

如懿涨分 全靠周迅

制片人夸赞周迅用心“备战”

导演认为如懿完成精神逆袭

近期,以“乾隆后宫”为题材的电视剧《如懿传》热播,从“不被看好”到“口碑回暖”,《如懿传》用自己的“慢节奏”逐渐打开观众的耐心。

◆逆袭典范

豆瓣评分涨到7.3分

周迅用心演戏重新圈粉

《如懿传》的开播可谓是命运多舛,先是各种延播,后是只网络播出放弃卫视播出,这也让观众备受期待的大剧在开播前产生各类质疑。

随着播出,周迅(如图)用演技征服观众,该剧的豆瓣评分从6.5分涨到7.3分,可谓是用品质和耐心重拾观众信心的典范。对于前两集增加的青梅竹马的背景设定,制片人黄澜告诉记者:“小说开篇虽然没有前两集内容,但一方面为了让观众理解后宫之间最初的敌意来自何处,一方面方便给演员讲戏,我们宁愿用顺时顺序过渡到后面的惨烈。”

周迅的“强行少女”也被其教科书式的强大演技所覆盖,重新圈粉。制片人黄澜接受媒体采访时爆料周迅准备角色十分用心,“她是完全走心地演戏,还没进组演如懿之前她就开始戴指甲,她不希望不习惯的东西让自己有一些不习惯的表现,所以她提早让自己适应”。

◆对话导演

周迅脸浮肿时拍前两集

承认安排失误心疼演员

记者:前两集没有找年轻的演员来演,是什么原因?

汪俊:我们当时也考虑过,是不是用年

轻演员。但实际上角色年龄前后只相差了六岁,很难找长得那么像的年轻人,又因为一头一尾研磨的时间很长,前一两集都是在最后拍的,当时演员已经经历了1-2个月的拍摄,状态都是最不好的,周迅的脸都是浮肿的。我们当时也是没有想到这些因素,我也没拍过这么长的戏,熬得精疲力竭。

9个月的拍摄时间,从创作规律上来讲是有点不太科学。确实蛮心疼演员的,到最后要拍最年轻、最有朝气的那些戏,确实是在安排上有一些失误。

记者:如何评价霍建华的表现?

汪俊:我觉得霍建华还是有很大改变,尤其跟他之前的偶像剧来比,我觉得他现在表现得越来越有质感了。他演中老年的时候,乾隆的猜忌、有点小肚鸡肠和霸道,他拿捏得很好。我觉得大家往后看一定会认可他。

◆另类范本

女主如懿人设不普通

开创不一样的后宫戏

记者:《如懿传》是现象级的剧,觉得它应该达到怎样的高度?

汪俊:达到什么高度我们说了也不算。提起《如懿传》,希望大家记住这是一部良心剧。我们女主角的人设不一样。如懿可能赢得了皇后的位置,也赢得过皇帝的心,最后她失败了。但我觉得如懿更了不起,她完成了一次精神上的逆袭,她到最后拒绝紫禁城,真正获得了自由。

记者:这个“套路”是提供了更多的可能?

汪俊:对。如果这戏成功了,真的给后宫剧提供一个范本,我们起码开创了一个不一样的后宫戏。

(王磊)



报社·秋季车展

9月13日—16日

体育村



- ▶ 报名并成功购车者前100名送洗车机;
- ▶ 101-200名送精品被一条;
- ▶ 同时可参加抽奖,礼品有:
油卡、车载吸尘器、抱枕……



报名方式

1. 关注微信公众号“鹰城微车市”发送“姓名、电话、意向车型”,收到回复信息即为报名成功。
2. 编辑短信“姓名、电话、意向车型”到15603751862,收到回复信息即为报名成功。