

# 想嫁富人不容易

□鲍海英(安徽天长)

办公室里的几个美眉,都是三十岁向上的人了,可一直没有找到男友,我很为她们着急。那天,我告诉她们,我认识一个非常不错男子,问她们是否愿意意见?

提到介绍男友,她们几乎询问的是同一个话题:他有几套房?家产和人品怎样?没钱没房?唉!她们顿时像泄了气的皮球。

那一刻,我才确信我自己做了一件蠢事。现在谈恋爱,女孩子们谈的首先是钱。可有钱,对爱情真的那么重要吗?这千真万确。有一个社会学家,曾经做过一次调查统计,男人的收入必须是女人的7倍以上,爱情才会有足够引力,婚后的夫妻生活才会稳定。这位社会学家还说,有些貌美如花的女人,之所以会嫁给那些无钱无房的男子,主要是因为少不更事,等走进围城一看,后悔不迭,总是抱怨自己,把自己一生的幸福搭进去了。这些嫁了穷小子的漂亮女人,大多数婚姻不稳定,分道扬镳在所难免。

但生活中,那些急吼吼想嫁富人的女孩子,常是十有七八不如愿。我曾经的一个同学,谈恋爱时,一心想嫁一个富人,当她听说那些富人总是喜欢出入高档咖啡厅时,为了能结识他们,她常有事没事,自己一个人去那里喝咖啡。虽然我这个女同学长相也不凡,还真遇到了几个富人,但那些富人,真正愿意娶她的,却没有一个。最终因为父母相逼,在三十岁那一年,我这个同学还是嫁了一个公司的普通职员,日子过得不咸不淡,怨声载道。

我这个同学,想嫁富人,我从来没有非议过她,因为,对大多数的女孩子来说,如果收获了爱情,又荣华富贵,岂不是两全其美?所以,女孩子谈起恋爱来,总是对富人趋之若鹜,这样的结果,那些富人成了珍贵物种,有时甚至会出现几个美眉角逐一个男人情景。我就认识一个房地产商的儿子,因为很富,和他拍拖的就有三个女孩子。小梅就是其中的一个。一天,小梅和我们几个一起喝咖啡,谈到



那个房地产商儿子和三个女孩子拍拖的事,她说她一定要嫁给他,并急急地征询大家有什么好的意见和建议。有人说,要施计,尽快让他在外租房,和他同居,生米煮成熟饭,就搞定了;有人说,可以让他先给你买一部车子,载他经常出去兜风,感情就会加深,最后水到渠成;有人说,和富人谈恋爱,要想hold得住,趁他对你还拿不定主意时,最好先诱逼他给你买一套房子,万一他以后移情别恋,你也有个退处。众姐妹七嘴八舌,听得小梅连连点头。然后我们就等着小梅给我们发结婚喜帖。可是结果呢,唉,那个房地产商儿子,

主动和小梅提出了分手,令她伤心欲绝。

想嫁富人,这是很多女孩子心里最大的结。因为年轻,因为貌美,虽然大多数女孩子们没有如愿,但女孩子们依旧大张旗鼓地说要嫁富人。在爱情的征程中,她们的眼睛只瞄准了富人的口袋,认准了不嫁富人绝不罢休,于是在日月如梭的岁月中,她们老了红颜,最终成了剩女而抱怨爱情不公,这归根到底,是因为她们忽略了一个真理:这个世上,那些富男人一个不傻,他们比女孩子们更懂得,自己应该怎样选择自己的老婆。

# “速度至上”的时代

□郭润聪(河南平顶山)

我们生活在一个“速度至上的时代”,成名要早,致富要快,快速入门,快速记忆,英语速成,爱情速配,冲冲冲,赶赶赶,内心仿佛总有一个声音驱使我们卖力地工作,拼命地赚钱,快餐果腹,行色匆匆。似乎众多年轻有为的人物也在以自己的成功经历来证明速度与成功的正比关系,可对于大多数人而言,慢下来就意味着落伍、不成功了吗?

卷入城市快节奏生活,无法控制自己的脚步,说明你已得了“慢能力缺乏症”。表面上是由重压生活环境引起的,更深层次原因存在于人们对未来的焦虑,加快脚步以确保自己不被社会抛弃。事实上,许多人表面上的“忙碌”,其实是在做“无用功”。漫长的加班时间,似乎每天总有做不完的工作,人们始终把自己

处于一种高负荷的运行状态,好像只有通过“加班”这种形式才能体现出自己有多努力。然而在加班的这段时间里,你取得的成绩与你付出的精力是否成正比?约翰·列侬说过一句话:“我们正在为生活疲于奔命的时候,生活已经离我们而去。”

这股浮躁追求速度之风也席卷了大学校园。一位大学教授深有感触地说:“现在不少年轻学子已很难平静地听完老师和家长的话,难以看完一本名著或欣赏完一首名曲;他们坚持不了听完最后一堂课,对基础理论课的学习不感兴趣。”这些学生忘记了从量变到质变的道理,他们更喜欢立竿见影,甚至渴望科学家能够发明“知识注射液”,在数秒内使自己成为天才。这都源于浮躁的驱动,源于

年轻人急于求成、渴望结果的迫切心理。

然而成功是急不得的,你的忙碌、你的艰辛、你的付出应是为了满足而努力,而不是为了外在的表象而努力。不管你从事什么样的工作,别人有没有觉得你了不起并不重要,只要你找到了自己的内在价值,并且问心无愧,你就成功了。

