

文物展此起彼伏

辽代艺术品拍卖屡创新高

深圳博物馆日前推出的“物华天宝”辽宁朝阳北塔出土文物精品展,正在如火如荼地进行,吸引了业界不小的关注。9月6日,又一场辽代文物重磅大展“大辽五京——内蒙古出土文物暨辽南京建城1080年展”,在首都博物馆如期开展。来自17家文博单位的270件套辽代文物瑰宝,向世人集中讲述着辽代文明。此次展览将持续至12月9日。

270件文物描绘辽代全景图

据悉,此次展览由北京市人民政府和内蒙古自治区人民政府主办,展览共分为五京备焉、四时捺钵、南北面官、华夷同风、塔寺巍巍五个篇章。每个篇章风格各异却又浑然一体,仿佛描绘勾勒出一幅辽代全景图。

此次展览展出文物270件套,既有精致美丽的金银器、瓷器,也有珍稀神秘的壁画、佛教器具,还有玉器、瓷器、书画、石碑、钱币等,特殊的丧葬制度和琳琅多姿的随葬品展现了辽代制度及文化上的鲜明特点,多民族文化在这里产生、发展、碰撞、融合、升华,构成了中华民族多元一体的文化格局。

辽代佛教文物最受关注

辽代统治者推崇佛教,使得佛



教在中国北部得到了辉煌发展。佛教是辽代最核心、最主流的信仰,遗留至今的佛教文物是重要的历史文化遗产,尤以佛寺、造像与佛塔居多。大量的皇家赐予、信徒的供养,寺院经济繁盛发展,高大的寺院建筑星罗棋布于帝国的都会州县。通过寺院俗讲、浴佛、茶毗火葬、千人邑等活动,佛教浸润了整个社会,成为重要的文化纽带,并促进了民族融合。

事实上,从艺术品收藏拍卖市场来看,辽代佛教艺术品成交情况可谓高潮迭起,屡创新高,成为近年来市场焦点之一。如在北京保利2015年秋季拍卖会上,一件辽代观音菩萨像成交价839.5万元,创下了当时辽代文物艺术品拍卖的最高成交价。在次年举行的北京保利春季拍卖会上,一尊辽代佛立像拍得552万元高价。而在今年举办的佳士得香港春拍中,

一件辽金时期的木雕彩绘水月观音坐像亮相,拍前估价1500万至2000万港元,最终成交价达3010万港元,一举刷新该时期文物艺术品成交价格纪录,相比于略显平淡的整个春拍市场而言,此次成交也吸引了业界高度关注。在其资料介绍中提到,这尊水月观音原是为我国华北地区一所庙宇制作的彩绘雕像,该地区当时已为北方外族统治,先是辽国,后有

金代。据透露,这尊观音像的买家为香港首富李嘉诚。

今秋“辽作”仍有亮点可期

那么在即将到来的秋拍中,市场上又有哪些辽代艺术品值得我们期待呢?从近期已经公布的预展情况看,今秋仍将有不少辽代艺术佳作呈现。如即将于本月底举槌的2018年台湾中正秋季艺术品拍卖会上,就将推出两枚价值不菲的辽“千秋万岁”背龙凤钱和“大辽天庆”钱,估价分别为302万元和99万元。而在香港拍卖市场上,佳士得也将推出辽代瓷器文物佳作,如辽代三彩模印双鱼花卉纹碗(估价15万—26万港元)、辽代绿釉贴花倒流壶(估价8万—10万港元)、辽代绿釉刻花枕(估价5万—8万港元)等;保利香港也将推出一件辽代白釉印花菱形盘香(估价2万—2.5万港元)。对此,有市场人士表示:伴随着辽代文物大展陆续上演,将会有越来越多的民众来感知和了解这段历史,同时对于热衷于辽代文物收藏家而言,也是一次难得的知识积累良机。这对于推升辽代文物艺术品收藏市场行情,无疑有积极的推动作用。因此,今秋辽代文物艺术品拍卖情况值得期待。

(王国良)

书画印鉴赏中的眼力不是天生的

就鉴定来说,最重要的就是眼力。眼力不是天生的,虽也有其成分,但眼力是锤炼出来的。

中国书画的作假历史久远,晋代张翼专门做王羲之的假字,连王羲之都很难辨认。王献之的书法,有时也被误看成王羲之的,“吾真大醉”就是出典于此。所以1000多年来,真真假假,到现在为止,尽管科技那么发达,但没有一个仪器可以解决作品的真假难题。眼力判断是长期经验的积累,是从用笔、用墨、造型、结构、色彩、水墨、章法等方面对一件作品有深度的研究,而且应当力求全面。我们今天时常会“看错”,往往是因为研究不够深入、不够全面。

譬如,吴昌硕三十九岁写的字,你用他60岁以后的石鼓文作

为标准来比较,如果对他一生的艺术演变过程没有清晰的了解,就会认为三十九岁时的这幅作品是假的。

有真知灼见的大鉴赏家,只要看到一根线条,就可以八九不离十地知道是谁的作品。因为书画家的线条就像我们每个人的指纹,都是不一样的。如果能研究深入到这个程度,那么你从一根线条就可以看得出他的功底、性情、节奏、修为等有自我而又别于他人的特点。从广义的角度上来讲,中国书画艺术的深刻就在于,一根线条反映的是中国五千年文明的哲学、美学及个人文化背景的统一体,诸如唐宋的字画,中国人写的与日本人写的往往一目了然。可谓一人一相,万人万相。

