

# 铜墨盒：鲜为人知的文房藏品

说起“文房四宝”的笔墨纸砚，人们广为熟知，而刻铜文房却鲜有人知晓。其中，集书画艺术与雕刻艺术于一身的铜墨盒，享有“最后的文玩”之称，在历史上曾经备受青睐。

铜墨盒盛行于清中晚期，清末震钧《天咫偶闻》载：“墨盒盛行，端砚日贱。宋代旧玩，不逾十金，贾人亦绝不识。士夫案头，墨盒之外，石砚寥寥。”铜墨盒所受青睐的程度由此可见一斑。随着时代的发展，铜墨盒渐渐淡出人们的生活，但作为文房收藏的品类之一，铜墨盒仍具有较高收藏价值。

## 工艺考究，文人名士参与创作

铜墨盒从材质上分为紫铜、白铜、黄铜、纯银、黄铜镀银等，也有将紫铜、黄铜、白铜集于一身的“三镶”工艺，其造型有圆形、扇形、方形、古琴形、书卷形等。当时，由于砚台不便于随身携带，铜墨盒便成为替代砚台的重要用具。文人出门时，将墨汁倒在墨盒中的海绵上，需要写字时用毛笔直接蘸取海绵上的墨汁，省去了研墨时间，方便快捷。随着时代的发展，钢笔等更为便捷的书写工具逐渐取代了毛笔，铜墨盒也就渐渐地淡出了历史舞台。

在铜墨盒盛行时期，不少文人雅士、艺术名家不仅喜欢使用铜墨盒，更参与到其创作中。如民国初期，齐白石、陈师曾、姚茫父、金城等书画名家常赴北京琉璃厂切磋书画技艺。在尽情挥洒艺术才华的同时，这些书画家还时常为书画店负责人提供刻铜墨盒的画稿。如画家金城与刻铜名手张寿丞就曾合作制盒，金城笔法工细的花鸟画稿，经张寿丞功力精湛的刀法刻于盒面，诠释出别具一格的金石之味。北京画院相关出版资料显示，张寿丞也曾向齐白石索取画稿，可佐证刻铜文房创制与书画家之间不可分割的联系。

又如民国画家陈师曾常将梅、兰、竹、菊“四君子”题材的画作制于墨盒之上并为其命名，这体现出他对铜墨盒的偏爱。民国名家姚茫父对于墨盒画稿的绘制情有独钟，他与琉璃厂经营印章墨盒店的张樾丞为好友，常合作创制刻铜作品，姚茫父将其对古物古学、瓦当碑帖与佛造像的兴趣与研究融入墨盒画稿中，独具韵味。

## 小众藏品，价格跨度较大

与传统书画和古董瓷器相比较，刻铜墨盒在当今市场中仍属



小众范畴。然而，铜墨盒却以其质地坚固、造型小巧、画面雅致等特色赢得一批收藏爱好者。据了解，自2003年起，这些收藏爱好者自发组织雅集与交流互动并一直延续至今。

笔者了解到，整体上刻铜墨盒价格呈现上涨趋势，根据墨盒的精美程度不同，单品价格从千余元、几万元至数十万元、数百万元不等。如朵云轩2009年春拍举办“清风堂藏铜墨盒专场”，上拍标的铜墨盒仅20组，总成交额达1456万元；又如2012年夏，上海某藏家在一次拍卖会“唐云旧藏专场”以37.95万元拍得一方白石款花鸟题材圆形黄铜墨盒。

## 谨慎辨别，收藏铜墨盒需防范伪作

随着收藏的普及，铜墨盒已引起越来越多收藏者的兴趣，不少人都加入了收藏铜墨盒的队伍。对于大众收藏者来说，收藏铜墨盒需要多方面进行考量。如从外形上看，铜墨盒整体较坚固，但盒盖部分的边缘材质较薄，容易损坏。目前市面上流传下来的铜墨盒大部分因已被使用过，墨汁残留在盒内，经数十年的腐蚀，

四角极易开裂，因而在购买时要特别注意墨盒盖边缘是否有开裂、破损的现象。

从工艺上来说，精品铜墨盒多出自名家，以工艺精湛著称。如陈寅生、张樾丞、姚茫父等的作品价值普遍高于普通作品。此外，使用特殊工艺制作、器形独特，或由著名书画家提供画稿、与历史人物和历史事件有关等因素，也会提升刻铜墨盒的收藏价值。

在材质方面，铜墨盒的材料多为白铜和黄铜。一般来说，用白铜制作的铜墨盒光泽柔亮，手感光滑细腻，盒面上镌刻的文字和图案与黄铜材质的铜墨盒相比较更有表现力。但如果黄铜墨盒有极好的工艺，也值得收藏。另外，由白铜、黄铜、紫铜共同制造而成的“三镶”铜墨盒，由于市面上较少见，收藏价值较高。

此外，在收藏铜墨盒时，需要注意辨别旧盒旧仿、旧盒新款等造假现象。旧盒旧仿是指在民国期间制造出的仿品，因陈寅生、姚茫父等名家刻制的铜墨盒价格较高，大量赝品在民国时期就已流通，现在鉴定起来十分困难。以陈寅生作品为例，他的刻