如何看待成功的问题固然重要,但更重要的是对待成功不要浮躁,成功是急不得的。你也许会看到,有人即使很有耐心地努力了一辈子也没有成功过。但可以确定的是:如果没有耐心,你绝对不会有收获。俗语说,欲速则不达,罗马不是一天建成的,任何事情都有其规律和顺序。成功不是一天炼成的,当不断获得一些小成功时,大成功也就不远了。

# 简单而至美

□钱晨(安徽天长)

第一次读梭罗的《瓦尔登湖畔》,我就非常欣赏他在瓦尔登湖畔的生活体验。那时我还在校园,天真的我就想,等毕业那一天,我也要像这位毕业于哈佛大学的美籍作家一样,找一个湖畔,与禽兽为邻,与寂寞为友,花大把的时间,自由地阅读、思考、写作,把人生的烦琐尽数剥去,去过一种简单至美的生活。

可这种想法,在大学毕业后,瞬间化为乌有。不是我不想,而是我不能。如果我真的像梭罗那样,毕业后不是去努力找个待遇不错的工作,而是卷起铺盖独自去湖畔与禽兽为友,那多少年来,父母含辛茹苦挣钱供我读书,那我怎么回报他们?我岂不是成了一个不孝之子?将来有一天,父母老了又要依靠谁?

工作多年后,当我再次读《瓦尔登湖畔》,心境已经大不相同。终于明白,梭罗在这本书里要告诉人们的,并不是要人们一定去湖畔与禽兽为邻,与寂寞为友,而是说,在尘世中,对待欲望,要懂得节制。心底的明镜可以高悬,那是一种超凡脱俗的境界,但尘世的欲望却不能如脱缰的禽兽,需要精神来引导,也就是说,人要学会把欲望转移到精神的追求上去。这样,我们就不会与土豪比金钱,而哀叹自己挣钱少,甚至为金钱而做出有损人格的事。也不会再羡慕别人挥金如土,自己因为囊中羞涩而自惭形秽。

人到中年,多读几遍《瓦尔登湖畔》,我们的心境就会与年轻时完全不同。我们会明白,即使穿着一件普通的旧单衣,也决不会再像年轻时那样感到无地自容。

我们会明白,自己真正的需求不是很多,不是豪车洋房,更不是妻妾成群,不是奢侈名牌,也不是高官显位,而是一本可以与心灵对话的书,一个春光明媚的早晨,或者与一朵花相遇。我们需要的是,繁忙的工作之余,可以有时间,回家陪父母吃一顿饭,把儿女从幼儿园接回家,可以教儿女认一个字,或者是,在街头给乞丐递过去一个硬币,对街上辛苦的清道工送上一个微笑,而不是没完没了地拼命奋斗,或者是自暴自弃蜷缩在沙发里,一个人低头玩手机微信。我们需要的是,学会和家人谈一谈过往,谈一谈生活,一起过一个愉快的家庭周末,或者美美地睡上一觉,等待明天的朝阳唤醒我们安稳的睡梦。

梭罗的生活,简单至美,是一种生活态度。而苏格拉底曾说:“我们的需要越少,我们越近似神。”与梭罗比,苏格拉底的要求,有点苛刻。成为神,哪怕近似神,这绝不可能。生活在当今充满浮躁和物欲的社会中,我们既不能过分强调欲望,也不能要求每个人成为神。因为,只有拥有一定的生活条件,才有可能保持心灵轻松愉悦,没有了柴米油盐,即使是圣人,也一定是愁眉不展,生计都成了问题,又何谈愉悦的心灵?

如今,我们生活在一个压力倍增的时代。为了生活,每个人都不容易。在芸芸众生中,虽然普通人很多,但能保持精神愉悦的普通人实在不多。《瓦尔登湖畔》告诉我们,在拼命劳作中,减少一点物欲,学会做轻松愉悦的普通人,过一种简单生活,是一种幸福,更是一种智慧。



## 114. 丧舰自裁



刘步蟾,字子香,出生于福建侯官(今福州市)。

1882年七月初十,在英国学习舰炮及水雷操作技术的刘步蟾来使馆拜访曾纪泽。刘步蟾学成回国后,参与制订《北洋海军章程》并任北洋水师右翼总兵。甲午海战中,刘步蟾指挥致远舰重创日军松岛舰。光绪二十一年(1895年),日军进攻威海卫,定远舰遭鱼雷攻击搁浅。“苟丧舰,必自裁”,当晚刘步蟾自杀践诺。电影《甲午风云》丑化刘步蟾毫无根据。

## 115. 伊藤博文

1883年二月十九日,曾纪泽在伦敦拜访了正在欧洲考察

君主立宪制度的日本政界名人伊藤博文。伊藤博文回国后,力主学习西方,实行政治体制改革,先后任首相、枢密院长等重要职。甲午战争就是伊藤主政时发起的。1909年10月26日,伊藤博文赴中国东北与俄国人谈判,在哈尔滨被朝鲜独立运动人士安重根刺杀。

## 116. 任职回避

根据清朝任职回避制度,汉人文职官员不得在本省做官;满人或蒙古人不得在直隶省五百里内做官。但这只是规定,实际上只是对四品以下官员有此要求,像巡抚、总督之类的职务往往不受此限。身为广西桂林人的陈文恭就曾任两广总督。

## 117. 痛打差别

明朝赵南星《笑赞》记载:“那人赵世杰半夜睡醒,语其妻曰:我梦中与他家妇女交接,不知妇女亦有此梦否?其妻曰:男子妇人有何差别。世杰遂将其妻打了一顿。至今留下俗语云:赵世杰半夜起来打差别。”南宋宰相贾似道陪宠姬李慧娘游西湖,慧娘夸岸上小伙子“美哉少年”,贾似道游湖回府,越想越生气,竟把李慧娘杀了。(老白)