

温暖的灯光

□佟雨航(黑龙江哈尔滨)

大学毕业后,我的工作生活一直都不顺,找工作接连碰壁。为了能留在这座城市工作,我只好降低工资要求在一家小公司里暂时栖身。

那时,我在一片等待拆迁的破破烂烂的棚户区里租了一间房子。一是房租便宜,二是离我上班的公司比较近,上下班不用坐公交车,能省下一些钱。

我上班的那家小公司刚成立不久,每晚都要加班到十点左右。我下班回出租屋要经过一条长长的小巷,深夜的巷子里黑漆漆的,像一个深不见底的黑洞。夜里,孤零零地走在漆黑无人的小巷里,我很无助,也很恐惧。

每次下班,我总是恐惧不安地走在巷子里,老感觉身后好像有人跟着我。有一天下班,我慌张地走在漆黑的小巷里,突然有一只流浪猫喵的一声,从我的脚尖前蹿了过去。我吓得大叫一声,仓皇地夺路而逃。我兀自向前跑着,忽然感觉身后似乎出现了一抹亮光。我壮着胆子回头一看,发现巷子中段的一户人家亮起了灯,明晃晃的灯光照了一地,将小巷笼罩在一片氤氲柔和的光晕里。

直到进了出租屋,我还抚着扑通扑通乱跳的胸口。第二天晚上,当我再次战战兢兢地挪到巷口时,我惊喜地发现巷子中段那户人家居然还亮着灯,灯光把狭窄的小巷渲染得很温馨、祥和。我心里一下子变得踏实了,对那户人家充满了感激。那一抹灯光不但给了我胆量和勇气,更给我孤单、漂泊的心一丝温暖。从那以后,我每晚加班回来,都会有一抹温暖的灯光伴着我前行。我一直期盼着能与那户人家的主人不期而遇,当面对他们说声“谢谢”。但直到我搬离小巷,也未能如愿。

半年后,我离开了原来的那家小公司,做了一名社区工作人员。虽然不用再加班走夜路了,但我还是决定搬出那个小巷。

春节前夕,居委会让我和同事去慰问辖区里的几位孤寡、残疾的老人。就这样,我再次来到了那条我非常熟悉的小巷。按着居委会给我的慰问户的门牌号,我竟然来到小巷中段那户我再熟悉不过的人家门口。

我内心百感交集,抬手轻轻敲门。

门开了。

我呆在了原地。

一位盲眼的老人手持着一根拐杖立在门口,问道:“是谁呀?快请进来吧!”

观棋

□谢棋相(江苏淮安)

观棋不语真君子,可是,看到精妙处,又如何能忍得住?

我爱观棋,尤胜于自己下棋。观棋的乐趣就在于忍不住要说,还必须得强忍着,忍着忍着就忘了,就忍不住伸出手来指点。然而并没有获得感激,反而会遭到别人的白眼,然后想起自己观棋者的身份,老老实实在一旁继续看,直到再次忍不住出手指点,周而复始,非常好玩。

观棋者是个闲人,想看就认真真看下去,不想看可以随时拂袖走人,在时间把控上自由得很,不会因为未及时归家而遭老婆埋怨。在中国大大小小的城市,到处都有街头对弈者,就给爱好观棋的人提供了无限可能。即使上街买袋盐买瓶酱油,也可以抽出时间来观战一会儿。很少能见到只有两个人在安静地下棋,观棋者往往围成一大圈,是对弈者的数倍。虽说下棋是两个人的事,而且必须屏气凝神专心思考,可是若没有旁观者,那棋便也下得无趣。

观棋者不用水平多高,偶

尔想起一招,忍不住说出来,便会在心中沾沾自喜。对弈本是娱乐,观棋自然是看热闹的心态,看热闹的人希望热闹越大越好,观棋者也就希望棋下得精彩。棋是否精彩,取决于下棋人的水平,还有对弈时的气氛。如果下棋仅仅是打发时间,双方对胜负看得极淡,棋就不会精彩,观棋也就索然无味。如果下棋双方谁也不服谁,一副剑拔弩张的态势,观棋者就有福了,精彩程度令人欲罢不能。