铜墨盒代表了明清时期乃至近代刻铜工艺的较高水平，带有“寅生刻”落款的铜墨盒成为收藏家追捧的对象。正是这种稀缺性，促使市场上出现了大量仿制品，据不完全统计，晚清民国时期被标注为“寅生刻”的赝品铜墨盒约占80%，当代就更难见真品。旧盒新款也是常见的造假手法。有的老铜墨盒本身为旧时所制，但却被现代仿作者用电动刀、激光等工具加刻名款、年款。

除了要辨别伪作之外，收藏铜墨盒还要注意旧盒新补的问题。使用频繁的墨盒，子口与砚板容易破损，甚至脱落，盒底容易磕碰变形，出现内陷、磨穿。这些部位损坏后，使用者往往请人进行修补。因此，购买旧墨盒时，对上述部位要仔细观察，看清楚是否经过更换或修补。一个做工精良的墨盒，如果盒盖保存完好，其他部位虽经修补，仍有收藏价值。另外，还有一些铜墨盒本身被作为重要的礼品，不曾使用，这些墨盒内壁不仅没有墨痕，甚至连吸墨的海绵都没有。这种未经使用的墨盒，其珍贵程度甚至会高于名家所制的、墨痕累累的墨盒。（静涵）

## 疑似圆明园流失虎釜在英拍卖 以41万英镑成交

本报讯 据外媒报道，英国坎特伯雷拍卖行当地时间4月11日对罕见的西周“青铜虎釜”进行拍卖，这是一件疑似圆明园的流失文物。最终，这件“青铜虎釜”以41万英镑成交，远远高出了最初的20万英镑的最高估价。

报道称，此次拍卖于当地时间11日上午进行，买家出价从最低的12万英镑开始，很快超过了20万英镑的最高估价。最终，拍卖商Cliona Kilroy以每1万英镑的价格进行投标，最终以41万英镑的价格拍得。

该拍卖行此前称，此次被拍卖的“虎釜”历史可追溯至3000年前，估价在12万至20万英镑之间（约合人民币110万元至180万元）。

对于上述拍卖，中国国家文物局3月曾发表声明称，多渠道与坎特伯雷拍卖行沟通，要求其遵守国际公约精神与职业道德准则，尊重中国人民的文化权益与民族情感，终止相关拍卖和宣传活动。

4月9日，坎特伯雷拍卖行明确表示，拒绝撤拍上述文物。

4月10日，国家文物局再发声明，声明强调，尊重本国和其他国家的文化遗产，促进非法流失文物返还原属国，是国际社会的广泛共识，也是中国政府的一贯立场。国家文物局强烈反对并谴责坎特伯雷拍卖行不顾中方严正抗议，执意拍卖疑似非法流失文物，并以战争劫掠文物为名进行商业炒作的行为。国家文物局不赞成境内机构和个人参与上述文物的竞拍活动，并呼吁国际友好人士本着人文主义精神，共同抵制疑似非法流失文物拍卖。

“虎釜”到底是什么？有说法称，“虎釜”是一种盛水的器物，且器型比较特别，三个腿柱一般为圆锥体，而本次拍卖的这件为圆柱体腿柱。它一般与“盘”类青铜器形成“组合套装”。但也有说法认为，“釜”实际上是备火长颈瓶，可能是一种油壶。因此，“釜”的本来面目还有待研究。（中新）



小广告 大市场 小投入 高回报

## 分类广告

第2217期

广告热线：13523260997 13183330295

地址：市区建设路西段268号（鹰城广场对面）

**A 招聘资讯**

**招聘**

工商银行子公司 工银安盛招聘 业务员、经理，待遇好，收入高，五险一金，周末双休。咨询：13837582086

**B 房产资讯**

**出售**

- 急急急租房售房 8978882
- 园林小区89㎡ 13849556998
- 售公园毛坯三室183㎡ 17737569369

本栏目在微信公众平台同步刊登

微信公众平台：ycqueqiaohui

**转让**

**饭店转让**

开源路与神马大道附近大型餐饮店转让，面积2600㎡，29个单间，上下两层，地理位置佳，人流量大，大型停车场，店面精装修，无需再次投资，接手即盈利，因太忙割爱转让。联系 17739404555 电话 18037583444

**出租**

市区一大型中小学培训机构欲转让。15093833373

**驾校转让** 建设路中段（营业中）13782472111

**出租**

- 急急急租房售房 8978881

**C 商务资讯**

**律师服务**

- 郭磊律师 13937508869

**工商代理**

- 公司注册、代账 18737535133

**D 教育资讯**

**招生**

电工焊工培训考证 市电讯职业学校。电话：2963913

**E 生活资讯**

**搬家公司**

- 顺风搬家 13837529909

**设计印刷**

- 做画册找天一 8985888

**心理咨询**

- 婚姻家庭调解 13937507536

**生活服务**

- 家之诺全铝家具 13733914788

**特色美食**

益生源 正宗散养土鸡 15994038728

**售月季**

**美琳月季园**

出售藤月季，树状月季，桂花树 15938901003

**老年公寓**

- 康乐居老年公寓 13937585159

**助听器**

- 耳聋请配助听器 13087062226

友情提示：使用本栏目信息请核对双方有效证件，投资汇款请谨慎。本栏目信息不作为承担法律责任的依据。