

不给自己找借口

□张晓奔(河北巨鹿)

一个文友妹妹喜欢给我打电话,她热爱文字,舍不得放弃,但每次聊到写东西这个话题,她总是不停地叹息,说孩子小需要照顾。工作太忙,在外面累了一天,回家总想早点休息。到了周末,收拾完家务,又想好好放松一下,哪有时间看书,哪有时间写字?

我承认她说的都是事实,一个在职场打拼的女人,总是身兼多重角色,员工、妻子、母亲和女儿等等,每个角色都不轻松,要做些自己喜欢的事,的确不容易,想找个偷懒的借口,却是轻而易举。

我不由想起曾经在网站上看到的一则新闻:一个小伙子因一起事故身体瘫痪,只有头会转动,他不向命运屈服,用嘴咬着筷子敲击键盘写出精美文章。

那照片让我震撼:一个原本应该生龙活虎的男孩,安静地躺在床上,嘴里紧紧地叼着一根筷子,吃力地敲打着键盘。我们正常人打出100个字,也许他也打不了10个字,可他硬是用这种不屈的姿势,敲开了写作的大门。

配在照片下那段文字,更令人揪心:小伙子是某航空工业管理学院的大学生。大二那年暑假,他在自家房顶上帮助父母晒豆子,不慎从3米多高的房顶上栽了下来。经医院全力抢救,虽然保住了性命,但因高位截瘫,脖子以下再也不能动弹。

小伙子不愿连累家人,他想到了死,可四肢不能动,死也不能。这时,有好心的护士和同学给他送来电脑,父亲做了简单的支架来固定键盘,每次打字时,家人把筷子放到他嘴里,他用牙齿咬住,一下一下“捣击”键盘。开始总是捣不准,筷头也总是滑动,口腔都被筷子戳烂了。父母心疼地站在床前,筷子掉地上了,给他捡起来放到嘴里,牙齿咬得痛了,叫他歇会儿再练。

他就这样坚持着,终于可以熟练地打字和上网了。后来,有家市级报纸刊登了他的一篇短文,备受鼓舞的他,从此一发不可收拾,至今已在北京晚报、羊城晚报等全国30多家报纸发表散文、随笔等80余篇,10余万字。

这张照片被放到一家论坛上,好多文友在下面评论,纷纷表示“感动”和“敬佩”。

是啊,我们坐在电脑前,可以十指如飞地敲击键盘时,有人连一根可以活动的手指也没有,却写出了那么多精美的文章。相比之下,我们那点小挫折算得了什么,又有什么理由不继续努力呢?

从今天开始,不给自己找借口,就是最大的进步。

□——投/稿/邮/箱

ycby2013@qq.com



感恩是人性的亮点

□谢祺相(江苏淮安)

感恩是人的天性,是与生俱来的善良和淳朴。感恩是人格中的亮点,是生活中的常态。每个初生的婴儿,都会发出嘹亮的哭声,他不是惊惧世界,不是害怕苦难,而是知道母亲养育他的辛苦而发出回应和安慰。相信每个母亲听到孩子的第一声啼哭,都会感到疲倦至极后的欣慰,感受到做母亲的幸福和伟大,这是感恩的力量,在母子之间自然激荡。

中国有句老话叫“滴水之恩必当涌泉相报”,以形象的比喻来说明感恩,以量化的形式来形容感恩。施恩无大小,滴水之恩是恩,倾力相助是恩,花费金钱牺牲性命的恩情也是恩,都同样值得称颂。恩情有很多种,养育之恩,知遇之恩,启蒙之恩,授业之恩,一饭之恩,雨泽之恩,救命之恩,这些恩情都是弥足珍贵的,值得永远铭记和回报。世上所有恩情都不是单一的,而是很多爱交织在一起形成的人间大爱。恩情不

