

不是装嫩就是演别人的妈 李小冉、蔡少芬新剧被评尴尬

# 40岁+女演员何时迎来春天?

李小冉、蔡少芬的新剧正在热播,但是她们在剧中的角色,要么装嫩,要么成了小几岁的演员的妈妈,再次凸显一个现实:中年女演员的发挥空间越来越小。为此,有人自己做导演,有人愤然转战电视圈。只有以中年女性为主角的好戏多了,这一批人才会和同辈男演员一样,迎来真正的春天,否则只能给年轻人做配角,一味尬演。

## 她们的新剧被评尴尬

最近,演员李小冉的出镜率很高。前不久的热播剧《美好生活》,观众原以为会是一部细腻的中年情感剧,但结果让人意外。她饰演一名刚失去丈夫的杂志社编辑,张嘉译换上了她丈夫的心脏,因为这种关系,他们上演了一段纠缠的爱情。

在这部戏里,李小冉还算是适龄出演,而到了正在热播的《下一站,别离》中,她是在减龄出演。戏里李小冉是单身未婚女性,年龄设定在30岁左右,这与她实际年龄相差约10岁。因为遗传的原因,她提前进入更年期,不得不与于和伟协议结婚,两人在日常相处中,慢慢读懂对方、收获爱情。不少观众认为,该剧表面上看是都市剧,但走的是偶像剧的老套路,两位中年实力演员演起来很尴尬,“剧本没有逻辑,打光和化妆的风格过于偶像化,让人出戏”。

最近蔡少芬出演一个妈妈角色时也遭遇了尴尬,不过,与李小冉要“装嫩”的境况不同,她只能“往老了演”。前日收官的《海上嫁女记》中,她扮演的何念晴诠释了那一代保守与焦虑的女性,敢于踏出追爱的脚步,与沈方舟获得圆满爱情。奇怪的是,剧中她的女儿由张檬出演,两位演员只相差15岁,且在扮相上并没有母女的感觉,更像姐妹,蔡少芬不得不“往老了演”,这点引起观众吐槽。

这样的尴尬在国产剧中并不罕见。宋丹丹在《美好生活》中扮演张嘉译的母亲,前者只比后者大9岁,就此,两人同框的画面充满违和感。戚薇在《北京女子图鉴》中前期扮过刚毕业的大学生,在观众看来,再好的化妆术也无法让她有青涩稚嫩的感觉,好在这个角色迅速成长,演员才避免了更多的抨击。

## 她们只能当绿叶?

在互联网谈话节目《圆桌派》里,这几年鲜少拍戏的蒋雯丽,面对目前的情形只好感慨“怀念自己的青春时光”。更多同龄女演员只好在一部戏里给自带流量的年轻演员当绿叶。回归家庭、生下两个孩子之前,梅婷凭借《父母爱情》里的角色拿下多个表演奖项,奠定实力派的地位,但是复出之后,她就只能饰演“皇后”这类角色,不仅是配角,角色还非常脸谱化,留给演员的发挥余地实在太小。

此外,陈数、秦海璐分别在《择天记》和《南方有乔木》里给流量演员做陪衬,观众评价一般。既然没有满意的剧本角色可演,创作上有想法的秦海璐,索性自己做导演,她执导的处女作《一意孤行》正在筹备中,将于年内开机。

不过,有的中年女演员则在主动为自己争取表演的空

间,表现中年女性的状态。因为早前专心于家庭,姚晨错过了事业上的发展机会。她目前正在与正午阳光团队合作拍摄《都挺好》,和其组成“父女档”的是老戏骨倪大红。《我的前半生》中,马伊琍作为中年失婚女人,袁泉作为自由独立的女强人,都演出了现代女性的困境和挣扎,只是故事掺杂了狗血元素,导致纯粹性打了折扣。

殷桃也一度没戏可拍,去年凭借《鸡毛飞上天》获得好口碑,她已经是现实主义题材女主角的热门人选。她和王雷、李乃文合作的《爱情的边疆》即将播出,编剧是高满堂,导演是《平凡的世界》导演毛卫宁,主创阵容强大,就看故事能否打动人心了。她和黄晓明合作的军旅剧《你迟到的许多年》改编自严歌苓的小说,因而也备受关注。

## 鼓励多样化探索

和老戏骨一样,不少中年女演员都成了年轻演员的黄金搭档,是当前行业中的标准配置。一部戏光有年轻演员是撑不起来的,而有那么一批人爱上了年纪的演员,所以中年女演员就慢慢在演前任、妈妈、婆婆,久而久之,对这些女演员来说,有些无奈,但毕竟还算有戏可演。

但这不是长久之计,文艺作品需要更丰富多样。按道理,中年女性的爱情、事业和生活都很有嚼头,更能让人体会到人生的况味。但只有有了深入、深刻刻画中年女性的剧本,中年女演员才会感觉到大有作为,不用担心自己就此沉寂。

(曾俊)



▲李小冉《下一站,别离》剧照



▲秦海璐《南方有乔木》剧照



▲蔡少芬《海上嫁女记》剧照



电影海报

## 电影《红楼梦》将开机

投资超两亿元 “宝黛钗”起用新人

本报讯 由胡玫执导的全新电影版《红楼梦》即将于5月底正式开机。据悉本片制作成本超两亿元,“宝黛钗”将由3位新人演员出演,87版“红楼老戏骨”也有望加盟。《红楼梦》时隔30年再登大银幕,幕后导演胡玫将携手编剧何燕江、视觉导演赵小丁、美术指导霍廷霄、造型指导陈同勋,全新解读这部经典。

影片将以“青春万岁”为主题,展现在大观园里生活的俊男美女们诗一般的青春和回忆,以及错综复杂、不同阶层人们的所思所想与爱情情仇,打造新时代《红楼梦》。

据悉,此次全新电影版《红楼梦》中胡玫导演将大胆起用新人,从2万名海选演员中挑选出3位新人演员出演影片中的“宝黛钗”。谈及选角标准,胡玫表示:“起用新人演员风险性极大,但原著写的就是一群少男少女的青春故事。像宝玉在故事刚开篇时只有14岁,黛玉12岁,宝钗也只有14岁半。为了更贴合角色年龄,我们自然而然地把眼光落到了这样一群年轻人身上。”同时胡玫还透露,影片除新人演员外,还将邀请87版电视剧《红楼梦》中的老戏骨重磅加盟。(搜狐)