



繁星 李颖摄

岸边听水声

□高淮记(河南平顶山)

天为气玄，地为水玄。据说，从卫星上看地球，是蓝色的。因为地球表面，七成是水。这是地球的幸福，也是人类的幸运。

水是什么？是五行之一，居于五行之中。往大里讲，水是万物之源，是农业的命脉，是工业的血液。水不能再生，不可替代。

小的时候，特别羡慕江南鱼米乡。长大了，还是羡慕江南鱼米乡。江南，之所以成为鱼米之乡，不光是天热，还因为多水。水多船多，水多财多，水是天地杰作，是一幅永不褪色、永远浪漫的画卷。

我的家乡在平顶山，幸甚至哉，虽不比江南水乡，却也有水可看，有水可玩，有水可听。老家在深山，山高水长。听山泉叮咚，带着欢乐，奔向远方。老师说学如逆水行舟，不进则退。白居易说水心如镜面，千里无纤毫。王维说流水如有意，暮禽相与还。陆游说水带山，山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

平顶山有个平西湖，也就是白龟山水库。退休没事了，常到岸边坐，看烟波浩渺。看累了就

听，听水的真言，听水的诉说，听水波拍岸，断而又续，续而又断。水声里有大道，能载舟也能覆舟。水声里有大理，抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。水声里有千古绝唱，问君能有几多愁，一江春水向东流。水声里有名篇不朽，落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。水声里更有坚定不移，君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。多少诗情画意，在水声里浸润；多少情意绵绵，在水声里漂流。山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

平顶山的不少人家，不少地方，悬挂条幅“上善若水”。起初我不甚了了，一知半解。这几年常常坐在岸边听水，慢慢地听出点门道。水的品性，不与它同，泽被万物而不争名利，柔而能容，容天下之难容。不仅如此，还启示如何做人。你高我便退去，不淹没你的优点。你低我便涌来，不暴露你的缺陷。你动我便随行，不让你觉得孤单。你静我便长守，不打扰你的安宁。你热我便沸腾，不妨碍你的热情。你冷我便凝固，不漠视你的寒冷。

平顶山的西湖岸，确是个好

地方。在这里听水，动中有静，静中有动，柔美滋润。水性绵密，微则无声，巨则汹涌。上善若水，讲的是做人的境界。论谦逊，避高趋下；讲追求，奔流到海。学大度，海纳百川；斗毅力，滴水穿石。练能力，刚柔相济；做奉献，洗污涤浊。

在平顶山的西湖岸边，每听一回水声，对水多一层理解。水是哪儿低往哪儿流，愈深越安静，这也许就叫守拙。水一旦融为一体，就荣辱与共，生死相依，朝着共同的方向，义无反顾地前进，齐心而又协力。水柔而有骨，纵然粉身碎骨也决不退缩，一波一波前赴后继，坚韧得无坚不摧。

我们常常说心胸要博大，就应如水，通达而广济，奉献而不图回报。你看水的作为，养山山青，哺花花俏，育禾禾壮。映衬荷塘月色，度帆樯舟楫，任劳任怨，从不挑三拣四，嫌贫爱富。

我们常常说处事要灵活。你看那水的灵动，该细腻时细腻，该粗犷时粗犷。不呆板，不拘束，不偏执，更不僵化。妩媚起来动人，奔放起来豪爽。水能因时而变，凝而成冰，化而生

气。春夏落雨，秋冬霜雪，晨飘雾霭，夜结露珠，阴披霓裳，晴蒸祥瑞。

我们常常说因势而变。就应当向水学习。过舒缓为溪，浅唱低吟。遇陡峭为瀑，虎啸龙吟。聚深而为潭，浩瀚而为海，或含而不露，或澎湃汹涌。水无常形，因为水能因器而变，直如刻线，曲可盘绳，遇圆则圆，逢方则方。水能因机而动，因动而活，因活而进，生机无限。

在平顶山西湖岸边，听水次数多了。竟然听见水的自言自语。我透明，因而人能以我为镜。我也有浑者污者浊者，甚至于臭，但浑者污者浊者臭者非我。我无色无味无欲无求，而人要吃要穿要出人头地。听了水的自言自语，我既恍然大悟，又愁肠百结。

然而，水不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱，置于瓷碗还是盛于金碗，一概淡然。而且器歪水不歪，物斜水不斜。遇坑遇崖，不平则鸣。人若以水为尺，便可裁出长短高低。想起古人写的一副对联，水唯能下方成海，山不矜高自及天。我的心又释然了。

