

从经营旧书摊到开旧书店

蔡云飞:与旧书打交道的人

□本报记者 王春生

在市区湛北路市青少年宫西侧,有一家店铺经营的全部是旧书,不太醒目的店面极易被路人忽略。

开这家旧书店的主人叫蔡云飞,今年43岁,他给自己的这家旧书店起名“文脉”。

在碎片化阅读大行其道的今天,很多传统的个体书店都举步维艰,蔡云飞经营的旧书店何以能坚守?前景如何?

开旧书店是个尝试

9月9日是周日,上午9点半,记者前往蔡云飞的旧书店采访,此时他刚从不远的体育路住处过来开门。“开门早也没啥人来。”他这样解释。

蔡云飞的旧书店店面不小,是三个相连的店面店,其中一个20多平方米的店面店里,四壁的书橱及书桌上都整整齐齐摆满了书,满屋旧书,颇为壮观。

开门不久,店里还没有顾客。看到记者到访,蔡云飞沏上一杯茶,搬出两个小凳子,与记者一起坐在了店门口。

对于书店店名,他称现在经营旧书的人已经越来越少了,但喜爱淘旧书、看旧书的人仍然不少,他希望能给爱旧书的人们提供一个买书的地方,使这种旧书文化得以传承下去,“想让这种文脉延续下去”。

这也是他尝试开旧书店的初衷。

出生于漯河市近郊农村的蔡云飞初中毕业后来平打工,1996年开始在平声影剧院旁边卖证券报,2007年股市火爆,他把卖报所挣的钱投到股市上。很快,随着股市行情的快速下调,他挣的那点钱“赔得一干二净”。

也就是在那一阶段,他开始接触旧书,经常会看书买书,2012年,他在中兴路湛河桥附近

摆起了旧书摊。

经营旧书摊不同于卖报,蔡云飞说:“万事开头难,当时书少也不好卖。”后来他慢慢积累收书的经验,结交了不少藏书的朋友,收书的渠道多了,生意也渐渐好转。2014年,他在市青少年宫东南的河堤上租了一处铁皮房,在那里经营旧书,一干又是四年多。

到今年年初,河堤上的铁皮房因故被拆。因为难以再找到经营旧书摊的地方,他几经考虑,决定尝试开一家旧书店。

说干就干。他很快相中位于市青少年宫西侧的这处门面店,“当时这个门面店还有个小院,临河堤,比较安静,适合开书店。就是房租太高,比原来租铁皮房高了10倍”。

尽管如此,因急着开店,他与房东很快签了经营到年底的合同。今年4月20日,他的旧书店开始营业了。

经营旧书的苦与乐

从2012年摆旧书摊至今,蔡云飞做旧书经营已有七个年头了。

谈及经营旧书的感受,他坦言“有苦更有乐”,“日子不空虚,基本上每天都闲不下来。不是去收书,就是在卖书,一开门会有不少老朋友光顾。这种感觉很好,很得劲儿。”他乐呵呵地说道。

能收到好书是他很快乐的事。他从书橱里抽出一些书来,其中有1984年文物出版社、档案出版社出版的《毛泽东手书古诗词选》,人民美术出版社、档案出版社出版的《毛泽东题词墨迹选》,人民文学出版社出版的《茅盾选集》等书。

他拿着几本《茅盾选集》,一边让记者看,一边高兴地说:“这几本都是硬皮精装书,还带护封,市面上已很少见了。书的品相好啊!”

他说,《毛泽东手书古诗词选》是三年前他从市区一位阎姓藏书者手中收的,当时一次收了200本,花了5000元,至今三年多时间卖了四五十本了,本钱已收回来了。对于他眼中的这类好书,他称“这类书我有点惜售,不急着想”。

他不着急卖的原因,是“旧书行情在往上走哩,好书在慢慢地涨价”。

有时候,他也能“捡漏儿”。如果运气好,他甚至可以收到清代的古书、孤本,如他收到的民国时期的字帖、清代的《段注说文解字》,他视若珍宝,自己收藏起来。他至今收藏的好书已达万余册之多,这也是他最大的“财富”。

同样的,能把收到的好书卖出去,也是他最开心的事。

在他看来,“收书、卖书的目的是结交更多爱书的朋友,不仅让自己有书可看,也让大伙有书可看”。

在记者采访的时候,有几位顾客光顾。“都是老朋友了。”他这样对记者说道。

一位买书的梁姓顾客在叶县残联工作,他当天上午买了《走出韶山冲》《周恩来传》等三本书。他说,县里没有旧书店,为能买到喜欢的旧书,他几乎每周都要来这家旧书店淘书,和店主已经是很熟悉的朋友了。