曾有一位画家说“笔墨等于零”,在美术界引起过强烈的争辩。我的观点是,“笔墨等于零”这句话是个伪命题。世上万事万物,没有一桩结果“完全等于零”的事。所以笔墨,从来就不是等于零的。如我上述所言,中国书画的鉴别最要害的就是看一根线条。可想而知,一位艺术家的笔墨关键到类似于“人脸”识别系统,笔墨会等于零吗?笔墨非但从来就不等于零,而且非常重要。所以讲书画鉴定主要看眼力,眼力的要害在于要看透、吃透、理解透笔墨线条。造假的人可以模仿,结构、布局、色彩不是大问题,但他在表现一根线条时,就会跟原本的作者不一样,且必然有细微差异。

话从两面讲,自古以来,书

画作伪猖獗,是诸多文玩中最普遍、最泛滥的重灾区,尤其是明末、民国,乃至近几十年,假书画充斥市场,“吃药”上当者不计其数。究其原因,历来书画作假者众多,老练的画家也具备模仿能力,其中之宵小,往往以造假牟利。有的还形成了造假、贩假、推介的一条龙利益集团。有些是伪造历代大家的作品,有些是伪造传世作品极少、鉴定缺乏参数的名家之作,即便是一幅流传有序的名作,今天也会在各专家眼里产生不同的意见。作伪造假成本低,参与人数多,真鉴定家少,加之受众的侥幸心理作祟,每每让作伪者轻易得手,利益丰厚。诚然,古往今来缺乏严格的监管和惩处等都是造假不禁、打假不止的因素。

(韩天衡)

郑州大河村遗址发现5000多年前陶器作坊区

本报讯 因出土彩陶上绘有神秘星象图案而被誉为“星空下的村落”的郑州市大河村遗址,近日首次发现大面积陶器作坊区,发现陶窑76座,为揭开5000多年前陶器制作和纹饰绘制之谜提供重要线索。

“色彩绚丽、图案丰富、绘画手法高超娴熟的大河村彩陶,是我国史前彩陶文化的一个高峰。此次陶器作坊区的发现,加上之前出土的彩绘石质颜料和众多彩陶器,印证了大河村遗址持续3300年不间断的发达制陶业。”大河村遗址博物馆馆长胡继忠说。

新发现的陶窑集中分布在遗址东部,周边发现由丢弃碎陶器堆积而成的灰坑226座。作坊区东边有一条水沟,是制作陶器的水源处。

(新华)

<p>小广告 大市场 小投入 高回报</p> <h2>分类广告</h2> <p>第2352期</p> <p>广告热线: 13523260997 13183330295</p> <p>地址: 市区建设路西段268号(鹰城广场对面)</p>		<p>本栏目在微信公众平台同步刊登</p> <p>微信公众号: ycqueqiaohui</p>		<p>出售</p> <p>出租出售: 中兴路桥南路东二楼商舖435m²出租出售(原顺安旅馆)。13700757306</p>		<p>健康美容</p> <p>假发、补发</p> <p>市联盟路中段(联盟鑫城院内) 电话: 13849583359</p>		<p>●顺风搬家 13837529909</p> <p>心理咨询</p> <p>●婚姻家庭调解 13937507536</p>			
<p>A 教育资讯</p> <p>招生</p> <p>●珠峰博士声乐高考13393797837</p> <p>电工焊工培训考证 市电讯职业学校。电话: 2963913</p> <p>天使小提琴: 名师授课 电话: 15837561299(张)</p>		<p>B 商务资讯</p> <p>工商代理</p> <p>●注册代账 15637589127</p> <p>●注册、代账、商标 18737535133</p>		<p>招聘</p> <p>●聘乐器,前台老师 13937552415</p> <p>叶县廉村镇粮食收购点诚聘司机1名(B2证货车司机)13781874881 胡</p> <p>招聘 初中数学、英语辅导老师 13071719267</p>		<p>转让</p> <p>驾校转让 建设路中段(营业中) 13782472111</p>		<p>E 生活资讯</p> <p>二手回收</p> <p>回收烟酒、虫草 17530806211</p>		<p>助听器</p> <p>●耳聋请配助听器 13087062226</p>	
<p>C 招聘资讯</p>		<p>D 房产资讯</p> <p>出中兴路临街门面租260m²—1500m² 联系电话: 15637176565</p>		<p>搬家</p> <p>三色膏药治乳腺增生 凌云路与湛北路口15224814591</p>		<p>老年公寓</p> <p>●康乐居老年公寓 13937585159</p>		<p>特色美食</p> <p>●鹰城名吃—四不腻猪蹄 3413983</p>			

友情提示: 使用本栏目信息请核对双方有效证件, 投资汇款请谨慎。本栏目信息不作为承担法律责任的依据。