棋有棋局,但凡能称为局的,就如两军对垒,形势瞬息万变,局势风云诡谲,令人防不胜防。纵是胸有韬略的统帅,也难免会有失误的时候,这就为观棋提供了无限乐趣。真正高手之间的过招,观棋者不语,不是不敢语,而是思绪往往跟不上对弈者,是根本来不及去说,当然也无从说起。可是,任其再高明的弈者,也架不住当局者迷旁观者清,观棋者容易看出对方的一个陷阱,也能看出一个个破绽,这时是真的不能说,说白

了棋就变得无趣。

下棋讲究的是对弈双方旗鼓相当,这样才有意思,实力悬殊太大,就像看大人和孩子摔跤,那有啥意思。即使是两个初学者,水平有限,棋招稚嫩,但只要棋逢对手,也就有些看头。有的下棋高手,会下盲棋,还可以一对三、一对五地下,这当然首先是表演性质的,观棋者看的也不是棋局的细微变化和局势的慢慢演变,而是纯粹如同明星般的表演。看的是高手如何游刃有余,看的是其思维如何快捷,在令人叹为观止的同时,也让观棋者有一丝小小的失落,因为没感受到棋局该有的韵味和魅力。

观棋者有的看门道,有的看热闹,不管门道还是热闹,首先那得是一盘棋。如果透过一盘小小的棋,看到人生浮沉起伏,看到世事炎凉难料,看到名利得失,看到人情冷暖,这样的心态最好别去观棋。观棋毕竟是市井小民特有的生活乐趣,无须那样深刻那样沉重。



304. 随读随记

读书须动手,事半功倍。北宋时,苏轼曾问苏颂(字子容,北宋名臣):“你对历史上的事咋记得那么清?”苏颂答:“我先在某年某月某日下,把发生的史实列出来,编为一体;然后把发生的史实归入某年某月某日下,再编一遍。如此编来编去,就记得明明白白了。”古人读书常常随读随记,日积月累,自然有效果。

305. 撒网放生

成汤是商朝开国皇帝,所以也叫商汤。有一次,成汤看见有人用一张四面网捕鸟,觉得太残忍,就让人去掉三面,只留一面。成汤祈祷说:“该飞左的飞左,该飞右的飞右,该飞上的飞上,该飞下的飞下。你若非往留下的这张网上飞,那是你不想活了。”有一年大旱,大臣请求用活人做供品祈雨。成汤说:“祈雨是为了百姓,哪能让百姓当牺牲品?非得这样,就用我当供品吧!”成汤把头发剪了,指甲剪了,躺在桑林中当祈雨供品。还别说,真灵,一会儿时间就大雨滂沱。

306. 成语出处

商朝的末代皇帝是商纣王。此人力大如山且巧言善辩,智商很高,当然业余生活很丰富。讨伐有苏氏部落时,俘获了美女妲己,纣王喜欢得不行。当时,有一位大臣也献了一位美女给纣王,可惜纣王嫌其不擅风情,不但杀了美女,捎带着将奉献美女的大臣也杀了。商纣时代,形成了好多现在还在使用的成语,像“靡靡之音”“恶贯满盈”“酒池肉林”“暴殄天物”“荒淫无道”等。

(老白)



苏黎世的深秋 米歇尔·立米纳 摄

平顶山日报传媒集团发行中心真诚为您服务——

牛奶配送 新鲜直达

为给两报读者提供更好更广的优质服务,平顶山传媒集团发行中心特推出晶珠、三色鸽、花花牛送奶上门服务。品种多达十几种,保证新鲜可口,满足各年龄段用奶需求,全市各个角落均可每日送达。

本月活动奶品					活动内容
生产企业	奶品名称	单位	规格	市场价/元	
三色鸽	三色鸽鲜牛奶	瓶	200ml	3.5	订一个月多送3瓶 订二个月多送7瓶 订三个月多送12瓶
	三色鸽风味酸牛奶	瓶	200ml	3.5	
	畅轻松原味风味发酵乳	瓶	200ml	4	
	畅轻松草莓风味发酵乳	瓶	200ml	4	
晶珠	木糖醇风味发酵乳	瓶	200ml	4	
	巴氏低温鲜牛奶	瓶	250ml	3.5	
花花牛	瓶装原味酸奶	瓶	250ml	3.5	
	DHA风味酸奶	瓶	200ml	4	
	瑞亚牧场鲜牛奶	瓶	200ml	4	
	瓶装风味酸乳	瓶	200ml	4	
	益生菌风味发酵乳	瓶	200ml	4	

其他未参加活动奶品按原价征订



8980198 4943059

免费安装奶箱