



▲李沁剧照



▲林允剧照

《斗破苍穹》开播,粉丝又激动了 仙侠IP变剧集,书迷买账吗?

《斗破苍穹》首播,观众有赞有弹

9月3日起,由吴磊、林允、陈楚河、李沁、肖战等主演的仙侠剧《斗破苍穹》登陆湖南卫视,周一至周三22时播出。

由于原著拥有超高人气,所以剧版备受关注,播出后实时收视率位居同时段第一,两集后累计播放量破1.2亿。

18岁的吴磊饰演18岁的主角萧炎,开启了“打怪升级”的少年逆袭之路。巧的是《斗破苍穹》和正在东方卫视播出的《武动乾坤》都是根据热门网络小说改编,原著作者都是天蚕土豆。如今两剧又同在周播剧场播出,难免被观众做对比。相似的是,原著粉这次又激动了,《斗破苍穹》的剧情改动之大让网络上“看过多遍小说”的书迷有点难以接受。也有观众认为,如果撇开原著单纯看剧的话,“《斗破苍穹》还是值得一追的热血青春剧”。

9月3日晚,《斗破苍穹》开播,原著中营造的“斗气大陆”呈现在观众面前。该剧拥有强大的IP基础和书迷,主演吴磊备受瞩目。

吴磊饰演的天才少年萧炎,是一个历经挫折磨难、饱尝人间冷暖的角色。剧中,他从云端跌落谷底,在斗气值耗尽身处绝境中乐观迎战、逆袭翻盘,最后踏上传奇之路。播出当晚,吴磊举手

投足间尽显桀骜不羁的少年感,一时间引爆全网热议,更有网友大呼“当初那个小飞流长大了”。

吴磊此番的突破出演令观众惊艳,从天才到“废柴”,从一蹶不振到蜕变再来,隐忍和不羁之间的无缝切换,萧炎的乐观和坚韧都透过细微的眼神流露出来,网友纷纷表示“心疼萧炎哥哥”。

除了吴磊外,其他主角的表

演也可圈可点。陈楚河饰演的药尘有点“麻辣仙师”的味道,有观众点评“药老一上线,画风就变成了喜剧”。最让观众意外的是,凌潇肃饰演的是大反派韩枫,他是萧炎同门师兄,但从开播首日的扮相看,有观众表示,“角色脸上似乎写着‘反派’,忍不住想笑。”

但是,跟其他IP剧相似的是,《斗破苍穹》同样引来书粉的吐

槽。“我辛辛苦苦看了四百章的内容你一集就演完了?第二集就逆袭了?韩枫怎么变成迦南学院导师了?还有,书中的药老太年轻太傲娇了吧……崩塌了。”“看原著的时候,迦南学院在我心里算是一个神圣正直的存在……但是现在,韩枫这个叛徒提前登场还成为了长老,原谅我是真的看不下去了。”

玄幻改编为何“吃力不讨好”?

病。有书粉直指,《武动乾坤》“只是套个玄幻IP剧的名字,主角除了名字没变化之外,连性格都变了”。

除了《斗破苍穹》《武动乾坤》,近年来《莽荒纪》《择天记》等玄幻剧在改编方面也遭到书粉的不满。为什么改编这些玄幻大IP“吃力不讨好”?与原著差距大、主演年纪与角色不符、特效与宣传相差甚远、故事世界观被篡改、玄幻与武侠混搭等,都是这些作品最具观众吐槽的焦点。

从小说世界观的设定来看,《择天记》人、妖、魔三族鼎力,《醉

玲珑》人、巫二族相互牵制与对抗,《三生三世十里桃花》有四海八荒,《扶摇》里是五洲大陆;从角色人设来看,《花千骨》中花千骨的血脉可以毁灭世间万物,《择天记》中陈长生血脉中的星辰之力可以拯救万物苍生,《扶摇》中扶摇被封印……每个故事中的主角都自带光环,随即开启了与众不同的人生路径……为了增加作品的吸引力和可读性,作者通常会在故事架构和人设大开脑洞上下一番功夫。不过在改编过程中,要把IP影视化、把脑洞大开的世界观具象化,这一特点就变成了

双刃剑,如果不加以灵活创新,则很容易让作品陷入“跟想象不符”的批评中。

为了把玄幻“落地”为影视剧,主创们常常变玄幻为武侠,《武动乾坤》开场时斗兽场似的肉搏场景,《斗破苍穹》中萧炎努力练拳时的武术套路,都被观众认为“太实在”“跟小说描写中炫目的奇幻场面差太远”“这不是古装剧,这是玄幻啊!你们不应该展示自己的斗气化翼吗?或者踏空而行、撕裂空间?怎么骑马去打架了?想象力都去哪儿了?”

玄幻大IP,书粉等待满足幻想之作

“期望越高,失望越大。”对喜欢追玄幻小说的书粉来说,等待一部满意之作似乎有点难。

让人意外的是,玄幻大IP受关注之余,今年率先赢得口碑的

却是《香蜜沉沉烬如霜》。跟其他玄幻题材相比,《香蜜沉沉烬如霜》的原著小说并不是太热,而且故事情节看似跟《三生三世十里桃花》设定相似,但《香蜜沉沉

烬如霜》播出以来收视居高不下。有观众认为,这部剧对原著高度还原,而且特效方面也很有诚意,细节上大开脑洞,都给作品加分不少。《香蜜沉沉烬如霜》

的口碑逆袭,或可给其他玄幻剧带来全新的探索方向——满足观众的幻想,真不是“不可能完成的任务”。

(莫斯其格)