不做“隐形贫困人口”

□魏井文(黑龙江绥化)

好不容易工资上涨了20%，我开开心心地点了自己喜欢吃的东西——网红奶茶和巧克力蛋糕。虽然有点贵，但是精致美味，让人心情大好。细致地构图，拍了一张它们的合影，晒到了朋友圈。

朋友们纷纷点赞：小日子过得不错呀；是个精致小女人啊；真是甜蜜的下午茶时光……

我正一一回应着，房东来了，表明房租要上涨一千元。我连忙告饶：“阿姨，能不能别涨房租啊，我都在这住两三年了，都有感情了是不是？再说，我真的没那么有钱呀。”

房东不理我那么多，说：“看你这小日子过得挺精致的，怎

么会没钱。你去打听下，周围都涨1500了，我这还算少的呢。”

好说歹说，最后敲定上涨500元。看着精致的点心，我的心情像被浇了冰水。虽然我在朋友圈打造“小资人设”，但我真的是个贫困的人，工作几年了，卡上余额不过一两万，花呗借呗信用卡，都是这个月消费下个月还。

再环视一下我租住的小窝，靠近地铁口的公寓，离公司半小时的车程，位置好，租金自然不低；我坚信“房子是租来的，但生活不是”，因此添置了很多家电，比如扫地机器人、烤箱等。为了睡得舒服，床垫就花了我一个月的工资；我也坚

信“女人就是要对自己好”，用着大牌的化妆品，买了不少高档次的衣服。手机要用最新款，还经常吃外卖、坐的士……

房租上涨导致的郁闷心情还未消失，又有同学透露好消息：靠自己买房了。我真是羡慕得厉害，其实她的工资也不比我高，平时看着挺简朴的，我觉得她不懂生活，然而人家竟然默默地存到了首付。我是“隐形贫困人口”，她却是个“隐形土豪”。

和她好好交流一番我才知道，想要存钱，首先要杜绝透支，因为透支时容易刹不住车。其次必须节流。工资一发下来，强制将其中一半存下来

不动；另一半应付房租吃饭穿衣等，虽然有限，但不必要的东西就不要买。再加上自己做饭，营养又实惠，出门尽量乘地铁和公交车，能省下大几百。

光是节流还不够，最好要有副业。她是英语专业，有时接些翻译的活儿，她也建议我：你下班后，不要再老是想追着肥皂剧了，可以接点文案的活儿，不管多少，也是一份额外收入。

再喜欢小资的生活，我还是向往能在这个城市扎根。表面上的小资人士，实际上的贫困人口，这个滋味其实并不好受。我决定制订存钱计划，马上实施，一步一步向买房的梦想靠近。



152.财大气粗

乾隆一死，新任嘉庆皇帝立马将内阁首席大学士兼领班军机大臣和珅拿下。和珅到底有多少财产？清人陈其元《庸闲斋笔记》有一份查抄单：银号十处（本银六十万两）；当铺七处（本银八十万两，赤金四万八千两，元宝五万五千个，制钱一百五十万串）；另有大量裸银。这个清单不包括房屋、田地、花园等不动产。

153.美女醉酒



陈洪绶

陈洪绶是明末清初著名诗人兼画家，尤工画莲，自号“老莲”，与张岱是挚友。十四岁时，陈氏画作在集市上就能卖钱。圈内人评价：其艺术水准“在仇英、唐寅之上”。陈氏一生放浪形骸，离不开女人与美酒，“夕寝非女人不得寐”。1646年夏天，陈洪绶在浙东被清军所掳，“急令画，不画。刀迫之，不画。以酒与妇人诱之，画。”

154.兰花香

张道岸(这名字起得，呵呵)，浙江湖州人，号闲鹤，清朝道光年间著名画家，以画兰花闻名。张氏喜饮酒且一饮就醉，醉后才画。笔下之兰花“勃勃有生气”。有人曾买下张氏所画之兰花悬之室内，竟然满屋生香。这虽然过于夸张，但足见张闲鹤画兰花的名气之大。

155.家毁人在

许多人为人情世故而纠结，其实换个思路就豁然开朗。清初浙江奉化人沈子均外出时家中发生火灾，朋友都向他表示慰问。沈子均却淡然说：“可贺可贺！”朋友问：“贺个啥？”沈说：“国破，家还在；家毁，人还在。我家中百无一物，就我一个人。我人好好的，这还不可贺？”

(老白)

投稿/邮箱

ycky2013@qq.com