亮得那么霸气的。

我长大后看书，看到很多关于女子美容的描述。《楚辞》中说到“粉黛黑，唇施芳泽”，可见那时候的女子已经用芬芳光亮的颜料来美化嘴唇了。白居易诗中的“樱桃樊素口”，说樊素的嘴小巧鲜艳，如同樱桃，我便以为樊素一定是涂了口红的。口红在古代叫做胭脂吧。《红楼梦》的女子们自制了胭脂往嘴唇上涂抹，吸引了贾宝玉的痴爱。总觉得红唇有

爱情的味道，那个“为悦己者容”的女子，一定会精心地涂上胭脂；那个“妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无”的女子，也应该会问问胭脂涂得是否恰到好处吧。

我第一次买一支口红，也是因为爱情。总是在喜欢的人面前，拼命地展现美丽。我一直活在姑姑的爱情故事里，以为一支口红可以为自己赢得心仪的爱人。我没有姑姑的漂亮，但口红给了我同样的自信。镜子里，我白净的脸庞，配上淡红色的口红，我觉得自己像一朵绽开的桃花，释放在爱情的季节里。

一位失恋的朋友，陷在痛苦中，面容憔悴。她哭天抹泪地说，我怎么就在一棵歪脖树上吊死了？我劝她，天涯何处无歪脖树！她打起精神，梳洗打扮一番，涂上最鲜红的口红，人立刻就灵动起来。她说，她会笑着赶往下一个春天，去寻找爱情。

口红，是天使遗落在人间的魔术棒，轻轻一点，女人的世界就绚丽起来。口红，是女人面对世界的自信之吻。