

# 娱乐·体育·专副刊

2018.11.30 星期五 编辑 郑绪旻 校对 吴怡蒙 E-mail: zxm@pdsxww.com

睽违四年出新专辑

Jolin

## 参与新专辑6首歌曲创作



本报讯 蔡依林(Jolin)的新专辑真的要来了!继Jolin在11月12日发文感叹“如梦一场,至今仍不敢相信”后,新专辑《UGLY BEAUTY》11月28日首度曝光宣传照,宣布数字专辑将于12月5日开启线上预售,更多专辑信息也提前曝光。蔡依林介绍,新专辑是在不断地自问自答、自我探索内心的过程中,发现、正视、拥抱自己的阴暗丑陋面,并得到美好的反馈。

距离上一张专辑《PLAY》已有四年时间,其间Jolin也没闲着,除了巡回演出之外,甜品师“副业”也获得不小成就,而催出专辑则成为蔡依林粉丝的“日常”。连她本人也不得不在网上呼吁“别问新专辑了,我每天都超忙的”。终于在11月12日更新微博:“一早醒来,觉得如梦一场,至今仍不敢相信!因为终于要发专辑了!四年的时间,我的爱人们都还在的吗?”让粉丝激动不已。

新专辑定名《UGLY BEAUTY》,以打破世俗美丑观念为概念主题。此次公布的视觉照中,Jolin戴上造型夸张的“真理之口”红唇饰品,佐以双手诡异的姿势及双

眼无辜神情,颇有视觉冲击感(如图)。

这副“真理之口”出自毕业于安特卫普皇家艺术学院的华人设计师 Shuting Qiu 之手,蔡依林强调,这张视觉照片的重点在于脆弱的眼神:“‘真理之口’,象征着很多想讲却讲不出来的言语,脆弱的眼神代表我理解你的心情,因为我也曾经是这样。”

蔡依林这两年对心理学颇有兴趣,透过心理学大师荣格的书挖掘内心世界及探索自己。Jolin表示:“以前是没有做到一百分,我就会很自责,我觉得我是一个不值得一提的人。”但她发现,曾经那个总想要考一百分、证明自己可以的Jolin,一直忘记如何好好爱自己。通过这样的挖掘过程,蔡依林联想到“UGLY BEAUTY”主题,她表示:“对我来说,面对自己UGLY(丑陋)的一面就是情绪的一环。当你开始面对它之后,获得的反馈是很美好的、更多的爱与同理心,你会很了解自己当初做这件事情的决定,就不太容易去批判自己及批判别人。”

原本新专辑想探讨“什么是女人”,投

入的过程中,蔡依林发现自己才是最佳的实验对象,她常自问自答自己是什么样的女人,“一直觉得我在女性这个角色少了一点东西,虽然大家看我外表像公主样子,但我一直觉得内心是个男人。这样的冲突点像是漩涡一样,让我不由自主地想要去研究”。

此次专辑筹备的两年间,蔡依林打破了过去专辑制作的收歌方式,自组音乐写作营,亲自参与音乐人集体创作。她泡在台北、曼谷、斯德哥尔摩的录音室,与这几个城市音乐写作营的音乐人一起脑力激荡,让她这次“创作力大爆发”,一口气参与了新专辑中六首歌的创作。

Jolin表示:“自由的创作过程中,我探索出让自己感动的声音,而且跟不同的创作营合作,给我很大的推进力,一起做音乐讨论、用不同的语言方式去表达你想要什么,除了蛮过瘾、蛮好玩之外,作品应该会让大家听了跟我一样很有感觉。”她预告新专辑实验性的成分、曲风不同以往,“我就是想试”。

(黄文浩)

### 杨超越发新歌 祝观众“招财进宝”



本报讯 近日,火箭少女101成员杨超越新歌《招财进宝》(如图)MV曝光,这是她为电影《武林怪兽》演唱的贺岁主题歌。视频中杨超越元气满满,卖萌搞怪表情包大派送,为观众送出祝福。有趣的是,《招财进宝》MV公布后,微博留言区瞬间变“大型许愿现场”,网友留言:“希望早日升职加薪,月薪过万”“招财神曲,一夜暴富”。

首次独立为电影献唱,杨超越活力十足,与电影中的怪兽招财强强联手,成最佳“招财进宝组合”,为观众送出最强祝福。此前,腾格尔也曾为影片演唱主题曲,而杨超越早前在综艺节目中演唱《隐形的翅膀》,笑称自己要“唱出腾格尔的感觉”,她的演唱视频随后还在微博获得腾格尔点评,“唱出了钢铁精髓”。如今两人都为《武林怪兽》献唱,让人感慨他们真是“谜之缘分”。

据悉,《武林怪兽》由刘伟强执导,古天乐、陈学冬、郭碧婷、周冬雨等出演,电影将于12月21日公映。

(马泽望)

### 导读

#### 欧冠小组赛 12队已出线

利物浦、巴黎、国米  
还得拼

[B5]

#### 港珠澳大桥 建造始末

[B6]

#### 电子游戏 唤醒枯坐老人

[B7]