



罗志祥



韩庚



黄子韬



易烱千玺

娱乐评弹

光有类型片的形式感还不够

□李米

忻钰坤导演的新作《暴裂无声》于近日上映,前经典之作《心迷宫》给中国的悬疑片注入一针强心剂,其粗粝不失幽默的黑色影调和环环相扣的人性博弈引人入胜,此番,观众的期待可想而知。

《暴裂无声》的故事发生地点延续了《心迷宫》的设置——一个北方小镇。这些常年刮着凛冽大风、地表植被稀疏、充满北方自然风貌符号的地区往往是中国黑色悬疑片的故事设置地点——比如《无人区》《白日焰火》《一个勺子》等。这种地点的设置绝非偶然,深究起来与美国的西部片竟有诸多相似。

西部片作为美国电影早期成熟的一种类型片,除去美学上符号性的牛仔装束、黄沙落日、策马枪战、美女英雄等,实际上更重要的是创造了一种理想化的道德规范——在法律难以触及的角落,利用法律体系以外的力量,来使社会道德得以矫正。

《暴裂无声》这次也形成了自己的视觉美学:用地广人稀的北方风貌、杀羊吃羊的场景营造较原始的村庄、小镇生态,这为之后正反双方更多是通过个体武力的原始比拼埋下了伏笔。另一方面,选取北方人烟稀少的小镇这一地理背景,巧妙地避免了与现代都市主流价值观的冲突,对展露道德缺失的灰色地带更加游刃有余。同时,用检察机关的步步紧逼加强反派被追逐的另一面。

如同大多数西部片慢慢产生变体一般,早期西部片正义战胜邪恶这一设定已经被打破,更多的是像《老无所依》一般,产生一种无可奈何的悲剧感。也有可能,坏人根本未得到惩治,甚至可能坏人并非表面上那样邪恶。

再看看韩国电影,无论是《老男孩》还是《我要复仇》这类黑色电影,“狩猎者”的设定绝非简单的“坏”一个字可以概括,他们或有童年的伤痕或有社会裹挟的无奈。

虽然《暴裂无声》开篇用捐款事件传达了昌万年心存一丝善念,但吞食西红柿、找记者拍照等细节更趋于展现的还是商人伪善,所以整体来看,昌万年这一角色是纯然驱利,他的坏过分脸谱化,且坏得一路到底,不如《心迷宫》“人性使然”“命运驱使”这样的设定更具深意和回味。

其次是过分渲染弱肉强食,使得影片产生强行沉重之感。影片中食物链的设置将“狩猎者”营造得过分不堪,无良矿主的贪婪显得轻飘。反观食物链这一生物学定义,实际上并没有贬低食物链顶端狩猎者的意味——因为顶端依旧会被微生物吞噬并滋养万物。进一步说,即所有物种都面临同样的悲剧结局。而这种在科恩兄弟等导演影片中经常出现的形而上的思考,是《暴裂无声》所缺失的。

善恶的界线并非清晰,如同西部片骑白马的角色不再一定是好人代表,《暴裂无声》在类型化我国悬疑片的路上无疑做出了优秀的示范,然而依旧要时时警惕陷于情节先行的圈套,让人物与思考流于形式。

《这！就是街舞》四位队长谈冠军人选：“观众才是最终的冠军”

本报讯《这！就是街舞》日前在上海录制总决赛前,四位队长及“弹幕中的男主角”黄景行分别接受采访,回应节目中的热议话题。黄景行首度发声,解释了没有参赛的原因:“我想要从观众的角度去感受一下街舞节目。海选的时候我也特别想上,但是我控制住了我自己。”

第六期节目尾声,四个战队相互喊话“互呛”,火药味十足,而在录制现场大家则是其乐融融。录制接近尾声,四位队长感慨颇多。在黄子韬看来,拿不拿冠军并不

不重要,“如果你用初心去看,其实有很多人看这个节目,接受里面出现的舞者,能被舞者的作品感动,我觉得这就是我来这个节目最好的动力了”。至于最终的结果,韩庚表示,舞台带来的经验和感受最为重要,“我跟我的所有队员说过,冠军其实不重要。每一期都努力去准备,把作品放在第一位,这个是很重要的”。罗志祥则笑称观众才是最终的冠军,“因为我们看了一档很棒的节目,就是《这！就是街舞》!”此外,他也透露,妈妈会跳震感舞,“如果节目有第二季,

我带妈妈来跳舞!”易烱千玺则表示如今偏爱 old school (复古街舞风格),更感叹与队员们默契有加,“编舞时我还没说完,他们就都明白,这点我挺诧异的,可能是对舞蹈的热爱让大家能迅速get彼此的点”。

街舞大神圈粉无数,四位队长的组合也让网友喜爱不已,谈及队长与选手未来是否会继续合作,黄子韬则透露会在4月30日举办的演唱会上,带着自己的战队登台。韩庚则表示,节目中有自己旗下艺人参与,但希望他们能够全面发展。罗志祥

透露会和黄子韬继续在综艺节目中同台,易烱千玺则透露未来期待与优秀的舞者一起合作。

节目中屡次在弹幕出现的街舞大神黄景行,此次也首度发声,解释了没有参赛的原因:“因为我想要从观众的角度去感受一下街舞节目。海选的时候我也特别想上,但是我控制住了我自己。”同时,他也不禁感慨《这！就是街舞》给街舞圈带来的改变:“以前很多舞者的表演只有专业的人能看懂,但是这个节目让大家开始注意这个现象了。”(楠都)

巨石开战 拯救巨兽

强森饰演动物学家,帮助“好友”银背猩猩乔治脱险



《狂暴巨兽》海报

本报讯 本周五上映的好莱坞电影《狂暴巨兽》4月8日发布“惊天一战”版预告片。影片中,主演“巨石”强森的好友银背巨猩现身。在日前的影片首映礼上,强森透露,影片原定结局是巨猩

乔治会死掉,但通过他的争取,《狂暴巨兽》有了一个观众看了会开心的结尾。

该片将于4月13日以2D、3D、IMAX 3D、中国巨幕格式在中国大陆、美国同步上映。

预告前瞻

巨石饰演动物学家 组队拯救“好友”

“惊天一战”版预告开篇,《行尸走肉》大反派“尼根”登场,这一次杰弗里·迪恩·摩根饰演的神秘组织高层揭开电影紧张刺激的氛围,随着直升机匆匆飞过,画面中银背巨猩暴裂拆楼……“有人正在把动物改造成怪兽”,巨石强森一语道破影片的主题。

该片讲述动物学家戴维斯·欧科依将银背大猩猩乔治自幼抚养长大,感情深厚如同挚友,但危险的基因实验却使乔治突变为巨无霸级的狂暴巨兽。

关键时刻,欧科依挺身而出组队拯救危机,也试图找到挽回昔日挚友的一线希望。

档期对比

《湮灭》最受期待 “巨兽”排片遥遥领先

在《狂暴巨兽》的上映日,一共有7部电影上映,其中《狂暴巨兽》最大的对手是美国科幻电影《湮灭》和国产电影《寻找罗麦》,在豆瓣上,《湮灭》的期待观看人数为52383,而《寻找罗麦》为

15355人,《狂暴巨兽》排在第三,为4389人。

但从目前的预排片来看,《狂暴巨兽》排在4月13日的第一位(60.16%),《湮灭》第二(28.94%),《寻找罗麦》第三。(苏良)