

陆毅：《风再起时》男主不再“高大全”

拍几百人骑车上班印象深刻，透露袁泉怀旧，“对八十年代很有好感”

陆毅、袁泉主演的《风再起时》(如图)正在湖南卫视播出，该剧以方邦彦(陆毅饰)、何有邻(徐洪浩饰)、康宁(朱雨辰饰)三人为故事主线，讲述中国改革开放的历程与成就。该剧出品人和主演陆毅接受了《新京报》采访，解读拍摄幕后。

故事

联系当下社会

《风再起时》的故事背景设定在1985年以后，方邦彦、何有邻、康宁三人从部队转业，走上企业、政府的工作岗位，见证了价格闯关、南方谈话、亚洲金融

危机、中国加入WTO等重要历史节点。

跨越了改革开放40年历程的《风再起时》，着眼点不仅在描绘经济变革的历程，更在于讲好故事，

“如果故事讲不好，观众不愿意看，那么就没什么意义了。说到底，我们拍这个剧，跟今天的社会要有联系，跟今天的观众要有交流。”出品人许辉说。

人物

摆脱“高大全”

《风再起时》从启动之初就带有主旋律色彩，是一部从经济视角出发，全景式描摹中国改革开放40年经济发展的献礼剧。但许辉认为，“如果只把它当成一

部主旋律作品，那就太小看它了。”

《风再起时》在人物塑造上，也致力于摆脱传统主旋律作品中“高大全”的人物刻画套路。“方邦彦是一

个军人，他有好的一面，也有自身的缺陷，比如有些武断和主观，而且他忽略了对妻子、女儿的照顾，对她们有亏欠。这样的主人公，才是完整的、多元的、可信的。”

陆毅谈角色

方邦彦是真实、立体的

在主演陆毅看来，方邦彦是很真实、立体的人物，“他有显著的军人特性，就是执着，可能有些观众觉得他这个执着有点过激了，就是他可以为了他心里信念的一个信念，而忽略自己的妻子和孩子，有时候不被家人理解，尤其是不被家里人理解，其实心里很痛苦，但是他就是执着。虽然方邦彦是故事的大男主，但他并不像以前那种大男主，像神一样的存在，什么事情自己都能

解决。方邦彦是很真实，很立体的一个人物。”

拍摄《风再起时》，也让陆毅回忆起属于他的上世纪八十年代记忆，“那会儿穿的衣服全是父母单位发的工作服，孩子长个儿长得快，衣服要给买大两号的，要不然今年买了正好的明年就穿不下了。这些我印象特别深刻，现在的年轻人是经历不到了。”

陆毅评价戏中搭档袁泉是一个怀旧的人，“她对八十年代很有好感，我记

得有一次私下跟她聊天儿，聊到八十年代，她说八十年代正好是她出来求学、住校的时候，我也是从小就出来求学、住校。我们那代人从小就比较独立，生活自理能力比较强。”

此外，令陆毅印象深刻的还有永江厂，“我们找了几百个群众演员，几百辆自行车迎着朝阳去往永江厂的厂门口，这些都是我拍了这么多年戏没有经历过的。”

(武芝)



火箭少女101大跳“抖腿神曲”

《月亮警察》直播打榜夺第一



本报讯 11月18日晚，中国首档直播打榜的腾讯音乐节目《由你音乐榜样》直播第六期，火箭少女101、冯提莫、易安音乐社、SING女团、INTERSECTION等歌手接连献唱。火箭少女101以超洗脑的“抖腿神曲”《月亮警察》点燃全场，最后不负众望以75478票夺得第一，少女们也履行承诺吸氧

气变小可爱来完成演唱。《由你音乐榜样》每期节目都不断注入多元风格的流行音乐力量，尽可能让不同风格的歌手都有机会表达自我。当晚人称“行走点唱机”的冯提莫一改往日甜美风格，变身冷艳范儿，以冯氏情歌《既视感》诠释了爱情的苦涩；跨次元偶像团体易安音乐社带来超级

欢乐的洗脑歌曲《就是要酱》；亚洲首个电子国风女团SING带来风格强烈的中国C-POP《千年》；以颜值制霸的日美混血男团INTERSECTION带来中国首秀的《Heart of Gold》；“慢热小孩”BBT-E组合一首《Mr.R》表现出年轻音乐人的坚持。

(梁晓雯)

弃婴公告

根据《中华人民共和国收养法》和《外国人在中华人民共和国收养子女登记办法》的规定，现将暂时抚养在鲁山县社会福利中心的6名弃婴(儿)的情况公告如下：



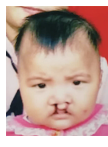
王德金，男，6岁。2012年6月12日被遗弃在鲁山县文兴路(现海威厂西边)。2018年9月18日

由鲁山县公安局张店派出所将其移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：瓜子脸、双眼皮、肤色偏黑。



王芸莹，女，大约1岁。2018年6月9日被遗弃在鲁山县五里堡涵洞桥

附近。2018年9月18日由张店派出所干警将其移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸大眼。



王晓婉，女，约5个月。2018年5月20日被遗弃在鲁山县董周乡群虎岭村路边，2018年

9月21日由鲁山县公安局董周派出所将其移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸、兔唇。



王诗雨，女，约5个月。2018年5月17日被遗弃在鲁山县人民路缙丝厂门口，2018年9月29日由鲁山县公安局

张店派出所将其移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸、单眼皮。



王依莲，女，约5岁。2013年4月29日被遗弃在鲁山县辛集乡辛集村公路边。2018年10月15日由鲁

山县公安局辛集派出所移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：瓜子脸、双眼皮。



王可心，女，约1个月，2018年10月11日被遗弃在鲁山县四棵

树乡大块地附近207国道。2018年10月12日由鲁山县公安局四棵树派出所移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸、左脸有轻微划痕。

以上弃婴(儿)年龄为鲁山县社会福利中心推测所定。望以上弃婴(儿)的父母及其他监护人自公告刊登之日起60日内前往鲁

山县社会福利中心认领，逾期无人认领者，视为查找不到亲生父母的弃婴(儿)，将被依法安置。联系地址：鲁山县振兴路与

新一路交叉口西300米路北 邮编：467000 联系电话：0375-3375669 鲁山县社会福利中心 2018年11月23日