一定是物质的,不一定是可见的,给予物质上的帮助是恩,给与精神上的鼓励也是恩,伸手相扶是恩,雨露滋润也是恩。阳光的恩情是照耀,树木的恩情是遮挡,大地的恩情是承载,空气的恩情最容易被忽视,却是世间万物最不可或缺或必需的生存必备。

我们同样还有一句老话叫“施恩不求报”,这是从施恩者的角度来说的,施恩的人不一定是圣人君子,但必定是心怀善念的人。善念就像一株植物,茁壮生长在心中,当遇到有人需要帮助的时候,善念便会开花,便会发出醉人的芬芳。善念之花像所有的花朵一样,并不需要回报,不会要求你闻了香味之后送上几枚硬币或者几斤粮食,只要你能将芬芳传播就行。施恩虽不求报,但没有人愿意这种善念到此戛然而止,从人类万物广义上来讲,施恩还是求报的,求得发扬光大,这样人类的善念才能累积,才能越来越广泛,让更多的人受益。

感恩不是诗,找几个汉字押个韵,表达一下内心的感情是浮浅;感恩不是歌,或高亢或悠扬,深情吟唱的感恩只会让人脸红;感恩不是口号,举着拳头,声嘶力竭地呼喊,即使地动山摇,也掩饰不了其空洞和乏味;感恩更不是几句漂亮话,话说得再漂亮,也难挡虚情假意,以上这些感恩都是浅薄而可笑的。感恩真的不是仅仅说句感谢,不是永远记住某人名字,不是要用多少财物进行回报。感恩其实很简单,你在接受施恩的同时,也把恩情布施下去,自己既是个受恩者,同时也是个施恩者。只有当感恩遇到感恩,全人类都是感恩的人,又都是在接受恩惠的人,才能把感恩的作用发挥到极致,才能让感恩的火焰烧掉诸如自私、狭隘、妒忌等人类心理病菌,才能让人类的情感永远健康永远坦荡。

回家做“三陪”

□钱永广(安徽天长)

现在生活节奏很快,有时候我感到自己像一个不停旋转的陀螺,似乎每天都有忙不完的事,整个人陷在忙碌的漩涡中。但现在无论多忙,我总要挤出时间去陪陪我的儿子、妻子和母亲。这在以前是很难的事,而现在我却从中体会到了这“三陪”的幸福。

儿子已上高三,学习压力陡然增大。可过去的日子,我下班后仍习惯在外面应酬。有一天我喝完酒回家,已到夜晚十点,我要睡觉,可儿子的作业还没做完。我一时火大,大声责问他今晚忙什么。儿子像一个吓坏的小鹿,惊恐地看着我不知所措。原来儿子碰到了几个难题,在等我回来解决。可我已半醉,云游九天了,哪还能看清题目?第二天当儿子带着没做完的作业去学校时,酒醒的我感到了深深的忏悔。是啊,妻子的工作很忙,忙得顾不上家,而我呢,每天晚上在外面忙那些无聊的应酬,难得有时间在家里陪孩子。每次见了孩子,我问的就是作业做好了没,考试得了几分,排在第几名,怎么考得这么差呢,别人怎么就比你考得好呢。有一次,老师让儿子写一篇关于爸爸的作文,儿子写道:

“我最讨厌的就是他总问我这些一千遍的问题,我希望他不要总是往外跑,晚上别把我一个人扔在家,希望他能够回家陪陪我!”那一刻,我突然对孩子有了歉意,是呵,儿子从小到大,我常把他独自留在空荡荡的家里,他怎能不孤单?正是儿子的这篇作文,让我有了悔改。现在,只要一下班回家,我就会陪儿子一起复习功课,家里又有了书香的的味道。

