



九九重阳话登高

□梁永刚(河南平顶山)

农历九月初九,是我国传统的重阳节。从古至今,登高都是重阳节的重要习俗之一,历经千年而不衰,故而重阳节又叫“登高节”。

金秋九月,天高气爽,黄菊送艳,丹桂飘香,这个季节登高远望,既可沐浴秋阳之光,又可饱览金秋美景,还可达到心旷神怡、健身祛病的目的。历代文人墨客都对重阳登高情有独钟,写下了许多脍炙人口的诗篇。唐代诗人刘长卿在《九日登李明府北楼》一诗中写道:“九月登高望,苍苍远树底。人烟湖草衰,山翠楼西”。寥寥数句,言简意赅,生动形象地描绘了重阳登高望远、观赏秋日风物的动人场景。“诗仙”李白也喜欢重阳登高,他在《九月十日即事》一诗中写道:“昨日登高罢,今朝更举觞。菊花何太苦,遭此两重阳”。“诗圣”杜甫更是直接以《登高》为题,写下了“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”的千古绝唱,堪称写重阳登高的名篇佳作。在历代无以计数的重阳登

高诗中,最脍炙人口也是流传最广的当属王维的《九月九日忆山东兄弟》:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”此诗语言朴实,感情充沛,道出了在外游子浓浓的怀乡之情,抒发了渴望阖家团圆的思亲之心,读来令人感同身受,乡愁丛生。

重阳节登高的风俗历史悠久,其由来大致有四种说法。其一是与北方少数民族的射猎活动有关,其二是登高避灾,其三是源于古人对山岳的崇拜,其四是登高“辞青”。

据文史专家考证,重阳登高习俗与我国北方少数民族的射猎活动有关。在古代,北方一些少数民族敬畏天和地,往往在骑射狩猎之时,都要登上高地举行拜天之礼,感谢上天的恩赐,重阳登高习俗正是起源于骑射之时的高地拜天盛筵。随着民族文化的交流,登高习俗逐步传遍天南地北,并形成全国性的重阳节习俗。

关于重阳节登高以避灾的

说法,民间流传着一个富有神话色彩的传说。南朝梁时期的吴均在《续齐谐记》一书中,记述了东汉桓景登高避邪的故事:“汝南桓景,随费长房游学累年。长房谓曰:九月九日汝家中当有灾,宜急去。令家人各作绛囊,盛茱萸以系臂,登高饮菊花酒,此祸可除。景如言齐家登山。夕还,见鸡犬牛羊一时暴死。长房闻之曰:此可代也。今世人九日登高饮酒,妇人带茱萸囊,盖始于此。”这个传说明显带有道家的迷信宣传色彩,但登高、饮菊花酒表达了人们盼望消灾避祸、健康长寿的美好愿望,故而每年九月九日外出登高,躲避灾难,相沿成习。

也有一些民俗专家提出,重阳登高习俗源于古人对山岳的崇拜。《礼记·祭法》记载:“山林川谷丘陵,能出云,为风雨,见怪物,皆曰神。”在远古时代,先民们的生存环境极其恶劣,物质极为短缺,只能靠采集和狩猎求得活命。树上的野

果,地上跑的走兽,天上飞的鸟禽,河中流的清水,凭借着这些果腹之物,先民们才得以繁衍生息。自然灾害时刻威胁着先民们的生命,遭遇高温干旱,山间密林便成为躲避高温炙烤之所;肆虐洪水袭来,攀岩登高便可躲去灭顶之灾。因高山之巅终年云雾缭绕,先民们便认为高山之上住着呼风唤雨的神龙。电闪雷鸣过后带来了火种,有了火便可以吃到熟食,先民们便认为火种是神龙所赐。故而对高山既心生敬畏,又极其崇拜,久而久之,“登山祈福”的习俗逐渐演化为重阳登高习俗。

关于重阳登高的由来,民间还有一种说法是为了登山“辞青”。重阳为秋节,此时秋意渐浓,天气转凉,落叶飘零,草木凋谢,正是秋色宜人踏秋郊游的好时节,故而“辞青”又名踏秋,与古人阳春三月春游“踏青”遥相呼应。清代潘荣陛撰写的《帝京岁时纪胜》记载:“(重阳)有治看携酌于各门郊外痛饮终日,谓之‘辞青’。”

母亲学会了“享受孤独”

□王国梁(河北保定)

最近母亲好像是得了“孤独恐惧症”,她经常说,最怕一个人待着,感觉没着没落的,心里发慌。有时候,我看到母亲坐在屋里,一脸的落寞,精神很萎靡的样子。

母亲本是性格极为外向的人,爱说爱笑,喜欢热闹。她最怕寂寞,以前纳鞋底,必定要呼朋引伴跟大家一起说说笑笑才能做,就是看电视也要招呼几个人来一起看。这些年里,母亲的生活忙忙碌碌,日子过得风风火火。可最近几年,母亲周围的人都在忙自己的事,她也不看孩子了,管的事也越来越少,闲暇时间越来越多,她一个人的时间也就越来越多。那天,她长叹一口气对我说:“唉,我一个人在屋子里,总想找点事干,可里走外转,就是不知道干啥好。我现在天天不是

傻坐着发呆,就是盯着电视愣神。”我对母亲说:“妈,你要学会享受孤独!”

