

# 评书大师单田芳病逝 世间再无下回分解

本报讯 据《北京青年报》报道，记者从北京单田芳文化传播有限公司经理肖建陆处获悉，著名评书艺术家单田芳(如图)昨天下午3点30分因病在中日友好医院去世，享年84岁。

单田芳1934年12月17日出生于辽宁省营口市的一个曲艺世家，是中国评书表演艺术家、作家。2012年，在第七届中国曲艺牡丹奖颁奖典礼上获得终身成就奖。1954年走上评书舞台。1979年5月1日，单田芳重返书坛。1995年，单田芳成立了北京单田芳文化传播有限公司。2007年1月26日，单田芳宣布收山，《老店风云》是他的收山之作。2011年，出版了自传《言归正传：单田芳说单田芳》。单田芳的代表作品有《三侠五义》《白眉大侠》《三侠剑》《童林传》《隋唐演义》《乱世枭雄》《水浒传外传》等评书。

单田芳的外祖父王福义是闯关东进沈阳最早的竹板书老艺人，

母亲王香桂是三四十年代著名的西河大鼓演员，人称“白丫头”，父亲单永魁是弦师，大伯单永生和三叔单永槐分别是西河大鼓和评书演员。

1953年单田芳高中毕业后考入东北大学，但因病退学，拜李庆海为师，正式说书。1955年参加鞍山市曲艺团，二十四岁正式登台，六十年代在鞍山成名。1955—1956年间，他先后说过传统评书《三国》和《隋唐》等十多部，以及新编评书《林海雪原》、《平原枪声》等。“文革”期间，因下放而离开舞台。

1979年5月1日，单田芳重返书坛，在鞍山人民广播电台播出了第一部评书《隋唐演义》(《瓦岗英雄》)，此后与其合作十余载，先后录制播出了39部评书，风行全国大江南北几十家广播电台。其中《天京血泪》在中央人民广播电台播出，听众多达6亿人。

自1981年以来，他先后出版了

近40部评书，是全国出版评书最多的评书演员。《大明英烈》入选《中国十大传统评书经典》丛书。1995年，单田芳成立了北京单田芳文化传播有限公司，自任董事长，同时为中国曲协会员、中国通俗小说研究会会员。

2000年群众出版社出版了《单田芳评书全集》。《中国武侠小说史》一书将其列为大陆的武侠小说作家之一。评书《白眉大侠》和《宏碧缘》被拍成电视连续剧播出。此外，他录制了《薛家将》等多部电视评书，并自编自演了《龙虎风云会》(正续)等广播评书。

2007年1月26日，单田芳宣布收山，《老店风云》是他的收山之作。2010年7月，75岁的单田芳又重新出山，录制现代电视立体评书《羊神》。2011年，出版自传《言归正传：单田芳说单田芳》。2012年，在第七届中国曲艺牡丹奖颁奖典礼上获得终身成就奖。

(满羿)

## 《天盛长歌》删减 “凉生”宣布接档

近日，70集都市爱情剧《凉生，我们可不可以不忧伤》官微公布定档，该剧将于9月17日登陆湖南卫视金鹰剧场。而原本也是70集的《天盛长歌》经调整，卫视播出版将删减至56集，于9月16日播出大结局。

### ■陈坤倪妮正式开虐

《天盛长歌》是由陈坤、倪妮领衔主演的古装权谋爱情大戏，自开播以来一直伴随着“收视走低”“观众缘弱”的困境，主演陈坤也一度在微博直呼该剧为“小糊剧”。不过，随着剧情推进，该剧渐渐得到部分观众的认可，豆瓣评分上涨至7.9分。

在最新剧情中，宁弈(陈坤饰)与凤知微(倪妮饰)正式开虐。母亲和弟弟为保凤知微周全而先后自尽，凤知微雨中送棺，宁弈冒雨撑伞，又虐又美的画面看哭观众。此外，凤知微终于知晓自己是前朝遗孤的身份，宁弈则以“双生蛊”威胁天盛帝放过凤知微……凤知微将远嫁金狮国，她与宁弈的虐恋情缘将如何继续？权谋斗争越演越烈，宁弈将如何步步为营继续制敌？这些都成为观众关注的焦点。

正当剧情渐入高潮，却在此刻传来被删减的消息，不少网友提出疑问：“删减是因为没什么热度吗？”“就是因为被删得太多了，剧情很跳跃，现在还要删？”但也有人对删减表示支持：“这么点收视率，花了湖南卫视那么多钱，心疼芒果台。”“不好看就是不好看，说啥都没用，不如早些把档期腾出来。”

### ■“凉生”追忆似水年华

接棒的《凉生，我们可不可以不忧伤》改编自乐小米的同名现代言情小说，由刘俊杰执导，钟汉良、马天宇、孙怡等主演，讲述姜生与程天佑、凉生之间跨越10年百转千回的爱情故事。在宣布定档的微博下，不少粉丝欢呼雀跃：“快马加鞭来接程天佑！”“期待马天宇版凉生！”“终于等到啦！”

同时，该剧还曝光了“笑意嫣然”版定档海报：成熟稳重的钟汉良时而凝望远方，时而用手轻抚下巴闭目沉思，尽显程天佑的隐忍与痴情；气质脱俗的马天宇，明亮的眼眸中藏不住笑意，让人感受到凉生的谦逊与温和；孙怡则尽显姜生的单纯与可爱，颇有些“微微一笑很倾城”之感……视频片花中，也可以看出该剧色调淡雅、清新自然，与被指“画面阴冷沉郁”的《天盛长歌》画风完全不同。

据悉，与以往的都市情感剧不同，《凉生，我们可不可以不忧伤》不会追求强情节以及“大男主”“大女主”的设定，而试图将人物情感放在首位，在细水长流中体现人生离合的轨迹：“我们可以看到大时代下小人物的缩影，每一位观众都可以在《凉生》中看到自己的影子，回忆似水年华。”

(艾修煜)

