

央视春晚建组筹备 刘真将任总导演

春晚语言类节目组启动最早 不少演员已拿到命题开始构思

本报讯 距离2019年央视春节联欢晚会直播还有157天,记者从春晚知情人士处独家获悉,“央视综艺频道副总监刘真导演将接棒总导演一职,央视将择期对外正式公布这一消息”。

春晚开始进入正式建组 刘真接替杨东升任总导演

作为央视大型节目中心下半年最大的项目,春晚一般都在上一年的七八月份启动。不过,2015羊年春晚直到2014年10月30日才建组,距离当年春晚直播还有100天,由哈文导演执导。2017鸡年、2018

年狗年央视春晚都是在4月份建组,启动策划及节目征集等前期工作。

每到8月底,就是央视春晚开始筹备的时节,记者联系到央视内部的知情人士,对方告诉记者,总导演最终人选目前还不能向外公布,不过央视已向广电总局送审总导演人选,择日将公布。记者经过多方打探,获悉今年央视选择换下连续两年执导春晚的总导演杨东升,由央视综艺频道副总监刘真接任春晚总导演。总导演确定后,春晚开始进入正式建组,例如语言类节目组、歌舞类节目组、创意类节目组等导演组将成立,导演组开始向基层

邀约节目。

刘真导演风格善于变化 曾执导汶川地震周年晚会

刘真导演早年间曾导演过多届CCTV-MTV音乐盛典、首届广西国际民歌节等大型晚会,导演风格善于变化,就连经典歌曲《难忘今宵》他都想融入多媒体元素,让观众看出新意。他曾与郎昆合作执导2009年5·12汶川地震周年晚会,刘真最近的导演作品为“2017年《人民公安向前进》全国公安系统英雄模范立功集体表彰大会特别节目”。

刘真导演春晚经验也较为丰富,曾参任2007年央视春晚副总导演、2006年央视春晚大屏幕制作;参与过2008年央视春晚总导演竞标。同时,刘真较为年轻,导演经历比较丰富,除了大型晚会,还参与过2015年央视出品大型户外真人秀《了不起的挑战》的执行导演。

以“开门办春晚”为宗旨 将在一带一路国家找元素

猪年春晚依旧以“开门办春晚”为宗旨,央视春晚知情人士告诉记者:“今年央视将通过多档素人综艺节目选拔春晚节目,让中国老百姓

在春晚的大舞台上展现风采。除此之外,今年春晚还将在海外选拔节目,除了以往的华人、华侨的优秀节目,还将在一带一路国家找寻节目创编元素。”

记者从央视春晚知情人士处获悉,语言类节目最早启动,“语言类节目已经开始筹备,成为春晚最早启动的导演组,不少语言类演员都拿到导演组命题开始筹备春晚”。记者也致电不少相声演员,对方表示:“确实拿到选题,但作品还在构思中,今年语言类导演组对于节目质量要求严格,不少选题需要走基层调研找故事再进行创作。”

(王磊)

“少年版《鬼吹灯》”昨晚开播,原著作者天下霸唱为何选王俊凯

《天坑鹰猎》想做到真正“去油腻”

由天下霸唱原著改编,王俊凯、文淇主演的《天坑鹰猎》昨天20:00登陆优酷独播。剧中,王俊凯突破以往偶像形象,变身天下霸唱笔下最年轻的主人公——机智顽痞、江湖气的北京小爷张保庆。《新京报》专访天下霸唱时表示,“就像我脑子里一想到‘胡八一’就是陈坤,‘张保庆’就是王俊凯”。

▶拍摄 动植物、地下奇观最难还原

天下霸唱的作品率性不羁,充满想象力,深受“探险剧迷”推崇。但是“天坑”这个概念,还是第一次以“主角”的身份出现在天下霸唱的故事里。天下霸唱表示:“天坑是地质上的自然奇观,里面会有神秘而独特的生态系统。这对世人来说,是未知的存在。《天坑鹰猎》的故事就是发生在这样的神秘世界中。”

虽然天坑和以往的古墓在名词上有所不同,但讲述的都是人在未知的命运面前表现出来的状态。天下霸唱表示,《天坑鹰猎》也可以看作“少年版的《鬼吹灯》”,虽然主人公张保庆与胡

八一境遇不同、思想不一样,但都是未知命运的挑战者,只是年龄和设定不一样而已。

在《天坑鹰猎》中包含了民间传奇、冒险等诸多元素,在天下霸唱看来,将这部小说“影视化”的难点有两方面,一是动物,鹰、狐狸、野兽,包括地底下的巨大植物,这些动植物的还原是最难做的,尤其是带羽毛的野兽,制作成本非常高。另外,就是地下奇观的再现,“虽然文字很好表现,但如果在荧屏上展现出人们没见过的地质奇观,从美工的设置角度就会很困难,这是最大的障碍”。

▶故事 长白山之旅被“鹰猎”习俗打动

《天坑鹰猎》讲述了北京少年张保庆为给恩师寻药,只身前往东北鹰屯,却因偶得一张古老的地图,与地质少年团开启了共同探秘天坑的故事。不同于此前的盗墓题材,此次创作探险题材小说是由于天下霸唱的一次长白山温泉之旅,那里有一大片原始森林沉到深山的谷底,当时他就觉得这是个有故事的地方。后来,天下霸唱回到酒店随手翻看当地旅游宣传杂志时,看到里面讲了当地一个屯子有鹰猎的习俗,“虽然现在不让去打猎,但作为一个村子,还保持着很多以前的旧传统和习俗,当时就给我留下了挺深的印象”。

在那次“长白山温泉”之旅之后,天下霸唱并没有想过要把“鹰猎”作为一个题材去创作,只是直觉上感觉

到,这是一个元素。后来,他又跑了几趟东北,听了很多当地的民间传说,觉得差不多了才开始当成故事去写。

在写剧中人物时,天下霸唱回想起来的是自己十七八岁时候的样子,“那时候感觉整个人就是‘万人嫌’啊。”天下霸唱说,自己的少年时代叛逆得很厉害,学习成绩不好,也不听爹妈话,“我觉得写一个18岁的人,从少年变为成年人,在成长中经历的过程和变化,是最有意思的。”人物在成长中的“不完美”,也是天下霸唱认为有意思的地方,“十全十美的人物是最好写的,但那种人只是一个符号。好人办好事、坏人办坏事都不好看,一定要有人物的偏差性才有故事,善中有恶,恶中有善。”

▶人物 “张保庆”就是王俊凯

王俊凯在剧中扮演男主角张保庆,这是他首部“大男主”戏。这位95后能否真正挑起大梁?在天下霸唱看来,“王俊凯就是命运巧合的张保庆”。

天下霸唱在采访中透露,由于自己在生活中是“脸盲”,所以以前的小说写来写去,写了那么多人物,但他从来没对主人公的外貌进行过描写,“后来我注意到这个问题,在《天坑鹰猎》之后开始尝试写一些人物的外貌”。

天下霸唱表示,《天坑鹰猎》是少年冒险探险的故事,所以张保庆有少年一代应该有的特质——简单、单纯、干净、炽热、热血。“这是王俊凯与张保庆身上的共通之处。我觉得特别合适,是命运的巧合。”天下霸唱认为,与其找一个超龄的演员,不如彻底“去油腻”,同龄人与同龄人的对话会迸发出更大的火花。

(刘玮)



《天坑鹰猎》海报