妻子在单位总有忙不完的事,她的情绪也总是起起伏伏。一天我刚下班,她在我耳边又开始唠叨,我没好气地向她发了火:“是不是闲着无事想吵架?”见我挑衅,她躲在一角偷偷抹泪。我突然感到自己的粗暴无理。是啊,妻子情绪不佳,想找我说话,可我从没有说过一句安慰的话,我甚至连听她唠叨的耐心也没有,更不用说陪她逛街、散步了。自此以后,每天傍晚,我就牵着她的手,陪她出去散步、解解闷。这种散步,是一种没有目的的闲逛,有时候是到熙熙攘攘的菜市场,看大妈和菜贩还价斗嘴;有时候到桥头的夜市,看小媳妇们怎样挑选针头线脑;有时候到市区的广场,伴随着音乐翩翩起

舞的大妈大婶……现在我喜欢这样陪着她没有目的地走,边走边看,边走边谈,妻子很快从坏情绪中走了出来,再苦再累也没有了唠叨。

我的母亲今年70岁了,因为不肯进城,她一直和乡下的二哥住在一起。过去,母亲是不用陪的,这几年,许是父亲去世的缘故,母亲的脾气越来越大。那天,二哥给我打电话说,一点小事情,稍不如意,她也会发出火来。可在我印象中,母亲不是这样的。过去的母亲,全然不像二哥说的这样。假日里,我决定回老家和她好好谈谈。让我意外的是,当母亲听说我要陪她好好谈谈,她的脸上突然溢满了光彩。她问了我最近工作生活情况,孩子学习可好,工资拿到了多少,然后就是村头张大爷去世、李二黑娶媳妇的村里琐事,没想到,母亲一说起来就唠叨个没完。我突然明白了母亲火气大的原因。

其实,人到中年,多挤出点时间陪陪孩子、妻子和母亲,回家做好“三陪”,并不是一件难事,难的是我们太容易忽略亲人的感受,总习惯以自我为中心,而忽视了家人的需要和幸福。



327.三教同源

儒家的中心思想是啥?仁义。佛家的最高目标是啥?虚无。道家的终生追求是啥?清静。看似玄乎的不得了,其实根本不是那回事。清朝文人钱泳《履园丛话》总结道:“今秀才何尝讲仁义?和尚何尝说虚无?道士何尝爱清静?惟利之一字,实是三教同源。”看看眼下大学里的教授或寺庙里的和尚,跟从前有啥两样?

328.蝎子太守

雍正初年,有一位官员朝见皇上,不意帽中钻进一只蝎子,咋弄也弄不出来,反被蝎子咬了一口,疼得涕泪交加。雍正皇帝看他表情奇怪,问其缘故。这人叩头瞎编说:“臣忽然想起先皇帝康熙深仁厚德,臣家两代受恩,故涕泪交集也。”雍正曰:“此人尚有良心。”任命他做了某地太守。后人称之为“蝎子太守”。

329.微者无也

清代高考,准考证须描述考生相貌。有一年,胡希吕先生巡视江苏考务,常熟县有一位考生准考证上填有“微须(略有胡须)”,被拒入考场。胡先生解释说:“微者,无也(微须就是无须,你为啥有胡子)。”考生反问道:“孔子微服过宋,难道是脱得精光?”胡先生想想也是,只好让考生入场。

330.圣德厚重

桓玄是东晋的大将军兼宰相,大权在握仍嫌不过瘾,干脆逼着晋安帝下台,自己做了皇帝。估计桓玄身宽体胖,登基那天,一下子竟把御座坐塌了。时任中央办公厅主任(侍中)殷仲文见新任皇帝十分尴尬,马上拍马屁说:“圣德深厚,不能载(皇上您德高望重,御座承受不了)。”一席话说得桓玄龙心大悦。

331.眼观六路

刘穆之是东晋末年有名的政治家,官至尚书左仆射(国务院总理)。史书记载:“刘穆之总朝政,内外咨禀,盈阶满室,目览辞讼,手答笺书,耳行听受,口并酬应,不相参涉。”大意是说,刘总理办公室连台阶上都摆着各部门的请示报告。刘总理眼睛看着文件,挥笔写着批复,耳朵听着汇报,还不耽误与人交谈。

(老白)