

无尽的怀念

□李聚合(北京朝阳区)

恩师陈景浩离开我们已经三个月了,可是他老人家去世时的情景依然历历在目。那天是腊月初七,大雪纷飞,天地茫茫。突闻噩耗,极其悲痛,夜不能寐,恩师的音容笑貌、昔日的言传身教一一浮现在眼前。

对于我们叶县高中前几届学生来说,陈老师伴随了我们30多年的成长之路。他与我们匆促作别,时时令人有一种怅然若失之感。夜深人静时,思绪中会飘入关于恩师的点点滴滴。

第一次见到陈老师,是在1981年我迈进叶县高中大门时。那天在学校后操场的门口,我看到一位中年老师坐在椅子上,目光炯炯,秋风拂发,气度不凡。我想,这位老师特别帅气,很像电影演员达式常,我若能成为他的学生该有多好呀。后来,我果真如愿成了他的学生。

陈老师之于我们始终怀着眷眷之心,关心、凝望、期望、盼望。1985年,长富考上了中国人民大学,在此之前,松山哥和我已先后考上了北京大学。一个偏远的村子先后出了三名全县文科状元,虽然都是自己的学生,但是陈老师还是感到惊奇。那一年初秋,他骑车几十里,不辞辛劳坚持到我们村去看望我们。我们陪同陈老师漫步村外澧河岸边。清清澧河水蜿蜒东流,悠悠伏牛山隐约可见。师生谈论古今,兴致盎然,那情景终生难忘。

陈老师不是一般的教书匠,他胸怀远大的理想和抱负。今年元旦放假,听同学说陈老师病了,得扶着

轮椅走路,我在北京的家里坐卧不安,想着无论如何应该回平顶山看看陈老师了。在北京西站没有赶上前一班火车,等下一趟火车时鬼使神差地买了一本《西藏度亡经》。这本书只是我自己想看看而已,可谁知那竟是我们师生之间最后一次畅谈。

那天,陈老师用我们学生熟悉的平平淡淡、悠悠长长的语调回顾了自己的一生。他首先谈到了自己的哥哥。他的哥哥是一位地下共产党员,在兰州大学被国民党杀害。消息传到家里,父亲滚地痛哭。那一幕,成为他童年中永远抹不去的痛苦记忆。他谈到自己年轻时豪情万丈,抱负满腔,但是,因为一些原因导致他无法实现自己的心愿,不得不将全部心血倾注入到教学上,把自己的理想寄托在学生身上。那情景、那话语,深深地烙在了我的脑海中。

人生百年,如白驹过隙。陈老师在84岁时悄悄与我们作别,没有缠绵病榻,也算是一种潇洒转身。我有时想,陈老师一定是为了匆匆赶赴另一场人生之约,而毅然离开了这个衰朽之躯。陈老师去世后连降大雪,那洁白的雪花伴随着陈老师纯洁的生命融入了天地之间。

陈老师的音容笑貌时常在我脑子里萦绕,虽然阴阳两隔,我却感到他老人家与他的学生心心相印。愿将中原大地上迎春绽放的簇簇繁花、香风草树和清脆鸟鸣献给陈老师,愿我的真诚祝福伴随他的新征程!

半窗春色伴书香

□阿蛮(四川南充)



以前,我是极少去书房读书的。

书放床头,就在床上读,睡前几页书,是雷打不动的习惯,书放客厅,就在客厅读,饭后边翻书,边看电视,优哉游哉,就是厕所衣帽架上,也会放一本书或杂志,如厕时翻翻,倒也无伤大雅。

读书如坐禅,坐久了,坐姿单一了,颈椎、腰椎难免会出现一些问题,肌肉僵硬,筋脉不通,这痛那痛的,特别是上了一定年纪,表现更突出。

妻说:“不准再在床上看书了。”于是一股脑儿把我床头柜上的书全搬到书房书柜上去了。书房不足20平米,做了两面书柜,没到顶,当初做柜时,没考虑容量,结果把所有书摆上去后,就后悔了,照此速度添书,再过几年,两面书柜是远远不够装的。

