



好书《悉达多》

□曲令敏(河南平顶山)

对于当今的低头族,《悉达多》不过是一本旧书。上世纪六十年代曾经让美国的年轻人着迷,那毕竟是半个世纪前的事了。前些日子,儿子把它推荐给我,没想到一打开就放不下,每一卷都有惊喜。在人生的秋末冬初,我终于明白张中行先生不买书不存书的缘由——他自己已经成为一座图书馆了。而我近年的不读书,虽不是因为学富五车,也是满目黄叶似旧识。《悉达多》却让人耳目一新,又陌生又熟悉。对于我这个老旧滑丝的钢笔帽儿,更多的是清理和整合,凸凹之间,丝丝入扣……

“人必须找到自我之内的源泉,人必须拥有它,其他的一切只是探索——是弯路与错误。”每一个用心行走的人都会认同这个观点。

“没有一个人能消除那永恒的饥渴。”这实在是高估了芸芸众生。活在当下,大家乐此不疲地玩着钱和权的游戏,除了争抢各色花帽,我们之中还有谁在心灵的寂静中止不住地渴求生命的真相和活着的意义?

“世界充满辛酸,生命即是苦痛。”这是一句大实话,这本书就是想借主人公悉达多穷其一生不知疲倦地追寻,来解答生命的意义,找到最终消除辛酸与苦痛的方法。

悉达多是婆罗门贵族子弟中的佼佼者,他为了寻找生命的终极真相离家出走,成为苦修的沙门,忍饥挨饿,任凭烈日暴晒,雨雪淋漓。他匍匐在荆棘丛中,试图弃绝自我,化为苍鹰,化为石头,化为豹的尸体,借此逃脱自我并融于万事万物、万千形态之中。可结果并没有如愿以偿,因为人只要一息尚存,就不可能逃离自我。即便是佛祖达摩,也不可能真正普度众生,“因为佛陀的智慧和秘密(他了悟的瞬间)不可传授,人必须要经验自身”。

深知其中味的悉达多再次投身滚滚红尘,凭借他学到的看家本领——思想,等待,斋戒,在世俗社会里如鱼得水。他师从伽摩拉,经她介绍和提点,悉达多结识了大商人伽摩湿瓦弥,饱尝了爱情、财富和成功人士能够

享有的一切。可抵挡不住日复一日的腐蚀和消磨,他从置身高岸看浊流的灵魂高贵者,堕落到放浪形骸、随波逐流的行尸走肉,一旦清醒过来,便对自己产生了极度的厌倦和恶心。悉达多在痛苦与惊悚中落荒而逃,恨不得杀死自己。就在他决定投河的瞬间,清修时代的信仰拯救了他。沉寂多日的灵魂之鸟开始歌唱,心中泉源苏醒,悉达多得以涅槃重生。

经历了尘俗生活的空虚与疯狂,悉达多久久思索着自身的变化——一个苦苦追寻人生真义的青年变得老朽而丑陋,这让他彻底醒悟,决心跟随得道高人老船夫学习撑船,成为摆渡人。熬过与心爱之人的死别,熬过与儿子的生离,悉达多学会了倾听并听懂了河水的话语,用一颗宁静的心灵,一种期盼而又宽容的心地去倾听。滴水入海,瞬间便是永恒。

赫尔曼·黑塞是诺贝尔文学奖得主,他在这本书里融会了佛教与道教等东方文化的精华,借悉达多穷其一生地求索,寻求到了消除痛苦与辛酸的人生奥义:

一个人必须深入自己的最深处,才能抵达一种无止息的平安,一种无懈可击的宁静。

记得多年前我曾经说过:一个人的理想境界就是像麦子一样活着,像大杨树一样活着。但我知道,这几乎是不可能的。可至少会有小麦在野、杨树在风的时刻。哪怕一次次抵达,一次次滑落,也要一次又一次地努力。即便一次又一次被击败,也要在对诸事万物的穿越中拥有幡然醒悟的时日,让这一束束短暂的天光青山丽水一样照亮我们的生命。

超越是非善恶,活成一块大石头,这个观点我不敢苟同。如果没有了对真与善与天道大美的深情,人的心灵不可能汨汨流淌,遍历百川,开出温暖市井红尘的花朵。

总之,对于风中落叶一样滚来滚去不知所往的人来说,《悉达多》最大的好,是让潜心读它的人沉静下来,得以逃脱生命循环的繁重与折磨,看见了青山夕阳,听见了河水流动,闻见了百事万物自带的芳香……

朋友无圈

□张宏宇(江苏徐州)

现如今都讲究自己的圈子,比如:亲戚朋友,邻居老乡,同学同事,这些都能组成一个圈子。如果你没有苦闷的话,说明你混得不行,人缘不好,社交能力太差了,甚至也可以说是一种没有本事的表现。