在卫东区工作的许女士当天上午买了一本旧书。老家在焦作的许女士说,买旧书是她的一个爱好,她感觉现在的书店太少了,她说:“有旧书店对许多爱读书的人来说是一件惠民的事,这能让咱这个城市更有文化气息,同时也能提升一个城市的文化品位。”

尽管当天上午仅有几位购书者,但蔡云飞并不失落,“只要有人来买书我就很开心了”。

旧书店会一直开下去

旧书店开业以来,蔡云飞称几乎每个月都赔钱。但他表示,他开旧书店跟能否挣钱没太大关系,“这属于我的喜好,我不会放弃”。

而支撑他继续经营旧书店的原因,除了喜爱,更多的是喜爱买书的朋友们的支持,其中如叶县的梁先生不仅每周前来买书,有时候他还把自己的一些藏书无偿捐献给蔡云飞。

“有些书不值啥,提钱没啥意思。”在采访现场,梁先生不好意思地说道。

我市青年诗人张杰经常光顾蔡云飞的旧书店。张杰说,蔡云飞的旧书店“挺不容易的”,他经常会去淘一些书,因为蔡云飞的旧书店收的书比较丰富,人文社科类的旧书比较多,他能从中淘出一些“宝贝”,同时也能给这个旧书店多些支持,“希望他的旧书店能成为一个文化传承的气场和阵地。”

“书是有生命和灵性的,我们大家都要对书有敬畏之心,也要爱惜它。”蔡云飞说,收书时他会认真整理修复,每卖一本书,他都一一拍照留念。

“大伙能买到好书,好书能卖给大伙,是我最大的乐事。这感觉相当过瘾,收旧书,卖旧书,对我来说是有些上瘾了。”他这样自嘲道。

“这一行注定挣不到啥钱,但很快乐,也很充实,大伙也都希望我能走下去,我也会继续努力走下去的。我觉得我的旧书店肯定会越来越好的。”

“杜甫有句话是‘诗是吾家事’,经营旧书店可以说是我的家事,我认定这一行了。”蔡云飞随口说出的话里透着坚定。



防晒变保暖

↑9月11日上午,在市区建设路中段慢车道,骑车市民加装上了防寒外套。随着秋季昼夜温差增大,不少上班族出行已经从防晒转为保暖。 本报记者 张鹏 摄

学校门前除隐患

→昨天,在卫东区矿工路小学南门处,园林工人在伐除倾斜的构树。据介绍,这棵高10多米的构树已生长多年,但近来倾斜程度不断加大,给学校和周边住户构成了很大的安全隐患。市园林处绿化队了解到情况后,派出高空作业车进行伐除。 本报记者 李英平 摄



“中原文化大舞台”送来多场豫剧

□记者 娄刚

本报讯 记者昨天从市委宣传部获悉,我省文化惠民项目“中原文化大舞台”为我市送来多场豫剧,定于9月14日至19日在湛南路市图书馆二楼报告厅演出,喜欢豫剧的市民13日可到湛南路市图书馆门卫室以1元票价购票,届时凭票观看。

具体安排是,9月14日、9月15日下午2点30分,由平煤神马集团豫剧一团演出两场《将相和》;9月14日、9月15日晚7点30分,由平煤神马集团豫剧一团演出两场《清州遗恨》;9月16日下午2点30分和晚7点30分,由舞钢市豫剧团演出两场《三夫人》;9月17日、9月18日晚7点30分,由市戏剧研究中心豫剧院分别演出《珠帘秀》和《李清照》;9月19日晚7点30分,由平煤神马集团豫剧团演出《山菊花》。

市图书馆推出中秋图片展

□记者 娄刚

本报讯 记者昨天从市图书馆获悉,中秋节期间,该馆将推出《我们的节日——中秋印象》图片展。

中秋节始于唐朝初年,盛行于宋朝,至明清时,已成为与春节齐名的中国主要节日之一。受中华文化的影响,中秋节也是东亚和东南亚一些国家尤其是当地华人华侨的传统节日。自2008年起中秋节被列为国家法定节假日。2006年5月20日,被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

《我们的节日——中秋印象》图片展共分为六个部分:1.中秋的由来;2.中秋的传说;3.中秋习俗;4.中秋物候;5.中秋美食;6.中秋诗词。展览地点:湛南路平顶山市图书馆二楼大厅,展览时间:9月13日—10月10日。