



9月22日,在平顶山日报社南一楼会议室,老师指导小记者创作剪纸作品《月宫》。 本报记者 李英平 摄

欢庆团圆日 纸上剪玉兔

## 小记者中秋剪纸“绘月宫”

本报讯 9月22日上午,由平顶山日报社教育中心主办的“小记者中秋剪纸活动”在平顶山日报社南一楼会议室举行。当天,近80名小记者在老师的指导下完成了中秋主题的剪纸作品,活动获得了小记者和家长们的一致好评。

中秋剪纸活动邀请的老师依然是张春峰,她是2018年度小记者活动导师,主要向小记者传授传统剪纸技艺。在今后的小记者活动中,她还将与更多小记者见面,向小记者展现中

国传统剪纸艺术的魅力。

当天,张春峰提前准备了两幅中秋题材的作品,剪纸作品中包含了月宫、云朵、玉兔、嫦娥等元素,其中一幅剪纸手法相对简单,另外一幅剪纸技巧稍微复杂了一些,以便让小记者根据自己的领悟能力参考选择。

“关于中秋节,还有一个美好的故事……”当天的剪纸活动开始前,张春峰首先向小记者讲述了中秋节的来历。为了让小记者创作出满意的作品,

张春峰先教小记者如何选择尺寸合适的彩纸,如何布局,再一个步骤一个步骤地向小记者展示折纸手法、下剪技巧、如何画出又圆又弯的月亮等。在张春峰的指导下,经过一个多小时的努力,小记者们都按照自己的理解完成了心中的“月宫”。

来自市五十六中的小记者张恩瑞平时喜爱绘画,学习国画、素描多年,当天,他第一个完成了自己的剪纸作品。小记者刘旭菲阳、朱笑晗、翟梓旭来自同一所学校,三人平时很要

好。当天,三人不约而同地选择了浅蓝色的卡纸作底,创作出来的作品各有千秋。除了月宫、玉兔、云朵外,刘旭菲阳还别出心裁地在自己的作品中增加了两颗红心。刘旭菲阳说,在大家进行剪纸创作前,老师讲了嫦娥奔月的典故,这两颗红心代表着嫦娥和后羿彼此的牵挂与思念。

当天上午11点多,小记者中秋剪纸活动圆满结束。今后还有更多主题的剪纸活动等着小记者参加。(王红梅)

### 导读

小记者注意啦  
十一长假两大免费  
培训课等你来

[2]

## 行业精英助力小记者活动

### 小记者特聘导师介绍

在2018年已经开展的小记者活动中,都少不了小记者导师的身影,他们受平顶山日报社教育中心的邀请,教授小记者面塑、剪纸、魔术、网球、武术等技艺。未来,他们将走近更多小记者,带领小记者一起领略传统文化的魅力、探索魔术的奥秘、感受特色体育活动的精彩。他们分别是面塑老师乔喜梅、刘岚,剪纸老师张春峰,

网球老师段振峰,魔术大师丁德龙等,下面让我们一起来认识他们。

#### 小记者导师乔喜梅

在今年的小记者活动中,面塑备受小记者的喜爱,乔喜梅是受邀的面塑老师之一,她的面点作品多次在省内外获得大奖。

乔喜梅从16岁开始学习面塑,至今已经有47个年头。她

在传统面塑的基础上求创新,从营养角度加入了糯米、奶粉、蜂蜜、麦芽糖等成分,让面塑既可观赏,也可食用。

乔喜梅说,面塑是一门古老的民间艺术,主要分布于黄河流域一带的陕西、山西、河北、河南、山东等地。一把剪刀、一团面,就可以发挥想象力,制作出形态各异的面塑作品。现在学习面塑的人越来越少,她愿意拿

出更多的精力向小记者传授自己掌握的面塑技巧,让更多孩子了解面塑,爱上面塑。

#### 小记者导师刘岚

平顶山日报社教育中心邀请到的另一位面塑老师是乔喜梅的女儿刘岚,在乔喜梅的熏陶下,她自幼学习面塑,并将传统面塑艺术推陈出新。

(下转4版)

如何指导孩子学习?  
小记者国学课  
教你怎么做

[2]

“奔跑吧,少年”进校园  
学生创意  
让运动项目更嗨

[4]