我明白,其实很多老年人都面临与母亲类似的心理问题。他们忙碌了大半辈子,日子都是热热闹闹过来的,到老了不得不闲下来。他们一个人的时候,总觉得自己被全世界抛弃了,无所适从,没有存在感。他们很无奈,却又不甘心,不知道怎样度过属于一个人的时间。这样的时间,我们做儿女的要帮他们学会享受孤独。

我给母亲买了一个小收录机,让她闲下来听。这个小收录机功能不少:可以当收音机听,能听到广播电台的节目;也可以放上U盘,听戏曲和音乐;还有录音功能,可以把自己唱的歌录下来听。我下载了很多母亲喜欢的戏曲和音乐,存到U

盘上。我还手把手教母亲如何使用这台小收录机,她学起来很有兴致。她边学边回忆往事,对我说:“现在的东西就是高级,以前咱们家买了村里第一台录音机,左邻右舍都来参观,那录音机又大又笨,只能放磁带听歌。现在呢,这么个小玩意,有这么多功能,真不错!”看到母亲有兴趣,我很欣慰。

自从有了这台小收录机,母亲不再抱怨生活无聊了。她闲下来的时候,可以静静地听会儿收音机。高兴了,她还会在收录机上录上一段自己唱的戏,我们回家后她兴致勃勃放给我们听。母亲就这样自娱自乐,既享受一个人的快乐,又能把快乐分享给我们。

母亲原来不爱动,身材也比较胖。我鼓励母亲,要养成晨练的好习惯,这样对身心都

有好处。每天早晨起来,一个人沿着村边的小路走一遭,呼吸乡村最新鲜的空气,听听鸟语,闻闻花香,还可以自由在地想点喜事和乐事。虽然是一个人,但一点也不孤独,有大自然中的草木鸟兽相伴,要多自在有多自在。母亲听了我的话,开始坚持晨练。一段时间以后,她的精神状态好多了。她告诉我,一个人散步感觉真不错,走上一遭,浑身舒畅,早饭吃得也香了。那天,我看到母亲一个人哼着歌,走在小路上,很享受的样子。我走上前去,与母亲打趣:“妈,怎么样,你学会享受孤独了吗?”母亲笑咪咪地说:“其实呢,一个人的时候也蛮好的,又轻松又自由。一个人听听戏,看看电视,散散步,做做针线活,多好!”

看着母亲一脸轻松的笑容,我笑了。



223.看轻汉人

满人从骨子里看不起汉人。军机大臣刚毅是慈禧的宠臣,系有名的主战派,用义和团对付洋人即出自此人的主意。他曾对某汉人翰林学士说:“我老婆近日要生孩子,倘生男也,坠地即与君同一资格(别看你是一翰林,俺家儿子生下来就跟你一样待遇)。”嚣张气焰可见一斑。同样是捐官,满人只需数十金即可捐一个七品职位,汉人则不然。

224.遴选绣女

清朝宫女的总编制为五百人,皆选自内务府下三旗人(底层满人)。每隔一年二三月间选一次宫女(亦称选绣女)。凡包衣旗人(奴仆)所生女皆入册籍,必须参选。由于宫女是侍候人的差事,富家多不愿女儿入宫,或贿不入选,或找一个长得丑的女儿报名,希望落选。宫女一般穿红袄绿裤,平常穿蓝布衫。电视剧中宫女穿得太花哨。

225.扼制太监

清顺治十二年(1655年),皇上命人在皇宫中立下铁牌一块,其文曰“中官之设虽自古不废,然任使失宜,遂貽祸乱。近如明朝王振、汪直、曹吉祥、刘瑾、魏忠贤等专擅威权,干预朝政,陷害忠良,煽引党类,足为鉴戒。朕今裁定内官衙门及员数职掌,以后倘有犯法干政、窃权纳贿者,即行凌迟处死。特立铁券,子孙永守”云云。

226.同卧竹根

杜甫诗曰:“莫笑田家老瓦盆,自堪盛酒长儿孙。倾银注玉惊人眼,共醉终同卧竹根。”意谓用瓦盆喝酒与用银杯、玉杯喝酒没啥两样。有一位仆人嫌妻太丑,主人听说后取出银杯与瓦盏请仆饮酒。问:酒佳否?答:佳。问:银杯酒佳还是瓦杯酒佳?答:俱佳。主人说:杯有精粗,酒无分别。你还嫌妻丑吗?仆顿悟。

227.巧合天定

有时候,巧合亦是天注定。明崇祯之际,皇上不知怎么想的,将北京城西门改名“顺治”,南门改名“永昌”。时间不长,李自成农民武装入京,永昌乃为闯王的年号。清兵入关,顺治成为清代入主之纪元。紫禁城东华、西华二门对峙,中门名为“中华门”,这一“中华”不要紧,民国诞生了!这难道真是巧合?!

(老白)

投稿/邮箱

ycky2013@qq.com