所以,很多人生存的状态就是在不停地扩大自己的圈子,以此满足个人的利益。有的人一直在苦苦追求圈子,或者以加入某圈子为荣;有的人费尽心力寻找入圈之门却无法如愿,便郁郁寡欢一筹莫展;有的人则主动出击,建立起了自己的圈子。我有时在想,有了一大帮朋友就够了,何必让一种所谓的形式,把大家“圈”起来呢?我不知道自己应该属于

什么圈子,或者说自己需要什么样的圈子,我只知道,人生能得几知己便足矣。

很多人一直都在努力打造各种圈子,就是有所图,比如共同的爱好,共同的利益,或者共同的目标。圈子是需要经营的,但一个人的精力是有限的,圈子里面有机会,但也需要成本,你不但要付出金钱和时间,还要付出大量的精力。有圈子你就会有压力,圈子多了,变大的半径就越大,由此花费的精力也就越多,真正属于自己的空间就越小。如果你全身心地打造“圈子”,就会发现忙忙碌碌换来的是疲惫不堪,最终也会失去自己。

圈子是一种非常势利的群

体,更多的时候,圈子是根据你的能力划分的,你是什么样的人,有什么样的地位,你才会进入什么样的圈子里,差得太多,你是无法融进去的。只有自己优秀了,那些优秀的人才会自然而然地来结交;自己成功了,才能真正融入成功人的群体。所谓圈子,很多时候是一种“交换关系”。如果自己拥有的资源不够多、你自身的条件不够好,身处的“圈子”就会慢慢消失。所以,不必把心思总是用于如何建立圈子上,专心经营自己,把自己修炼成一个优秀的人,一个有价值的人,一个独立的人,比什么都重要。

圈子也是有风险的,你加入了这个圈子,可能你就要放

弃另一个。进入一个圈子,有时候,还要站队,圈子里面也分派系的,不是东风压倒西风,就是西风压倒东风。你会从圈子里获取你想得到的,圈子可以得到共同的利益,但圈子一旦破了,你也会被牵连,有人拉你一把,同时你也会因为圈子被别人踹上一脚。

平素喜欢交朋友,但对于圈子,我是一直不敢有“非分”之想的,我怕圈子,因为有了圈子后,我怕被“圈”了进去。当我们不自觉地进入圈子时,应该多问问自己:“我到底是在做什么,我想要的是什么?”朋友无圈,有朋友就够了,不必再拉一个圈,朋友可以交很多,圈子还是应该要适时远离的。



322.先读为快

受皇上赏识亦须付出成本。北宋宰相卢多逊曾深受宋太祖信任。卢宰相嘱咐宫中:皇上欲取啥书,须提前通知卢。只要皇上欲读之书,卢多逊都提前阅读。有时皇上索书太急,卢氏只好通宵达旦先期阅读。如此一来,皇上谈及书中之人或事,卢多逊都能对答如流,尽显其知识面极其广博。后来,卢氏因过失流放海南。

323.事事小心

清朝雍正治下,遍布耳目,王公大臣都小心翼翼。王云锦时任翰林院修撰(主管党史办),一天早朝回家后,与几位朋友打扑克(叶子戏)。打了几盘,发现少了一张牌,咋也找不到,只好聚在一起饮酒。次日入朝,雍正皇帝问王云锦:“昨天回家忙啥了?”王据实以对。皇上挺满意,从袖中取出一张牌说:“这张牌还你吧!”

324.拜佛打佛

康熙初年,翰林院编修、无锡人华亦祥随皇上赴北京香山礼佛。当时香山有一位禅师德高望重,康熙规规矩矩上前施礼,此僧坦然接受。华亦祥怒怒未发,待皇上走出寺院,华氏返身持杖痛毆此僧并骂曰:“尔何人,敢受天子拜耶!”高僧曰:“皇上不是拜我,是拜佛。”华氏亦曰:“我不是打你,是打佛!”

325.油菜花开

康熙二十三年(1684年),皇上首次南巡至苏州,政府机构办公依旧,没有组织欢迎仪式,只是由巡抚汤斌陪同皇上走访了几家百姓,游览了拙政园。此后,康熙南巡当地都会组织欢迎活动,皇上没再阻止。康熙三十八年(1699年),皇上第三次南巡,看到遍地油菜花开,于是下轿至田旁摘下一枝问:“此为何花?何用?”陪同人员答曰:“油菜花,打油用。”

326.怨声载道

乾隆年间,江苏巡抚陈文恭严禁妇女入寺烧香,结果苏州城外人烟稀少,轿夫、船家、挑夫无以谋生。胡文伯管辖苏州期间,禁开戏馆,结果怨声载道。当时苏州城中戏馆有数十家,养活百姓达数万人之多。

烧香、看戏并不犯法,禁之何益?当时有人写诗云:人言荡子销金窟,我道贫民觅食乡。(老白)

@——投/稿/邮/箱

ycby2013@qq.com