

# 聆听,是一种高级品德

□王月冰(湖南宁乡)

曾经,我觉得聆听就是浪费宝贵时间,所以总是敷衍地听对方说上几句后就急切打断,然后口若悬河表达自己的想法。是的,我这么忙,哪有闲工夫听你唠叨呢。

直到有一天,我参加一次业务交流大会,一位开拓市场的佼佼者谈及他的经验,说到很重要的一个词:聆听。他说,真诚地、耐心地聆听,让他与客户之间建立起一种神奇的信赖关系。

后来,我又听了一位名医生,医生首先要建立起病人对自己的信赖感,从心理上争取他们的积极配合,而耐心聆听病人的病症感受是取得这种信赖感的最有效渠道之一。

聆听,真的有这么重要吗?于是,我开始尝试聆听。

我记得那天是去一家高尔夫球场拜访他们的市场总监,我的目的是要争取这家球场到我们网站打广告,在此之前公司同仁已多次被拒绝。

也许是觉得高尔夫行业自己不熟悉,也许是“要学会聆听”这个观念已悄然来到我的大脑,我面带微笑安静地听对方说。她是一位30多岁的女士,优雅、知性。一开始,我能明显感觉到她对我的敷衍与僵硬,表达上有意克制,几乎算得上惜字如金。可是,在看到我真诚聆听的眼神和表情后,她几乎愣了一下,好像觉得自己不说点什么显得太过无

礼。于是,她开始介绍球场,我随着她的话记住各种信息,并适时简短地回应。她的语气一点点轻松起来,戒备逐渐放下,自然而然说到球场的宣传方案,我甚至拿出纸笔认真地记录下来。

就这样,那天我聆听了一个多小时,只用四五分钟介绍了我们的网站,然后,她竟主动跟我讨论起合作方式来。她是经验丰富的市场营销人员,提出的不少观点对我们来说都是金点子,她在我的眼神里看到了豁然开朗与惊喜。我离开球场时,她主动与我拥抱。

10多天后,我为公司签下了这家高尔夫球场,她说因为我很真诚,她愿意把这个机会给我。而我知道,是我的聆听让她看到了真诚。

我15岁的侄子正逢青春期,强势叛逆,逃课,早恋,离家出走,各种花样层出不穷,他妈妈我的姐姐无数次朝他歇斯底里,也无数次口干舌燥苦口婆心,可是,无效!

我去姐姐家,正好看到侄子破门而出,大声说着:“这个家我实在待不下去了。”我一把扯住他,问:“我姐不可理喻到这程度了?难道更早?”他看着我,以确定我是否她妈的队友。我很认真地说:“到底什么事?跟我说说,让我听听‘虎妈’的故事。”看到了我真真诚聆听的准备,他激烈的情绪有了缓和,开始滔滔不绝倾诉

自己的苦恼,学习压力大,老妈逼得紧,失恋……坐在街心花园里,我给他买了饮料,一直听他说。直到确定他全部说完,脸上现出轻松表情,我才简单列出了他爸妈的压力,房贷、车贷、生活开支、职场竞争,等等,有数字、有图片、有视频、有真相。

然后,我告诉他,他的爸妈每天都是这样被压着和逼迫着,还有我也是,大街上那么多人都是。我没有多说什么,然后又简单跟他讲了我自己的早恋故事,讲完后问他:“是不是觉得有些幼稚?”他笑了,跟我乖乖回家做作业。后来,几乎每个星期,我都会请侄子美餐一顿,他边吃边说,我边吃边听。我在聆听里感受他的成长,发现他的问题,然后和颜悦色地点拨。两个多月后,他成为学校进步最明显的学生。青春期的多麻烦?他们也许只是需要倾诉,需要我们真诚耐心的聆听,感同身受,然后给出简短而有效的建议就好。

自我重视聆听并用心执行之后,我发现经常收获到惊喜,与同事、客户、家人的交流仿佛进入四月的河流,温暖、流畅。聆听的力量,其实不亚于表达,因为聆听需要耐心、坦诚、理解、时间的付出,还有真挚的情感支撑,而这些,足可以让对方看到你的诚意,愿意向你靠近。心理学上,把聆听划分到品德的高级范畴,实在是很有道理的。

# 夜色中的蔷薇花

□周小寒(河南平顶山)

湛北路上的蔷薇花开了。玫红、浅粉、鹅白,一朵朵小花清香淡雅,如小家碧玉,含羞绽放,随风摇曳。

月朗星疏,清风徐徐。喧闹沸腾的城市逐渐安静,万家灯火和河面月光的倒影交织成一幅温馨的画面。卸下一天的疲惫,放慢脚步,给心找一片宁静浪漫的栖息地。

日日过小巷,乱花漫高墙。刚步入湛北路就闻到了蔷薇花清馨的芳香。夜色中的蔷薇花别有一番风韵。将近千米长的人行道边,无数棵蔷薇肩并肩站成一排,密密匝匝,柔软纤长的蔓藤缠绕在一起,分不清哪条藤蔓来自哪条根系。有的枝条高高擎向天空,有的枝条柔柔低垂,有的枝条匍匐在地。无数朵颜色各异的小花镶嵌在浓翠翠绿的叶片间,形成一道两米多高的花墙,蔚为壮观。夜色中的蔷薇花没有阳光照耀下那样明艳动人,甚至看不真切,但何必事事都要那么清楚呢?如水的月光轻柔泻下,蔷薇因朦胧多了几分诗意美,薄如蝉翼的花瓣像被施了魔法的精灵,“不摇香已乱,无风花自飞”。没有汽车尾气的污染,蔷薇花的芳香更加清新干净;没有了游人的拍照打扰,蔷薇花开得更加安然恬淡。

