

威尼斯电影节闭幕 万玛才旦 获地平线 最佳剧本奖

本报讯 当地时间9月8日晚间,第75届威尼斯电影节落下帷幕,曾经执导《地心引力》的墨西哥导演阿方索·卡隆凭借新片《罗马》摘得金狮奖,在《宠儿》中饰演女王的英国女演员奥利维亚·科尔曼获得最佳女演员,凭借《永恒之门》中凡·高一角,威廉·达福摘最佳男演员奖,而由王家卫监制、万玛才旦导演的《撞死了一只羊》获得地平线单元最佳剧本大奖。

《撞死了一只羊》夺地平线单元最佳剧本

今年的主竞赛评委会主席是凭借《水形物语》获得去年最佳影片金狮奖的墨西哥导演吉尔莫·德尔·托罗,中国台湾女演员张艾嘉担任主竞赛单元评委。

在今年的威尼斯电影节上,中国影片仅有王家卫监制、万玛才旦导演的《撞死了一只羊》进入地平线竞赛单元并摘得最佳剧本奖,万玛才旦在获奖感言中特别感谢了王家卫导演。张艺谋的新片《影》也在威尼斯电影节特别展映,且张艺谋今年也领取了威尼斯的独特奖项“电影人荣誉奖”。两部中国电影在威尼斯电影节上都深受欢迎,外媒记者对《撞死了一只羊》中表现的东方神秘文化深感兴趣,而张艺谋导演的

《影》则凭风格化的视听语言获得了长达六分钟的热列掌声。今年的VR竞赛单元也有三部中国电影入围,包括《烈山氏》《无主之城》等,但并没有在该单元获奖。

此前,今年的威尼斯电影节被预期为“大年”,阿方索·卡隆、科恩兄弟等导演的重磅作品都在本届电影节上上映。但从竞赛片质量来看,并不像去年一样涌现出类似《三块广告牌》《水形物语》等令人眼前一亮的作品,反而是有不少自我突破的跨界之作,如Lady Gaga尝试了在《一个明星的诞生》中担任专业演员,而娜塔莉·波特曼则在《光之形》中尝试作为歌星现场表演,两种自我突破都未能成功惊艳。

欧格斯·兰斯莫斯《宠儿》摘得评委会大奖

本届威尼斯电影节是墨西哥导演连续两年摘金狮,继去年的吉尔莫·德尔·托罗之后,墨西哥导演阿方索·卡隆又凭借讲述本土故事的《罗马》获得最佳影片金狮奖。而官斗大戏《宠儿》则连获评委会大奖和最佳女主角奖,奥利维亚·科尔曼多年来的精彩表演终于受到主流电影节的认可。她在获奖感言中特地感谢了另外两位主演艾玛·斯通和蕾切尔·薇姿,今年的大女主戏强势称霸威尼斯。

最佳男主角威廉·达福在

《永恒之门》中塑造了凡·高的新形象,获得评委会认可。最佳导演由雅各·欧迪亚凭借西部片《希斯特斯兄弟》获得。由Netflix出品的《巴斯特民谣》获得最佳剧本奖,导演科恩兄弟未出席颁奖礼,由片中一个故事的男主角代领颁奖。

威尼斯电影节自1932年起举办,是世界最古老电影节,迄今已经过去了75年。本届威尼斯电影节终身成就金狮奖授予了81岁的英国女演员瓦妮莎·雷德格瑞夫和加拿大导演大卫·柯南伯格。(森月)



第75届威尼斯电影节获奖名单

主竞赛单元

最佳影片金狮奖:阿方索·卡隆《罗马》
最佳导演:雅各·欧迪亚《希斯特斯兄弟》
评委会大奖:欧格斯·兰斯莫斯《宠儿》
评委会特别奖:詹妮弗·肯特《夜莺》
最佳剧本:科恩兄弟《巴斯特民谣》
最佳男演员:威廉·达福《永恒之门》
最佳女演员:奥利维亚·科尔曼《宠儿》
最佳新人演员:Baykali Ganambarr《夜莺》
未来之狮最佳处女作:
苏迪德·卡丹《我失去影子的那天》

