



张春峰细心地向小记者传授剪纸技艺

## 开源路小学 小记者 开心学剪纸

本报讯 4月19日下午第三节课,开源路小学50多名小记者手拿红纸、剪刀,开始了一堂生动的剪纸课。该活动是由平顶山日报传媒集团推出的非遗文化进校园活动之“剪纸进校园”。

“知道剪纸最早起源于什么时候吗?”“知道剪纸图案的寓意吗?”……在当天的课堂上,主讲老师张春峰,首先向小记者们传播了非遗文化的概念以及中国传统剪纸文化的基本知识。张春峰生动的讲解让小记者们增长了见识,受益匪浅。

当天,张春峰教授了中国传统图案“红双喜”的剪法。由于很多小记者是第一次接触剪纸,张春峰就选择了折叠方法简单、剪法也比较容易的图案。“红双喜是最常见的图案之一,是家家户户结婚必用的一个图案,很贴近生活。”张春峰说。

经过一节课的学习,小记者们终于剪出自己满意的“红双喜”,并把自己的作品贴在卡纸上,带回家向父母展示。

(王红梅)

# 为非遗文化传承奔波

## ——记小记者活动特约老师张春峰

在“剪纸进校园”小记者活动的课堂上,活跃着一位特殊的工作人员,她就是非遗文化传承人张春峰。在课堂上,她利用自己所学,向小记者们传播剪纸文化,让小记者了解中国古老的剪纸艺术。

“在课堂上,当看到孩子们剪出图案后露出那种喜悦的表情,我心里也乐开了花。”张春峰说,出于对剪纸艺术的热爱,她很乐意参与到传播剪纸文化的活动中。最开心的时候莫过于看着孩子喜欢剪纸,喜欢跟她学习

剪纸。张春峰说,剪纸是我国的民间艺术,千百年来深受人们的喜爱。2006年,剪纸艺术被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。很多年前,她无意间翻阅一本《民间美术》,当看到书上精美的剪纸作品时,就被迷住了。她先是照着书本把图案画出来,自己琢磨,有空就沉浸在剪纸的世界里。在她的老家陕西,一直都有逢年过节或结婚祝寿生孩子,人们用剪刀剪出窗花、墙花、顶棚花等张贴到门窗、墙壁及生活用品上的

风俗,剪纸把节日的气氛烘托得格外喜庆。几乎家家户户的女性都会一些简单的剪纸。

七八年前,她趁着回陕西老家的机会,专门探访了一些知名的剪纸艺人,对剪纸有了更深入的了解,经过多年的实践,逐步形成了自己的剪纸风格。她独创的套色剪纸《西厢记》系列,包含了《绣楼望月》《花园相会》《夜半听琴》等4幅剪纸作品。每幅作品长1米、宽60厘米。与普通剪纸作品不同的是,它并不是由单一的红纸剪贴而成,而是由黑色、黄色、绿色、红色等十多种图

案的剪纸作品拼接而成。亭台楼阁、小桥流水、小姐、丫鬟、书生等情景构图巧妙、栩栩如生。

“其实,我现在做的剪纸艺术的传习,就是让小记者们都有机会来接触剪纸艺术,学习一些剪纸简单的基本技法。中国古老的剪纸艺术博大精深,内容十分丰富,现代人在传统剪纸的基础上,又进行了发扬光大,拓展了剪纸的内容。我希望通过‘剪纸进校园’活动,让更多人了解剪纸,爱上中国传统的剪纸艺术。”张春峰说。

(王红梅)



小记者在剪纸



“我们的剪纸真漂亮!”

(以上图片均由本报记者李英平摄)



## 走进春天 放飞梦想 福佑路小学 白龟湖畔举行研学活动

□记者 耿剑 文/图

本报讯 4月17日,新城区福佑路小学9个班级500多名学生来到白龟湖畔,在这里举行研学活动,在湿地公园音乐喷泉广场,各年级还开展了放风筝比赛。孩子们在此次研学活动中认真观察、寻找,观赏美丽的花

儿,抚触嫩绿的树芽,感受着大自然的浓浓春意,感受着春天带来的愉悦。

一次研学不止于“行”,更在于“学”。孩子们迫不及待地用自己的笔触把心中的春天记录下来:各种各样的动植物,生动有趣的警示标语,各色建筑与雕塑,美丽的湖光山色。

←福佑路小学四(2)班学生在老师带领下前去研学