



## 12月好戏不断 《大江大河》值得期待 《火王》成唯一漫改题材剧 年代剧抢市场引领荧屏

### 大剧来袭

#### 《大江大河》值得期待

下个月最引人注目的待播剧是12月10日登陆东方卫视的《大江大河》(如图)。该剧由王凯、杨烁和董子健领衔主演,主要讲述了在改革开放背景下三位年轻人的成长故事。该剧阵容强大,演员演技在线,王凯饰演的宋运辉不甘命运的捉弄,在国企干出了一番天地。王凯减肥出演,形象气质上都符合书中的人物形象,更得到原著作者阿耐的首肯。杨烁扮演的角色叫雷东宝,是一个敢想敢闯、带领群众致富的人,被视为集体经济、乡镇企业的典型人物。董子健饰演的杨巡脑子灵活,从卖馒头起家,最终成为民营企业代表。三个有志青年奋发有为的故事,对当下有十分重要的价值导向。

这部剧是由正午阳光出品的,这家公司在《琅琊榜之风起长林》之后已经有1年没有新作和大家见面了,《大江大河》应该能掀起一股收视热潮。该剧导演是孔笙,他历来都是电视剧“大片”的代名词,作品风格写实,《闯关东》《北平无战事》《温州一家人》等都是他的代表作。

目前看来,这部剧主要聚焦改革开放时代洪流的变化,反映个人命运的起伏,会涉及社会转型的大事件,“男人帮”风格浓郁,在爱情戏和生活戏上着墨不会太多,当是一部不折不扣的厚重作品。

### 各具特色

#### 年代剧扎堆开播

此外,正在播的《风再起时》从表演到剧情都引起了争议,并没有呈现出如人们期待那样的质感。

紧接着《风再起时》播出的是《那座城,这家人》。该剧是根据唐山籍作家李焱的长篇小说《平安扣》改编而来的一部当代情感电视剧,主要讲述了发生在唐山大地震后一个特殊家庭——九口人、六个姓,非血缘组成一家子,跨越40年悲欢离合的故事。很明显,该剧将主打一个“情”

字,少不了虐心和催泪。马元、童蕾、萨日娜、孔宋今等人领衔主演,预计在12月2日播出。

12月10日在浙江、安徽卫视黄金档联播的《外滩钟声》是一部家庭、爱情年代剧。它主要讲述了一条老上海弄堂里几户百姓人家岁月蹉跎、人情冷暖、如泣如歌的故事。演员方面,陈瑾、牛犇等前辈艺术家的表演自然有保证,俞灏明第一次挑起了大梁,极为考验实

力的题材对他提出了新的挑战,“魏瓔珞”吴谨言变成了时尚裁缝,也是看点十足。

江苏卫视方面,原本爆出搭档《我们的四十年》的将是刘烨和袁姗姗主演的《国宝奇旅》,但目前仍没有官宣。该剧讲述“九·一八”事变后,刘烨饰演的军官任弘毅,与袁姗姗饰演的故宫文物工作者周若思在保护故宫文物、护送国宝南迁的路上充满变数的惊险旅程。

### 类型独特

#### 《火王》是唯一漫改题材剧

电视剧《火王》改编自游素兰的同名漫画,是华语少女漫画中具有影响力的经典IP,分为古代和现代两部分,情节环环相扣,全方位呈现了三个完全不同的时空。

作为12月唯一一个古装题材剧,湖南卫视将其放置在周播剧场,《火王》有磅

礴大气的故事架构和世界观,讲述一段关于成长与守护的旷世爱恋,通过探讨人性与大爱,引领观众产生更深层面的感悟和思考。剧中景甜饰演的女主面对爱情的无畏和决心,也让不少网友从中找到了自己的影子,引发情感共鸣。

值得一提的是,在电视剧《火王》里,景甜一人分饰三角,单纯柔弱的风神千曜、正义凛然的女官奉剑、俏皮干练的记者童风,与陈柏霖饰演的火王仲天上演跨越千年的爱情故事。

(王磊)

