



乔喜梅向记者讲解面塑制作的基本步骤 本报记者 李英平 摄

让面塑艺术走近青少年

——记小记者活动特约老师乔喜梅

近期,在平顶山日报传媒集团开展的非遗文化进校园系列活动中,“面塑进校园”深受小记者喜爱。该活动邀请了两位主讲老师,其中一位就是面塑大师乔喜梅。

“乔老师,我捏得好不好看?”“乔老师,小兔子的耳朵怎么捏?”4月20日,在新城区公明路小学,乔喜梅带来的精美面塑作品让小记者们分外兴奋。乔喜梅说,能担任“面塑进校园”活动的特邀老师,她很开心。第一次进校园时,她精心准备,制作了两组形态各异的十二生肖,还制作了《西游记》里的面塑人物。

乔喜梅16岁时开始做面点厨师,至今已有46年。今年62岁的乔喜梅是国家高级面点技师,曾荣获河南烹饪名师、河南面点大师、省五一劳动奖章等多项称号和荣誉。乔

喜梅说,面塑是一门古老的民间艺术,主要分布于黄河流域一带的陕西、山西、河北、河南、山东等地。一把剪刀、一团面就可以制作出形态各异的面塑作品。

乔喜梅说,和她同年代的女性对于制作面塑并不陌生。很多家庭过节时会制作枣花馍,其实这也是民间最常见的一种面塑。

“我从小就对面塑产生了深厚的兴趣。”乔喜梅说,可能是由于年龄的原因,她更喜欢传统的面塑,无论是制作工艺,还是图案选择等,她更多的是对传统面塑艺术的传承。

在很多人眼里,制作面塑是一件很枯燥的事,乔喜梅却在钻研面塑的道路上乐此不疲。面塑用面特别讲究:揉匀、揉透,还要有弹性、有光泽,才能保证存放多年不裂、不

霉。“面塑怕风吹,风一吹就干了,以前没有空调的时候,我夏天经常热得满身是汗,也不敢开电扇,怕把面塑吹坏了。”乔喜梅说。

去年,乔喜梅向我市新华区文化旅游局递交县级非物质文化遗产申报书,申报项目类别为传统工艺,项目名称为“乔喜梅面塑”。乔喜梅在传统面塑的基础上增加了食用性,她从营养角度,加入了糯米、奶粉、蜂蜜、麦芽糖等成分,让面塑既可观赏又可食用。

乔喜梅说,由于面塑工艺复杂,经济效益低,年轻人学习的激情不高,从事面塑的人越来越少。她希望通过“面塑进校园”这个平台,让小记者们走近面塑,关注这一传统工艺,扩大面塑的影响力。

(王红梅)

导读

把运动的理念
传授给小记者
专访网球老师段振峰

[2]

传承非遗文化
让更多人了解剪纸
专访剪纸老师张春峰

[3]

体育路小学小记者
参加保护湛河行动

[4]

100多名小记者
聆听科幻讲座

[4]

小记者活动缤纷登场

本报讯 进入4月以来,平顶山日报传媒集团教育中心策划开展了一系列丰富多彩的小记者活动。目前,每周都有三到五场活动与小记者见面。

进校园活动全面铺开

由于很多小记者周末安排有文化课培训班、艺术培训班等,为了让每一名小记者都有机会参加活动,从4月份开始,教育中心策划了一系列进校园活动。如非遗文化进校园系列之“剪纸进校园”“面塑进校园”等

活动目前已经全面铺开。

除了非遗文化系列活动,进校园的活动还有“网球进校园”等。接下来,将有更多活动走进校园,以丰富小记者的第二课堂。

公益活动正在推进

为了培养小记者的公益意识,教育中心联合市湛河治理指挥部推出了“保护湛河,爱护母亲河,小记者在行动”活动,目前已经有多所学校的小记者参与其中。

该活动是以学校为单位开展的,活动时

间一般安排在双休日,所有小记者均有机会参加活动。希望家长经常关注“鹰城小记者”微信公众号,收到活动消息后,为孩子报名参加。

为了让小记者有更多机会参加校外活动,教育中心秉承知识性、趣味性、安全性的原则,正在积极策划新的户外活动,如“奔跑吧,少年”大型户外亲子活动等。家长们一定不要错过“鹰城小记者”微信公众号上的精彩内容哦。

(王红梅)