

大语文的阅读如何与实践相结合

序言:阅读是基础,阅读能让孩子完成知识的积累。习作是知识积累后通过思考、筛选、沉淀后的运用,是实践,也是创造。小学语文教育如何运用大语文教育观,我在教学中进行了一些探索和总结,希望对小学的孩子学习语文有所帮助。

阅读、摘抄、习作是大语文阅读的三大法宝,这样的学习方法能让孩子吸收消化所阅读的知识,是积极主动进行“内在自我转化”的一个过程。

首先介绍下阅读,我结合教学主要采取了以下几种方式。

创设宁静的阅读环境

班里选上两名音乐师,专门下载适合孩子阅读时播放的音乐。在孩子每日的十分钟阅读课上,配上轻音乐。学生与大师为伍、与伟人为伍的时候,很多教育尽在不言中,一旦形成习惯,学生会终身受益。

进行积极的阅读引领

每周开一次好书推介活动,这样有利于好书的推广和传

播。可以让阅读量大,热爱读书的孩子介绍阅读目录。这样在穿插一些书中精彩情节的描述和书籍亮点,就会为孩子点亮一片全新的天空。

开展自信的阅读分享

每个孩子都喜欢新鲜的事物,读书尤为如此。因此,每隔一周,可以让孩子进行五分钟阅读分享,分享近期的阅读心得,寻找自己喜欢的书中主角。

成立快乐的读书沙龙

我们班一开学,我就会有意安排座位,让互补的学生坐到一起。比如有爱摘抄的,喜欢读书的,喜欢奥数的,爱好写作的,这样他们就是目标和榜样,可以有效地引领其他学生。

阅读内容可以“五谷杂粮”

文学类、科学类、神秘自然现象类、绘本类等书籍,都可以成为孩子的精神食粮,包括一些休闲类的书籍,孩子累了偶尔看一下,我是绝对不会反对的,甚至可以和孩子一起探讨其中的精彩片段。这些都可以是阅读

的素材。

其次介绍一下习作,可以让习作训练贯穿阅读积累的过程。

创设情境,在生动有趣的活动中作文。可以根据变化随时调整自己的课堂安排。如天气变化时观察天气,看天、地、风。去年的第一场雪,我带领孩子痛痛快快地疯了一节课,但有言在先:好好观察,写一篇随笔。

挖掘习作训练点,在模仿中自我成长。可以采用仿写,续写或补白。如仿写时仿语言、仿结构。仿语言时,《母鸡》《白鹅》就是很好的范例;续写时,比如可以续写《绝招》里面练了什么;模仿结构时,以《秋天的雨》仿写《夏天的雨》等。同时学会学科间融会贯通,发掘优秀素材。如欣赏音乐时写作,根据课文内容补充插图等。

我还提前准备好本子让大家共同写一本日记,学生分为四人一组,班级的小组轮流写,组内成员轮流写。内容可以是在上下学路上的见闻,同学间的趣事争执甚至是矛盾。这样既为孩子积累了素材,同时孩子通过互相阅读,还可以发现差距,了解孩

子的思想动向,可谓一举多得。

教学中我总是率先示范给孩子。比如写景的文章,我会引导孩子现场做一篇游湛河的美文;学会一样本领,我会引导孩子回到自己学骑自行车的回忆中。总之只要善于发现写作中的亮点,随时都可以临摹,激发孩子的创作欲望。

当一篇篇美文以真实的文字,以饱满地情感,立体鲜活地呈现在我们的眼前时,我们应该感慨:这是孩子心灵开出的灿烂花朵,它虽然不是最美丽的,但却体现了孩子的努力;它虽不是最饱满的,但却是最真实的;它虽然不是最完美的,但却是最真挚的。这就是他们能力的体现,也是我们小学语文教育的目标和任务所在。

(撰稿人:平马路小学 韩晓娜)



“巨无霸”

五条路小学三(4)班 朱姝妍

我养了一只虾,因为它的身体比水中一般小虾的身体大好多倍,所以我给它取了一个好听的名字——“巨无霸”。怎么样?听这个名字就知道这只虾很威武霸气吧!

“巨无霸”长着银黑色的外壳,乌黑发亮的眼睛像两颗小小的宝石,它的胡须长约3厘米,身长约5厘米,宽约1厘米,它举着一对威武的银色“钳子”,别提多威风了。

“巨无霸”看起来很大,其实它的胆子像一粒芝麻粒儿那么小。记得有一次,我在吃面包,看见“巨无霸”在水里游,就给它一些面包渣,谁知面包渣刚浸入水中,“巨无霸”就吓得蹭地一下钻进它的“石头屋”。一会儿看了看四周什么东西都没有,才游出来吃面包渣。

“巨无霸”有时十分滑稽。有一次我给它喂食,当我把手伸进水里,“巨无霸”猛地蹿上来,用双钳紧紧地抱住我的手指,乱夹乱扭,但一点儿也不疼,感觉挺舒服的,我忍不住哈哈大笑起来。

我喜欢我的“巨无霸”,因为它给我带来无尽的欢乐!