#### 12月电视剧更新列表

剧名	首播时间	播出平台	播出类型
《火王》	11月26日	湖南卫视	周播剧
《那座城,这家人》	12月2日	湖南卫视	日播剧
《大江大河》	12月10日	北京卫视、东方卫视	日播剧
《外滩钟声》	12月10日	浙江卫视、安徽卫视	日播剧
《国宝奇旅》	12月13日	江苏卫视	日播剧

## 《末代皇帝》导演贝托鲁奇去世

### 国内多位知名演员表示哀悼

意大利传奇导演贝尔纳多·贝托鲁奇因癌症于当地时间11月26日去世,享年77岁。贝托鲁奇为中国观众所熟悉,是因为他执导的一部代表作《末代皇帝》。这部由尊龙、陈冲、邬君梅主演的历史题材片,于1988年获第60届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳导演、最佳改编剧本、最佳摄影、最佳作曲、最佳美工置景、最佳服装设计、最佳剪辑、最佳音响效果等9项大奖。该片也是历史上第一部获准进入北京紫禁城实景拍摄的电影。11月26日,不少中国电影人也对贝托鲁奇的去世表示哀悼,其中包括知名导演贾樟柯。

#### 迄今唯一获奥斯卡奖的意大利导演

1962年,21岁的贝托鲁奇执导了处女作《死神》,讲述了一个妓女杀人的悬疑故事,从

此开启电影生涯。两年后,他执导了成名作《革命前夕》。

贝托鲁奇的作品还包括《爱情与愤怒》《1900》《遮蔽的天空》等。在《巴黎最后的探戈》获得奥斯卡提名之后,贝托鲁奇还有两部作品入围了奥斯卡,一部是获得奥斯卡最佳改编剧本提名的《随波逐流的人》,另一部是助他获得奥斯卡最佳导演奖的《末代皇帝》,他也是目前唯一获得奥斯卡奖的意大利导演。此外,贝托鲁奇还曾获得戛纳电影节和威尼斯电影节的终身成就奖。

#### 第一个在故宫拍摄电影的外国导演

为了拍《末代皇帝》,贝托鲁奇做了大量功课。他在故宫蹲点每天观察中国游客,观察他们的语言、动作以及行为方式。同时,他

找到陈凯歌等当时年轻一代的中国导演、演员、剧作家等,与他们交谈,了解他们对中国历史事件的看法。《末代皇帝》的准备工作极为细致,故事的原始框架采用溥仪的家庭教师庄士敦所著的《紫禁城的黄昏》,又参考了溥仪的自传《我的前半生》及其他相关著作,影片的顾问有溥仪的弟弟溥杰、溥仪的妹妹韞馨、婉容的弟弟润麒以及帮助溥仪完成自传的李文达等人。

上世纪80年代末,贝托鲁奇带着由150名中国人、100名意大利人和20名英国人组成的摄制组,成为第一个在故宫实景拍摄电影的外国导演。

#### 陈冲邬君梅发长文悼念

11月26日晚,邬君梅在微博发文,“我

的眼泪实在忍不住,走在马路上听到《末代皇帝》导演贝托鲁奇辞世的消息,我突然有些走不动,只能找个地方坐下来缓神……他导演我的唯一一次,是蹲在我的面前,极其小声地说:试着让我哭好吗?我写不下去了……”

昨天中午,陈冲在微博发长文悼念贝托鲁奇导演,“突然间,无数个片段出现在我的脑海,好像就是昨天贝托鲁奇那对笑咪咪的眼睛还看着我……《末代皇帝》的制作像是一场八个月的婚礼,庞大热闹而混乱,而我做了八个月的新娘,每天等待着贝托鲁奇将盖头掀开,又一次爱上我……他微微皱着一点头,眼睛里却含着微笑,傍晚空空的故宫,石板上咚咚的脚步声悠悠地回荡,夕阳躲到太和殿后,天渐渐暗下来……”

(龚卫锋)