月光穿过叶片间隙洒在地上,形成斑驳的影,一如淡淡浓浓的青葱年华。

花与叶、光与影,相互映衬,谱写着生命的律动。

人本是人,不必刻意去做人;世本是世,无须精心去处世。我像一个梦游者,乘着月色独自漫步在花的长廊。尽力

放空自己,什么也不必想,什么也不必做,只是寻着一路花香静静地走走停停。于是觉得眼前这片天地变得无比广阔,心也变得自由、惬意、温柔了许多。

身着薄衣,漫步在花廊中,亭亭玉立的小花,婀娜多姿,楚楚动人,不禁让人想起蔷薇花的花语——爱情和爱的思念。那一年,嬛嬛喜欢合欢花,果郡王为她在四角宫墙中种下了满院的合欢树;那一世,浅浅喜欢桃花,夜华便为她在洗梧宫种下了十里桃林。我不禁想问:数年前,是谁如此别具匠心为爱栽下这千米蔷薇?

花前月下,总是容易让人心生浪漫。在这弥漫着蔷薇花香的地方,遇一人白首,择一城终老,是多么幸福的事!

岁月静好,不倾城,不倾国,却倾我所有,一生相守。

无须拍照,只因相机虽能定格花的娇艳,却传达不了花语的脉脉深情。

不敢伸手触摸,只因怕这双沾染俗世的手会轻薄了花的圣洁纯净。

一阵风吹过,高处最早绽放的花瓣簌簌飘落,轻盈曼妙,眼前下起了一场花瓣雨……夜是如此宁静,静得能听见花开花落的声音,静得像进入虚幻的仙境。淡定从容,不为琐事所扰,返璞归真,远离名利、世俗的纷争。多几分闲情,多几分逸趣,反而活得更加自然、真实,更加轻松和快乐。

月光下,夜色中,心沉醉在满是花香的安宁里。悄然化身蔷薇中的一朵,不羡慕牡丹的富贵,不嫉妒玫瑰的娇艳,从容淡定地走过岁月,自由自在地绽放在每个春天。

# 谁与鱼语

□程应峰(湖北咸宁)

水盆里的鱼,轻轻地摆动了一下尾巴,它似乎要说什么,但它究竟说了什么,我无法听见。我只听见轻微的水响,梦一般潜入我的听觉世界,而后在我的思维世界荡漾开来,泛起谜一样的涟漪。

恍惚之间,我看见天空一只鸟飞过,这一刹那,鸟影与鱼影重叠,我的想象纷飞起来,鱼幻化成鸟,跃出水面,飞鸟一样,飞向自己想要到达的地方。我眼前掠过一些关于鱼的壮丽情景:

海洋深处一条母马哈鱼,产完卵后,守在一边。小鱼孵化出来,还不能觅食,只能靠吃母亲的肉维持生命。母马哈鱼忍着疼痛,任凭小马哈鱼撕咬。小鱼长大了,母鱼却只剩下堆骸骨。

我又看一种叫乌鳢的鱼,产完子后便双目失明,无法觅食只能忍饥挨饿,孵化出来的千百条小鱼天性孝顺,不忍母亲饿死,便无怨无悔地游到母鱼的嘴里供母鱼充饥。母鱼活过来了,子女的存活量却不到总数的十分之一。

我还看到一群鱼,叫三文鱼。为了产卵,为了生命的接续,千方百计从海洋洄游到内陆出生地——它记忆中的河流。三文鱼的回家之路,惨烈

而悲壮。要飞跃守着成群灰熊的大瀑布,跃过大瀑布的鱼已经筋疲力尽,还得面对数以万计的鱼雕的猎食,只有为数不多的幸运者才可以躲过追捕。耗尽所有的能量和储备的脂肪后,三文鱼游回自己的出生地,完成它们生命中最重要的事情:恋爱、婚配、产卵。在受完精产完卵后,安详地死在自己的出生地。新生的三文鱼破卵而出,沿河而下,开始了上一辈艰难的生命之旅。

这些鱼,在生命接续和延续的过程中,给我们带来的,是何等壮美的心灵震撼。这种令人流泪的生命大美,有如一首歌中所唱:“这是一条鱼的追逐,一条鱼爱上了同生在池塘中的莲花,在夜晚降临,奇境幻生之时,徐徐落下一朵莲花瓣,在花瓣碰触水面的刹那间,鱼随即卷入了奇妙的幻想世界,在流水中追逐不可触及的一抹光华。”

这是爱的光华,一瞬便成永恒的爱的光华。这个世界,只有爱,会让生命无所畏惧地走向一去不复返的最后一刻。

与水盆里的鱼对视,我不知道它想说什么,也不知道它这一生到底等到了什么,但从鱼的眼睛里,我看到了亘古就有的生命的快乐、生命的责任、生命的忧伤。

4·23

# 世界读书日

读书是一种生活方式

中共河南省委宣传部 \ 河南省文明办 \ 河南广播电视台