

小区裸女雕塑被人“穿上”红泳衣?

市民:如不能欣赏原作,也请学会尊重与包容

□本报记者 牛超

近日,有居民向本报反映,市区建设路西段春华国际茗都小区内一具欧式雕塑被人“穿上”红色泳衣,感觉“很奇怪”。

昨天上午,根据居民的反映,记者来到春华国际茗都小区。居民反映的雕塑位于小区6号楼西侧。这是一具欧式少女造型的雕塑,高约两米。这名少女左肩上扛着一个水罐,一股“清泉”从水罐中流出,注入脚下的水渠中。与平时所见的欧式雕塑不同,这个少女的身上“穿着一件红底带白点的平角泳衣,看上去有一种说不出的感觉。”

一位居民正好买菜回来,见记者在打量这个雕塑,忍不住问:“很奇怪,是不是?”据该居民说,她刚搬过来时这个雕塑是通体白色的,裸体,不知什么时间被涂成了这个样子,“丑死了”。

随着城市的发展,越来越多的公共雕塑进入视野,丰富着公众的精神文化生活。针对这样一个被“改造”的雕塑,你怎么看?大尺度的雕塑是否适合摆放在小区公共区域?记者采访了部分市民和相关业内人士。

市民齐新亚认为,欧式雕塑被“穿上”泳衣,显得不伦不类,只能说,给雕塑涂色的人想象力太丰富。

市民何庆乐说,泳装太保守了,把雕塑都穿丑了。

市民冯月萍则调侃道:裸露了那么久,是想让它增添一些现代美,跟上我们的潮流。

市民袁女士说,这类雕塑现在已被国人所认可,放在哪里本身没人注意。这样做反倒又吸引了人的眼球,引起一番怪谈,也由此可以想象为其涂色人的思想是不“光明”的。

网友“晕染”说,多此一举,思想狭隘。

市民王晓涵说,衣服虽蔽体,但百年前的雕塑不必“穿”。她认为百年前的雕塑,百年后的蔽体衣,雕塑与蔽体衣本不属一个时代,为何要强“穿”?每个时代有每个时代的审美,每个国家有每个国家的主流,既然选择把这座裸体雕塑建于此,就自有设计者所要传达的精神与希冀。由于个体差异,有的人能理解这具雕塑的美,有的人却觉得太过裸露。用自己的思维为它穿上衣物,对于能够理解和欣赏的人来说并不公平。小区雕塑属于公共物品,不能仅因个别人的喜恶就要有所改变。与其为雕塑穿上蔽体衣,不如为自己多添几分审美能力,用更高的理解力来欣赏裸体雕塑的美。即便不能欣赏,也请学会尊重与包容。

就此事,记者采访了市八中高中部美术老师王春杰。王老师告诉记者,这具雕塑应该是根据十九世纪新古典主义领军人物安格尔的代表作《泉》创作而成。《泉》这幅作品是象征“清高绝俗和庄严肃穆的美”的最杰出的作品,实现了人体美和古典美的完美结合,展示了人类普遍赞美的恬静美、抒情美和纯洁美。一位举罐倒水的裸体少女,其肌肉因美丽柔缓的曲线而更具魅力,身躯略呈S形,婀娜多姿,双目透出清纯,虽然身体袒露,却让人觉得她如清泉般圣洁。它带给我们的纯粹是视觉美,是像泉水般清澈纯洁的少女美。

王春杰认为,雕塑被人涂色,说明涂色的人不明白这类雕塑所表达的意义。对于作为一件公共艺术作品的雕塑,王春杰认为其艺术特质与贴近群众并不矛盾,关键是找到最佳结合点。比如小区想设置雕塑,可以先征求一下居民的意见,根据大家的想法选出多数人中意的雕塑,然后再制作、安装;或者在所立的雕塑边竖立牌子,阐述一下雕塑表达的意义,或许就不会出现这种现象。



市区春华国际茗都小区内,一裸女雕塑被人画上了泳衣。

本报记者 禹舸 摄

56路公交车10月20日试运行

□记者 王桂星

本报讯 昨天,记者从市公交总公司获悉,该公司新开通的56路公交车将从10月20

日起投入试运行,运行区间为平顶山火车站至新华区悦和园小学,请广大市民留意。

据介绍,56路公交车途经道路主要有和顺路(原南环路)、开源路、矿工路、光明路、落

尧山路、乐武路。首班车发车时间为6:30,末班车发车时间为18:30。发车间隔时间为5-15分钟。票价为投币2元/人次,刷卡1.6元/人次。

宋先生古道热肠 王女士找回手机

□记者 高红侠

本报讯 市民王女士一大早送女儿上学,不慎丢失了价值近万元的新手机,宋先生捡到手机主动归还。昨天,王女士致电本报说自己一大早就被好人感动,希望借助媒体的力量弘扬拾金不昧这种正能量。

王女士家住市区矿工路中段,女儿在市一高上学。昨天早上6点48分,她开车送女儿上学。在学校对面路南侧,她下车将买好的早餐递给女儿,装在风衣兜里的苹果XS手机滑落在地,她浑然不知。几分钟后,她

回到自家楼下准备打电话时,发现花9000多元买的新手机不见了。她急忙拨打丢失的手机,但没人接听。“手机我早上调的静音,没人接说明还可以找到。”王女士忙开车原路返回寻找,未果。她再次拨打丢失的手机,仍没人接听。但很快,她接到一位男士的电话,说自己是市一高对面卖车床工具的商户,捡到了这部手机。经过核实,这位男士将手机归还。

王女士十分感激,由于周围的商店没开门没法买礼品,她掏出200元现金递给对方,被谢绝了。交谈中,她得知对方姓宋。

昨天上午,记者联系到宋先生。他告诉记者,当天早上6点多他来开店门,发现人行道地面上有一部手机,他见周围没人就随手放在店里,静等失主来认领。等他开了店门,收拾妥当后,发现手机有几个未接来电,他根据上面的电话号码回过去,没想到正好是失主。“人不能贪图小利,谁遇到这种事都会这样做的。”记者询问宋先生的名字,他连说不用不用。



市民广场学急救

□记者 王春霞 实习生 郭玉婧

本报讯 昨天上午,新华区全民自救互救卫生应急知识技能普及活动启动仪式在鹰城广场喷泉广场举行,急救医护人员现场在模拟人身上示范操作,众多市民围观学习。

昨日上午10时许,简短的启动仪式过后,来自平煤神马医疗集团总医院的急救医护人员现场向围观市民示范讲解了心肺复苏、创伤止血包扎等常用急救技能。记者在现场看到,市民学习热情很高,纷纷在6个模拟人身上练习心肺复苏技能。

一名中年男子在急诊科护士张鑫鑫的指导下对模拟人连续实施胸外按压30次后站起来说:“之前在安培中心听过课,但没有实际操作过,这次终于学会了。”这名叫王月彬的男子系中国平煤神马建工集团建井三处职工。他说:“学会这个有好处,对家人、路人都有好处,说不定啥时候就能用上。”

据了解,此次应急知识技能普及活动由新华区政府、新华区卫计委主办,平煤神马医疗集团总医院承办,辖区社区卫生服务机构也来到现场,开展应急知识技能宣传和义诊活动。



昨天,市民在急救人员指导下学习心肺复苏等急救技能。

本报记者 李英平 摄