地平线单元

最佳影片:普蒂邦·阿朗潘《蝠鲼》
最佳导演:埃米尔·拜加津《兄弟之河》
评委会特别奖:马赫穆德·法吉尔·寇斯坎《通告》
最佳男演员:卡伊斯·纳塞夫《特拉维夫之火》
最佳女演员:Natalya Kudryashova《哗众之人》
最佳剧本:万玛才旦《撞死了一只羊》
最佳短片:阿蒂亚·阿赫迈德《Kado》

常宝华追思会 明天举行



本报讯 9月7日,相声表演艺术家常宝华(上图)在北京病逝,享年88岁。9月8日常宝华孙子、演员常远工作室转发常宝华治丧委员会公告,老先生追思会将于明天上午9点,在北京八宝山礼堂举行。

此前,常远工作室曾发布讣告:常宝华先生临终之时神态安详,宛若睡着,家人徒弟等都随侍在侧,福满归去,未曾留有遗憾。(新京)

北京演艺界 向黄赌毒艺人说不

本报讯 中国东方演艺集团、北京人艺、北京京剧院、北京演艺集团、中国评剧院、中国杂技团、北京歌舞剧院等北京演出行业协会会员单位9月8日在京签署承诺书,承诺不录用、不组织涉黄赌毒演艺人员参加演艺活动,净化首都演艺市场。

北京演出行业协会在2018中国(北京)演艺博览会期间,成立了道德自律委员会、经纪人委员会、咨询研究委员会、文旅演艺委员会、文化交流委员会五个专业委员会,并现场宣读了《北京市演艺界从业人员道德行为规范》,共同签署了《演艺界慎独自律倡议书》。

记者了解到,这五个专业委员会,将立足于不同的职能角度,以推动演艺行业长足发展为己任,对演艺行业发展进行实际有效地推动,同时将增强行业自律、演艺人才的培养、演艺品牌咨询研究、文旅演艺发展落到实处,以提高协会行业服务能力,推动国际演艺文化交流与合作,为中国演艺事业在当代世界展示魅力与活力不断努力奋斗。

《北京市演艺界从业人员道德行为规范》和《演艺界慎独自律倡议书》,都号召全体演艺界从业人员遵纪守法,维持社会秩序;爱岗敬业,争做德艺双馨艺人;诚实守信,维护职业道德;服务群众,人民利益至上;奉献社会,树立良好的社会形象;并承诺要严格依法选用演艺人员,不录用、不组织涉黄赌毒演艺人员参加演艺活动,奖罚分明,净化演艺界队伍,弘扬主旋律,释放正能量。(王润)

长春电影节落幕

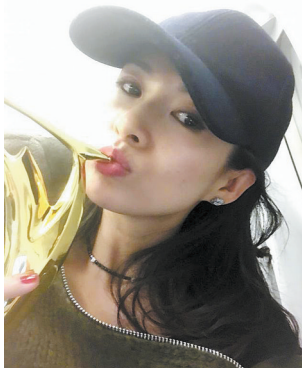
徐峥章子怡分获最佳青年男女主角

本报讯 第十四届中国长春电影节9月8日晚在长春闭幕。电影《红海行动》《我不是药神》获得金鹿奖最佳故事片奖,《守边人》《28岁未成年》同时获得金鹿奖最佳处女作奖,《建军大业》《红海行动》分别获得金鹿奖最佳音乐奖和最佳摄影奖。

本届电影节以“新时代、新摇篮、新力量”为主题,在奖项设置上突出对青年电影人的表彰和激励。颁奖典礼上,

电影《我不是药神》的编剧韩家女、钟伟、文牧野获得金鹿奖最佳青年编剧奖;《暴雪将至》的导演董越获得金鹿奖最佳青年导演奖;徐峥(《我不是药神》)、王传君(《我不是药神》)、章子怡(《罗曼蒂克消亡史》)、蒋璐霞(《红海行动》)分别获得金鹿奖最佳青年男主角奖、最佳青年男配角奖、最佳青年女主角奖、最佳青年女配角奖。

(新华)



汪峰高调炫妻奖杯多: 动物园开张了

本报讯 9月8日,章子怡凭借《罗曼蒂克消亡史》获得长春电影节金鹿奖最佳女主角,她在微博上发自拍(左图)称:“带只金鹿回家。”

随后汪峰转发章子怡微博恭喜爱妻,并十分自豪地说:“咱家动物园快开张了,醒宝也开心极了!金鸡、金马、金像等着你赶快把金鹿抱回家!”(搜娱)