

朱迅出随笔集 “阿迅”聊过去 人生没假如

本报讯 央视主持人朱迅近日在长江文艺出版社出版了随笔集《阿迅》。这本书历时两年写就，朱迅从自己叫“三三”的童年起笔，以“小小”“阿迅”“朱先生”“朱迅”“朱大胆儿”等人生不同阶段的称呼回望自己的前半生。

近日，朱迅接受《法制晚报》记者专访，她谈及自己最喜欢的标签是“王太太”，作为央视知名主持人，没有一档为其“量身打造”的节目，更多以“接盘侠”的身份救场。

朱迅坦言：“没有心理不平衡，我不

愿意和别人比较，说我既可以做很国际化的节目，也能做很接地气的节目，既可上天也可入地，亦庄亦谐，我觉得这样挺好，这就是真实的我。”

谈及何时会离开央视，朱迅笑言：央视是我的家，等退休了自然会离开。

手术后伤口流血还工作 不这么拼就没钱交学费

记者：新书封面上有一句“我曾遍体鳞伤，但伤口长出的却是翅膀”，你认为哪一次受伤最痛，最让你刻骨铭心？

朱迅：每一次受伤到后来也不觉得疼，也不觉得甜了。写书过程中，浸湿键盘的一个篇章是我写姥姥，她给我的都是得，我没有机会回报。子欲养而亲不待的时候是最疼的。我不怕输，也不会屈服，但不能回报是最疼的。

记者：在新书中你说喜欢演戏，是因为戏里有百变人生，百种滋味。你在日本期间，曾经做过小时工，清扫厕所，你认为这段经历对你后来的人生有着怎样的影响？

朱迅：我觉得影响非常大，我有点忘记书中是否提到过，有底线的人生无所畏惧。这是打工经历带给我的。我面对大学生也会说，打工教会了我很多，识人眼色不是变得更加谄媚，而是

位居人下时看得起自己，位居人上时看得起别人。学会尊重别人，学会自尊。

记者：书中提到了在日本手术后，仍然去打工的经历，伤口流血还要工作，性格中的坚强来自哪里？为什么当时会那么拼？

朱迅：因为不这么拼就没钱交学费，人不是生而坚强，而是因为别无选择，你被逼到那个份儿上也会是一样的。

假如不是因为家人重病 真不知道现在在哪漂着

记者：对于那些经济条件比较好的家庭，你还会建议孩子们去打工吗？现在在很多孩子在正式进入社会之前，都是上各种补习班，时间已经占满了。

朱迅：我当然建议孩子们去打工，包括我自己的孩子。我一直觉得打工对我来说受益匪浅，孩子需要自己学会独立生活，独立承担责任。我上学时很多同学家里很富裕，有个同学是索尼老总的公子，家里如日中天，但他照样和我们一样在食堂打工，擦桌子扫地。

记者：你曾经说过15岁时的“干净”是人生的底色、底线和底牌，脚下飞沙三十年，从出国到回国，你会用什么词汇来形容如今的人生底色呢？

朱迅：我现在的人生底色还是干净，这两个字没有变。康辉特别能读懂我，他说我的人生像汽水、像咖啡、像茶，但经岁月过滤后，我还是清澈的水。我后半生还是想做“三三”的状态，怎么来，还怎么走。

记者：从17岁到27岁，你将自己最

美好的青春时光留在了日本，却在后来甘愿抛下自己在日本取得的成就而回国，如果不是父母的身体原因，你会不会选择一直留在日本？

朱迅：人生有假如吗？真的不好说。说实话，假如不是因为妈妈生病或者爸爸重病，我真的不知道我现在是在世界上的哪个角落漂着。当时我很犹豫是留在英国还是日本还是回国。一切都是最好的安排，这不是心灵鸡汤，人生没有假如，都给你安排得好好的。

喜欢做行走的人码字的人 下本书写的可能不是自己

记者：你的前半生已经记录在书里了，后半生你打算活得有趣，现在是你后半生的起点吗？有刻意着手做一些铺垫准备吗？

朱迅：当然有了，我还打算活到一

百二呢。为后半生做铺垫，我比较随性，刻意的铺垫也没有。我喜欢做一个行走的人，码字的人。很可惜的一点是这本书删去了很大一块，有一万多字，我行走世界各地的时候写的小篇的东

西，我会继续走下去，把到一个地方看到的、听到的、感受到的结成篇，作为下一本书的主题，下本书我写得可能不是自己，而是这个世界。

(王磊)

谢娜产后抢眼 录“快本”迎生日 微博又创吉尼斯



谢娜手捧吉尼斯世界纪录证书

本报讯 昨天是《快乐大本营》(简称“快本”)主持人谢娜37岁的生日，也是她升级做母亲之后迎来的首个生日。在5月5日晚播出的“快本”中，谢娜吹蜡烛庆生，场面温馨感人。昨天，以快乐家族为首的娱乐圈一众好友又为她送上了生日祝福，尽显好人缘。

5月5日，经吉尼斯世界纪录认证，谢娜获得吉尼斯世界纪录“第一个累计粉丝数量达到1亿的微博账户”和“粉丝数最多的微博账户”称号。至此，谢娜已经和粉丝一起在微博上创造了3项吉尼斯世界纪录。

微博上已经诞生过多项吉尼斯世界纪录称号，其中大部分和明星相关。2014年，鹿晗的一条微博获得吉尼斯世界纪录“微博上最多评论的博文”称号。2015年，王俊凯的一条微博获得吉尼斯世界纪录“转发最多的一条微博TM信息”称号。2017年，谢娜和何炅分别获得吉尼斯世界纪录“粉丝数最多的个人微博账户(女性)”和“粉丝数最多的个人微博账户(男性)”称号。(婉宗)

王菲综艺酬劳近亿? 节目方:以官宣为准



本报讯 湖南卫视将在暑期档推出全新原创音乐节目《幻乐之城》。近日，有消息称，天后王菲(上图)会加盟节目任嘉宾，且片酬上亿元。5月5日，节目组通过官方微博证实确实在接洽王菲，同时否认了其天价片酬传闻，并表示目前网传的节目形式等信息均不实，一切以官宣为准。

4月27日，在2018湖南卫视创研大会上，由洪涛及梁翘柏共同监制的全新原创综艺《幻乐之城》揭开神秘面纱，正式定档湖南卫视暑期黄金档。近日持续有传闻称，天后王菲确定加盟该节目，且片酬高达上亿元。自王菲方回应只是和节目在“洽谈中”，未最终拍板后。5月5日，节目组也通过官方微博发表声明表示，确实在接洽王菲参与，但近期部分媒体发布的关于节目形式、嘉宾天价片酬等信息均为虚假不实信息，一切消息以官宣为准。(搜娱)



朱迅
(资料图)