



《德雷尔一家》治愈力满分

该系列被剧迷奉为“育儿宝典”

一个寡妇和四个熊孩子组成的“德雷尔一家”又回归了。两年前，拍出《唐顿庄园》的ITV，用一部《德雷尔一家》再次创造了收视奇迹。该剧在中国被剧迷奉为“育儿宝典”，三季以来豆瓣评分从未下过9分，第三季更是高达9.5分。和前两季一样，“德雷尔一家”依旧鸡飞狗跳，依旧治愈力满分，看完让人心生暖意。

【剧中，治愈力满分】

《德雷尔一家》的故事不是发生在英国本土，而是希腊的一个小岛上。父亲在二战中阵亡，母亲路易莎带着四个孩子艰难度日。大儿子劳伦斯致力于成为一名作家，整天喜欢空想，但关键时刻他会拿出自己的稿费补贴家用。二儿子莱斯利生来缺乏安全感，靠玩弄枪支弹药来确认自己的存在。女儿玛格丽特脑子不灵活，时常少女思春。最小的儿子加拉尔德读书运动都不行，偏偏对动物情有独钟。

由于薪水微薄，甚至无法维持正常的生活，入不敷出的路易莎于是带着家人远离英国本土，搬到生活成本更低的希腊科弗岛。虽然生活费便宜了不少，景色也更加优美，但对于德雷尔一家来说仍然是不折不扣的艰难模式。他们不仅举目无亲，而且只能住在一个不通电的危房之中。还好当地人淳朴善良，在老司机斯派洛斯和女仆路格瑞特起亚的帮助下，德雷尔一家的生活慢慢走上正轨。

语言不通、交通不便、经济问题缠身……一家人在矛盾与争吵中相亲相爱，四个看似不靠谱的孩子渐渐长大成熟，疲惫的妈妈也开始重新审视自己，期盼属于自己的新生活。

《德雷尔一家》最吸引人的就在于把英国的家庭琐事和希腊的风光环境进行了完美的融合。整个故事设置在春暖花开的科弗小岛，而一家人的喜怒哀乐也迎着海风慢慢铺展开来。

【现实，传奇的家庭】

事实上，这部英剧是根据剧中“小儿子”加拉尔德所写的书《希腊阳光三部曲》改编。《希腊阳光三部曲》不仅是超级畅销书，还是英国中小学生的指定读物，具有非常大的影响力。

现实中的加拉尔德，从6岁便立志建造属于自己的动物园。他在1959年成立了拯救濒危动物的泽西动物园，一生著书37本，被译成了三十多种语言，还曾拍过12个系列电视专辑。

当年，加拉尔德在科弗岛上沉醉于他的动物事业，但收入很少。于是，从事写作的大哥就劝他先写一本通俗的书籍，赚些稿费。加拉尔德想自己在希腊小岛上度过的五年，主题仍是动物。不过，写着写着，“我的家人也出现了，最后写成了一个家庭故事”。没想到，这个家庭故事获得巨大的反响，给加拉尔德带来了财富和名声，也让他可以更专心地从事最热爱动物保护事业。

剧中“最不起眼”的小儿子就已经这么传奇了，其他几个孩子的人生

同样精彩丰富。比如，大儿子劳伦斯和亨利·米勒一起编杂志，并写出了可以载入文学史的作品，代表作是《亚历山大四重奏》，措辞优美奇异，文笔尤受好评，被评为20世纪100部最佳英文小说。而且，他还成为外交官。书中的劳伦斯伶牙俐齿、尖锐刻薄，无疑给了小加拉尔德难得的思辨训练。

同样，“二哥”和“三姐”也在各自的摸索中找到了前进的方向——二儿子莱斯利后来成为枪械、帆船运动的专业人士。玛格丽特在接下来的人生中，写了关于自己生活的书籍。

一个跳出传统教育的母亲，用爱和包容使四个孩子活得充实而美满。虽然无法从书中和电视剧直接了解德雷尔一家的“背景”，但可以大致推断出他们的生活状态——即便不富裕，却拥有着富足的心态。这一家人都不拘泥于礼教，喜欢也懂得享乐，也从未放下过对阅读、雕塑、美食、美酒的追求。“德雷尔一家”的传奇，在不少观众看来，极大程度上要得益于家庭教育。（章琰）