感动我的一件事

新华路小学五(6)班 李铭宇

打开记忆的门,往事如同一颗颗明珠,有的绽放出快乐的笑容,有的闪烁着悔恨的泪花,可有一件事却让我历历在目。

记得那是一个星期天,我在图书馆借了一本心仪已久的书准备回家,上了公交车,我只剩一个位子了,便坐了下来,刚坐下来便听见有一个弱弱的声音喊:“等一下!”司机便把刚启动的公交车缓缓地停了下来,只见一个70多岁的老奶奶走了上来,她背着一个背篓,挎着一个篮子,穿着一身朴素的衣服,脸上刻满了岁月的沧桑。我想起老师常常教我们在公交车上要给老人让座,我连忙起身,说:“老奶奶,您坐吧。”老奶奶笑着说:“孩子,你坐吧,我身上脏,弄脏了座位别人就坐不成了。”说着,老奶奶坐在了我旁边的地上,我对老奶奶有了一丝敬佩之情。

只见老奶奶把背篓和小篮子放在地上,我看见小篮子里有一些土豆,我想老奶奶可能是来市里卖农家菜的。老奶奶把小篮子里的土豆放到背篓里,土豆上的泥土掉在了地上,有的人嫌弃地走到了一边,怕弄脏了自己的鞋。老奶奶不慌不忙地把土一点一点捏到小篮子里,可是怎么也捏不完,老奶奶把手放进口袋里摸了半天,摸出了一张卫生纸,拿着卫生纸在地上旋转着一抹,便干净了……

这件事一直感动着我,让我明白了时刻要为别人着想,不能光想着自己。

(指导老师:张荣香 任冠花)



(资料图)

我是“溪迷”

五条路小学五(2)班 张浩棋

我是沈石溪的忠实粉丝,也就是“溪迷”。事情还得从前年说起,一天中午放学时,我在路上遇到了好朋友——建东小学的曲子瑞,他兴奋地对我说:“今天沈石溪来我们学校了,他可是动物小说大王!他写过狼、豹、大象、豹子、老虎……”最后他还炫耀起了沈石溪的签名书。

不久后的一天,我从同学那里借到了一本《沈石溪:我的动物朋友》,我回到家迫不及待地打开它,阅读《弃犬花鹰》。“花鹰”是一条被施了魔咒,会给主人带来霉运的狗,但文中的“我”还是把它带回了家中,但接连不

断发生的一些不顺心的事,也让我“我”下定决心丢弃“花鹰”,但不管怎样使狠招嫌弃它、驱赶它,“花鹰”都不计前嫌,仍在“我”遭遇厄运时不假思索地跳进河中,与鳄鱼进行殊死搏斗。看完后,我受到了很大的震撼,为“花鹰”的侠骨仁义流下了眼泪。

我又看了《瞎眼孤清窝》,故事的情节是这样的:红狐“蝴蝶斑”在小狐一岁龄的时候会驱赶小狐离开自己的洞穴,以锻炼它们在弱肉强食的环境中“适者生存”的能力。一旦被清窝,若再返回,要么遭到狐妈妈强烈地驱赶,要么留在窝中,留在窝中的

小狐就会成为窝囊废,被大自然淘汰。文中的主人公“蝴蝶斑”红狐被巨蜥抓瞎眼睛,不能猎食,生活异常不易。它的儿子“黑鼻头”小狐一岁的时候,为了孩子以后的生活,“蝴蝶斑”不顾自己的安危把“黑鼻头”赶了出去,宁死不吃小狐送来的食物,还发出嚎叫,甚至撕咬小狐,最后“蝴蝶斑”被活活饿死。这应该是母亲对孩子最强烈的爱吧!读完,我被这种天下最无私的爱感动地潸然泪下。

我还读过《狼种》《牧羊神豹》《虎娃金叶子》等,每一篇都令人唏嘘,感慨万千,甚至让我

泪流满面。我被沈石溪的作品深深地吸引,连爸爸妈妈也加入了阅读沈石溪作品的行列,有时还会就某一篇文章进行大讨论。一有空,他们就会喊我去书店逛“沈石溪作品专柜”,看到新到的书就会买回家。家里书房门上被我贴着“阅读时间,请勿打扰”的字条,我一有空就钻进书房,如饥似渴地看书。该吃饭的时候,妈妈只能多次催促,并说:“这孩子,迷上沈石溪了。”

我很期待我的偶像——沈石溪哪一天能来到我们的学校,我有好多问题想向他请教呢!

(指导老师:王晓冠)