为了取读方便,书和杂志都分门类排列,我最喜欢的散文诗歌类、小说类书籍均放在靠近书桌位置,其他的就依顺序摆放了。

书房也是有灵性的,以往去得少,每次进书房,总觉得里面缺少点生气,要么灰尘较多,要么有一种让阳光晒得燥燥的感觉,去多了,自然就亲切了,每本书拿在手,每一粒文字都如小情人般依人,撩人。

“书房不能成为沙漠,我虽不会为你红袖添香,挑灯陪读,但我可以给你把书房放上一些花草,这样也显得温馨一些。”我真没想到,一向大咧咧的妻也会说出这样一番话来。

书房要放花草,这得由着我的性子来。文竹、大花犀角、翡翠珠、非洲堇、香雪兰、山影拳、春兰、玉簪等按我的喜好摆在错落有致的花架上,吊兰放在最上面一层,长长的藤蔓垂下来,半堵墙都活了,煞是好看。

书桌面窗,春天到了,一点一点阳光从屋外挪了进来,停留在一盆多肉植物上,停留在一盆绿萝上,书房温度也随之一点一点升起来,书籍散发的墨香与花香

混合在一起,春色满屋。

泡一壶茶,斜坐在椅子上,捧一本书,缓慢阅读,就如遨游在碧波荡漾的大海之上,微风吹来,满眼春色,满屋花香。读书不觉已春深,看累了,起来走走,看窗含西岭满眼春,再观赏屋内每一盆花,看百般红紫斗芳菲,泥土干了,拿上花洒浇灌一遍,叶黄了,摘去,夜雨袭来,听润物无声,这种感觉,自是春天般的温暖和享受。

灯火纸窗修竹里。灯火变成了电灯,纸窗自然没有了,修竹更是难寻,然而,读书还得继续。有时我在想,好的阅读环境一定不可辜负,但环境过好,也是一种负累,所以不能以环境好坏论。在什么环境下,都可读书,读好书。遥想当年刚参工时,只有八平米的单身小寝室,书没几本,全都堆放在枕头边,孤寂单调枯燥的日子里,唯有与书相伴。有时半夜醒来,虫鸣蛙叫让人再也睡不着了,拿起枕边的《红楼梦》读,这本经典大书是在失眠的状态下断断续续看完的。后来,我又陆续在这样的环境下读完沈从文的《边城》,感受到了作者笔下那种从未有过的宁静。从此,我的生活不再浮躁,不再抱怨,认真教书,潜心写作,人生由此翻开新的一页,从乡村进了城,从一名教师成为教育管理者。

薄薄夜色从窗外漫进来,落到花盆上,屋子里暗香浮动。

相约宝丰酒 真爱在鹰城

宝丰酒业

鹰城第十一届万人相亲大会

第四届婚庆文化艺术博览会

活动时间: 5月11日—13日 活动地点: 鹰城广场

报名方式:

- 1.现场报名。报名需携带本人身份证原件及复印件,近期3英寸彩色生活照1张,大专以上学历提供毕业证原件及复印件,离异或丧偶者提供相关证明。
- 2.微信报名。关注鹰城万人相亲鹊桥会微信公众平台(微信号:ycqueqiaohui),回复“万人相亲”,根据提示填写个人信息报名。

报名时间: 周一至周六
 报名地址: 鹰城广场对面平顶山日报社广告营业厅二楼208室

报名电话: 4940520 4940521
 18236662727 13592179403

主办单位: 市总工会、团市委、市妇联、市残联、平顶山日报社
 总冠名: 宝丰酒业有限公司

媒体支持:
 平顶山日报、平顶山晚报、平顶山新闻网、
 平顶山传媒客户端、平顶山手机报、平顶山微报、
 掌上鹰城、平顶山晚报官微、平顶山日报党报报阅报栏

扫码报名