



▲罗海燕与初恋男友

## 《上海女子图鉴》 话题依旧腔调不同

由优酷打造的“女子图鉴”系列注定成为第二季度的话题剧。5月8日,《北京女子图鉴》在热映声中收官,“三观取向”“女主是不是靠男人上位”“饭局文化”“职场规则”等都是这部剧引发的热门话题。5月16日,《上海女子图鉴》将接档播出,在日前举办的媒体提前审片会上,不难看出依然是话题剧的路数,但无论是在人物设定、剧情结构还是腔调质感上都另成一派。“女子图鉴”系列监制马筱楠坦言,“上海版和北京版既连接又分裂,虽然是同一个系列,但我们并没有用一样的格局、一样的节奏去推进,‘上海’可以是独立成章的一个剧。”

### 男性作用有所不同

《上海女子图鉴》讲述的是安徽姑娘罗海燕(王真儿饰)大学毕业后继续留在上海奋斗的故事,无论是工作上的挑战和机遇,还是生活上的诱惑和选择,都让她快速成长,最终成为独当一面的精英女性。

从提前审片的6集来看,《上海女子图鉴》的爱情线和职场线在剧中是完全独立的两部分,罗海燕遇到的男性角色并不是她在职场道路上的助力,从初恋男友陈晓伟(李现饰)到英语老师杨呈远(袁文康饰),以及会陆续出现的盛一伦、马德钟、姚橹等,都是罗海燕在不同阶段遇到的感情对象,但都是纯粹的情感功能。

“‘上海’男性的角色和‘北京’不同,‘北京’属于挥别过去开始新的篇章,再挥别过去开始新的篇章,陈可是个会勇敢和过去说再见的人;‘上海’不同的是并不是所有男性角色挥别了就结束了,有一些可能是在选择的过程中……所以会有一些男性角色从中段就存在于海燕的角色剧情中,直到最后才会给观众一个交代,他是不是未来有可能和海燕在一起生活的人,所以结构上和‘北京’不太一样。”马筱楠介绍说。

### 风格既连接又分裂

同样的,在职场的戏份中,女主罗海燕也跟无数在一个城市开始起步的女生一样,从毕业季的找工作开始,通过自己的奋斗和努力一路进阶,面试屡遭失败依然锲而不舍,进入最牛的广告公司后她主动要求加班工作、修改同事漏洞百出的PPT、为了对接外国客户而报班学英语等,让人觉得非常真实。

针对“北京版更重话题,上海版更重故事”的说法,马筱楠解释说,“‘上海版’和‘北京版’既连接又分裂,我们并没有用一样的格局、一样的节奏去推进,‘上海’可以是独立成章的一个剧,故事的完整性更统一,调性更统一。‘北京’走的是接地气路线,‘北京’的城乡接合部的特色非常明显,五秒钟内可以切换高大上和接地气。在国贸,你可能住在一个月五万块钱的公寓里,但也可以住在一个月两千块钱的合租房里。北京有热腾腾的生活感,一个人上天入地皆有可能,有无限的想象。在上海,外地人融入本地,外地人进入外企都需要一个融入的过程,海燕需要去做一个上海人,而陈可不是在做北京人。但是‘北京’和‘上海’都有它们各自的好与坏,我们自己会觉得‘上海’的调性比较完整。”

### 角色选择冷门大胆

《上海女子图鉴》剧组在选角方面也颇为用心。女主角王真儿名气不大,但整体气质和感觉很像《东京女子图鉴》的主演水川麻美,不惊艳但很耐看。“她不是科班演员,上的是普通高校,有职场经历。这个演员很聪明,她来试镜的时候穿着黑裤、白衬衫,很职场的打扮,我们很快确定了合作。她之前拍电影脚受了伤,所以没有办法穿高跟鞋,不然整体的身姿和拍摄出来的效果更好。”马筱楠介绍说。

前6集让媒体印象深刻的还有金沙饰演的Kate,当时上海囡囡的角色让主创团队头疼不已,来试镜的演员非常多,但怎么都不对味,主创团队表示想找一位上海籍演员。就在整个剧组近乎崩溃的时候,马筱楠突然想到了金沙。金沙本身就是上海籍演员,而且英语好,几乎是本色出演,与角色契合度极高,她也有确将这一角色塑造得非常成功。

刘孜饰演Scarlet也是一次大胆的尝试。现实生活中刘孜是温柔的妻子和母亲,但在剧中却饰演了一位霸气冷酷的职场女魔头,出场镜头就霸气外露,一句简单的“Thanks”都带着冷艳的气场,可以说是相当惊艳。

(冯退)

## 《张惠宾摄影作品展》 在市美术馆开展

□记者 娄刚

本报讯 昨天上午,《诗中原——张惠宾摄影作品展》在市美术馆开展。中国摄影界大腕刘鲁豫、鲍昆、张国田、那日松、于德水、姜健、罗勇、郭广林、周一渤、孙振军以及我市摄影界专家和摄影爱好者参观了展览。

据介绍,张惠宾是河南和平顶山摄影群体的中坚力量和重要代表人物之一,是中国摄影家协会会员、河南省摄影家协会理事、市摄影家协会副主席。此次展出了他的《诗中原》《鹰城记忆》《湖畔早市》《猪娃市场》《乡村自行车》五部作品。其中,《诗中原》是关于本土文化的影像心灵史;《鹰城记忆》是他对平顶山这座城市的视觉留存;《湖畔早市》是对具有地域特色的平顶山一个市场的记录;《猪娃市场》是关于已经基本消失的农耕生活的一个样本;《乡村自行车》是对自行车时代的独特记忆。

著名文化学者、摄影批评家鲍昆认为,以张惠宾为代表的平顶山摄影家记录传统农耕文化的经典作品非常难得,国内罕见。

据介绍,市美术馆从2017年起确立“平顶山本土鹰城影像研究”项目,并把它作为未来几年的重点工作,《诗中原——张惠宾摄影作品展》是该项目的开局之作。该项目通过逐步完善摄影的收藏和传播方式,将建立平顶山市影像档案,梳理平顶山摄影的发展脉络,展示摄影家的艺术成就和创作成果,以此推动我市摄影事业的繁荣发展。



## 《手机2》开拍!

冯小刚葛优再搭档  
刘震云范冰冰齐回归

本报讯 冯小刚新片《手机2》于近日开机,刘震云担纲编剧。5月10日晚,冯小刚发微博公布新片《手机2》概念海报。编剧刘震云,主演葛优、范冰冰、张国立、徐帆、范伟原班人马悉数回归!冯导还晒出十几年前与现在的合影(上图),配文“十五年过去,老友重逢,温故知新”,引发网友纷纷怀旧,感慨“一定是真情”。

《手机》2003年上映时,以5600万的高票房成为年度冠军,经典台词家喻户晓,是当之无愧的年度话题大作。恰逢手机刚刚普及,即时通信工具给人们的生活情感带来何种变化引发大众思考。影片以荒诞影射现实,辛辣地反映了人性,“手机绑架生活”的现实寓言引人深思。如今手机更加智能,越发密切地渗入人们的生活。《手机2》将如何呈现当下人的生活状态,严守一、武月、费老等人的生活又有什么新故事,令人期待。(李俐)