A16 天天副刊

语文狂

□朱辉(湖北武汉

由于经常写文章,所以我在周围人眼里也算是个文人。文人是个容易产生哀怨情绪的群体,"百无一用"便是这一群体最常发出的自嘲。实际上,文人在生活中大多也确实没什么用处。

我这辈子,作为文人最有用的时期是在湖北某小镇工作时。那时工作比较轻松,没事常常坐在门面门口晒太阳、聊闲天。有阵子,我在当地日报上发了几篇小文,顿时成了附近几百米内的名人。常常有人找我帮忙给报社写信,反映诸如工资被拖欠、下水道堵塞、离婚财产分割不公等报社管不了那么多。不过拗不过乡亲们,又怕他们说我端架子,只好写了让他们自己去寄。最后就不来找我了,觉得我没有什么用。

好在是金子总会发光,旁边杂货店刘老板三顾茅庐请我给他题字。"我的字不好……"我再三推却,最后勉为其难给他写了三个大字"米油酒",这是他店里三大主要商品。

"字写得不错啊,自从我挂出你写的字,生意好了许多……"一个月后,刘老板高兴地对我说。原来许多顾客不明就里,以为新出了一种酒,名叫"米油酒",于是要老板打半斤喝着试试。虽然后来搞明白了,不过还是会习惯性地买些东西。

后来我回了省城,作为文人就彻底无用了。不过也并非所有文人都无用,好友小李就很有用,他靠一手好文章在某事业单位当秘书。虽然无品级,但一般群众都对他很是敬畏,地位就像清宫里的李莲英。然而这两年,他居然也开始变得哀怨了,因为领导升迁了好几任,唯独他一直没有同步升迁。因为每任领导都认定他是单位第一笔杆,不当秘书屈才了。

文人一般帮不了别人,似乎也富不了自己。我长期混几个文学论坛,十年前,每月能挣一万稿费可称高手,如今月入三千已是牛人。可谓是"王小二过年,一年不如一年"了。那么为什么还有那么多人甘当文人呢?有人说为了文学,可是写的又不是很文学的东西,甚至难称"作品";有人说为了陶冶情操,似乎更扯淡了,那些婆婆妈妈的小文章又不是诗词歌赋,陶哪门子情操?

后来我终于琢磨明白了,文字是有瘾的,有强烈文字表达欲的人被称为"语文狂"。大多数文人成不了莫言,也赚不到一份外企白领的钱,不过文字表达让他们内分泌正常,情绪稳定,这就是用处。

我常常见到小区里一群群老人整日里扎堆聊天,有时风雨交加居然还在草地边的亭子里指点江山、粪土别人……我顿时为自己是文人而欣慰,起码我可以写字,不必这么辛苦地满足表达欲。

不做"隐身女人"

□佟雨航(黑龙江哈尔滨

雅芳是我的大学同学 兼闺蜜,她有一个引以为傲 的家庭——老公事业小有 所成,开着一家不大不小的 公司,有几套房、几辆车;女 儿聪明伶俐,乖巧可爱,唱 歌舞蹈样样行,钢琴十级。 每次同学聚会,雅芳都给 人一种幸福小女人的姿

雅芳原在一家外企做着白领工作,为人吃苦耐劳,工作认真踏实,有着很好的发展前景。为了安心照顾老公和孩子,她毅然决然地辞去了令许多女人羡慕的工作,回归家庭做了一名全职太太,相夫教子。

从此,雅芳每天除了定点出没于超市,选购蔬菜、瓜果和生活用品,或短暂或身于女儿的学校大门口,接送女儿上下学外,剩下的全部时间就是"隐身"在家里做家务,拖地板、擦玻璃、洗衣做饭……她记着老公和女儿的一切,唯独忘了她自己。她把她的专业书籍丢在一边,却每天抱着一本菜谱苦心钻研……

我曾经好心地提醒她,你这样"隐身"埋没自己,失去自我,就不怕有一天他会嫌弃你、小视你?花老公的钱总没有花自己挣的钱来

得硬气,花起来随心所欲。 雅芳嫣然一笑,自嘲:"嫁鸡 随鸡,嫁狗随狗。"

我的话不幸成了谶语。雅芳回家做"隐身"女人仅一年多,雅芳的老公就在外面养了"小三",回家越来越晚,后来干脆夜不归宿。最后,雅芳和老公离了婚,独自一人抚养着孩子过日子。想起我当初的告诫,雅芳就悔不当初。

有人说:每一个成功男人的背后,都站着一个无私奉献的女人。是的,生活中常常有这样一些女人,因了这样或那样的原因,甘愿或被追站在生活舞台的幕后,为老公、为孩子,上妆、卸妆。她们心里装的都是老公和孩子,唯独忘了她自己也是生活海洋里的一条小鱼,离开生活的大海会"死翘翘"的。

女人们,不要做生活中的"隐身女人",只有热情地投入到生活的怀抱,站在生活的前台,尽情挥洒女人的才情,展示女人的风采,女人才会更有女人味,女人才会更女人。

@ — 投/稿/邮/箱

ycby2013@qq.com



136.钓鱼邀请

康熙二十一年(1682年)六月初三,皇上给诸位大臣下了道邀请函:"近期天热,我在中南海瀛台避暑,每天仍然坚持办公。各位也不时前来汇报工作。朕读(宋史),当时的皇帝曾邀请大臣到皇家公园赏花钓鱼,相当和谐。我今天在瀛台桥畔备好钓竿渔网,各位大臣谈完工作可留步在此钓鱼。钓多钓少,都拿回家去。"

137.东富西贵

北京城"东富西贵"的说法自清朝已经形成。据《道咸以来朝野杂记》记载,当时就有"东城大宅多,西城王府多"的俗语。其实,东城不仅富裕户多,王公大臣的宅院亦不少。大学士徐桐住在东交民巷,户部尚书翁同龢住在东单二条,大学士瑞麟、大学士荣禄都住在东厂胡同……

138.名在孙山外

占卜不可信,亦不可不信。清 朝咸丰年间,李文田(官至礼部侍 郎)赴京会试,考前在北京正阳门关 帝庙占了一卦,卦签云"名在孙山 外"。李文田心中一凉,遂对考试不 抱希望。成绩揭晓,李文田意外地 考上了进士。接着参加殿试,李文 田竟然位居第三!状元是孙家鼎, 榜眼是孙念祖,探花是李文田—— 果然在二孙之外! (老白)