顾长卫新片《遇见你真好》首映

拍这部电影受儿子影响

本报讯 近日，顾长卫（右图）执导的新片《遇见你真好》在北京举行首映发布会，顾长卫携特别出演的范明、蒋雯丽以及主演蓝盈莹、张天宇等亮相。片尾曲演唱者王源也亮相并现场清唱。该片将于3月29日全国公映。

作为一部青春怀旧喜剧，

《遇见你真好》讲述“高四”紫荆复读学校里的三段爱情趣事。顾长卫表示，之所以拍这部电影是受到儿子的影响：“他现在16岁。这些年我看着他从小少年渐渐进入青春期，一天天长大变化，有喜欢的东西、有心仪的女生，我会用好奇的目光打量着他的成长。于是我想拍一部电

影，假装说的是别人的事儿，或许可以有更多话题跟他聊。”顾长卫说，影片也像自己写给青春的一封信：“青春是美好的，虽然身份证上的日子离二十出头的青春有了一些距离，但我觉得，青春这点事儿不只属于那个年龄的人，青春是属于每个人的，过来人有更多的机会去回望。”

歌曲《因为遇见你》是王源14岁时创作的一首歌，发布于2016年，是他首支个人作词作曲的单曲。王源说，这次他将歌曲重新填词，带来了全新的《因为遇见你2018版》。他还向顾长卫及粉丝表示感谢：“因为导演和大家的陪伴，我才在青春里遇见了更好的自己。”（王莉）



弃婴公告

根据《中华人民共和国收养法》和《外国人在中华人民共和国收养子女登记办法》的规定，现将暂时抚养在鲁山县社会福利中心的8名弃婴的情况公告如下：



王凯馨，女，大约一岁半。2016年12月14日被遗弃在鲁山县张店乡白象店村河边。2018年3月9日由鲁山县公安局张店派出所干警移交鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸大眼，左肢缺一手掌。



王奔业，女，大约3岁。2014年10月21日被遗弃在鲁山县张店乡白象店村与邢沟村交叉路口。2018年3月9日由鲁山县公安局张店派出所干警移交鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸大眼，肤色偏黄。



王彬，男，大约3岁半。2014年7月19日被遗弃在鲁山县张店乡马村东桥头。2018年3月9日由鲁山县公安局张店派出所干警移交鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸，脖子右下方有一青记大约1cm²。



王棋棋，女，约7个月。2018年3月16日被遗弃在鲁山县仓头乡李窑村新时代家宴处。2018年3月20日由仓头派出所干警移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：腿脚不灵活，圆脸大眼。



王钰熙，男，约1岁。2017年9月7日被遗弃在鲁山县仓头乡魏庄村。2018年3月20日由仓头派出所干警移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：鼻部上面有一块青记。



王依静，女，约两岁。2016年4月28日被遗弃在鲁山县南环路路桥西150米处路边。2018年3月19日由鲁山县公安局城关派出所干警移交鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸大眼，后背处有一大片青色胎记。



王文梧，男，大约四个月。2017年11月20日，被遗弃在叶县城南一里桥。2018年3月16日由张官营派出所干警移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸大眼。



王妞妞，女，约九岁半。2008年8月15日遗弃在鲁山县医院门口。2018年3月16日被鲁山县公安局城关派出所移交到鲁山县社会福利中心抚养。特征：圆脸大眼。

以上弃婴(儿)年龄为鲁山县社会福利中心推测所定。望以上弃婴(儿)的父母及其他监护人自公告刊登之日60日内前往鲁山县社会福利中心认领，逾期无人认领者，视为查找不到亲生父母的弃婴(儿)，将被

依法安置。
联系地址：鲁山县振兴路与新一路交叉以西600米路北
邮编：467000
联系电话：0375-3375669
鲁山县社会福利中心
2018年3月28日