

《美好生活》没成爆款 是被星二代和干女儿连累了?

《美好生活》播出后网络上的评价很高,豆瓣评分高达7.4分,豆瓣上甚至出现这样的评价:《美好生活》带点日剧的温情,带点韩剧的浪漫,带点英剧的生活哲学,但却还保持着国产剧的一地鸡毛!

的确,《美好生活》这部电视剧可以算是中年男女关于爱情、婚姻、事业这个题材不错的剧,虽然这部剧不乏狗血、俗套剧情,换心、电梯幽闭症等老梗也被用烂了,但就是这样的剧情,却被导演、编剧和演员一起共同演绎出了新意。

虽然这部电视剧口碑和收视都取得了不俗的成绩,但却并没有如期待的那样成为2018年初春荧屏的爆款。金牌编导+实力演员+俗套却不腻人的剧情并未让这部剧取得预期的效果,有网友觉得是剧中的贾小朵和徐豆豆两个女配角惹了祸。



▼姜妍饰演的徐豆豆

▲岳以恩饰演的贾小朵



星二代被观众吐槽:演技差靠老妈混饭吃

《美好生活》中以张嘉译和李小冉的感情为主线,但也有横生枝节的女配角出来阻挠,除了牛莉饰演的张嘉译前妻外,岳以恩饰演的贾小朵也是张嘉译、李小冉两人之间感情的障碍。而岳以恩扮的贾小朵也荣光地成了《美好生活》的最大槽点。

《美好生活》中,有电梯幽闭症的贾小朵在一次电梯

事故中被徐天好心安慰,于是贾小朵开始对徐天死缠烂打,贾小朵这个人设不仅招人烦,而岳以恩的演技也被网友诟病。

贾小朵一直被网友吐槽戏份过多、演技差。作为配角不但跟所有主角都有千丝万缕的联系,还跟女主抢男主,而且戏份比女主还多,被吐槽这部剧其实应叫《贾小朵的美好生活》,名副其实地披着女四的皮演着女一的戏份。

关于贾小朵的饰演者岳以恩,其实是个名副其实的星二代。她的母亲是金鸡影后岳红,岳红出演过《八九不离十》《我的村民我的村》《离婚律师》等电视剧。有了母亲的提携,岳以恩参演了不少的影视剧,《小米的爱情》《急诊科医生》《生命中的好日子》等影视作品

都有她的身影。尤其是《急诊科医生》和张嘉译结缘后,岳以恩获得了张嘉译的青睐,于是被捡到《美好生活》中饰演贾小朵。网友表示岳以恩的戏份肯定有母亲岳红的帮忙,于是纷纷跑到岳红的微博下留言,希望她好好辅导一下女儿的演技,也别让女儿走后门了。

姜妍:被干妈宋丹丹大力提携

除了岳以恩,被吐槽的女配角还有姜妍。姜妍在《美好生活》中饰演张嘉译的妹妹徐豆豆,虽然徐豆豆这个人设没有像贾小朵那样引起粉丝们的反感,但是让粉丝诟病的是姜妍在剧中再一次和宋丹丹饰演母女。

姜妍和宋丹丹因电视剧《老米家的婚事》结下了深厚的

母女情,而这两年宋丹丹出演的作品中大多数都有姜妍的身影。宋丹丹捧姜妍捧得毫无顾忌,从2013年到2017年,宋丹丹和姜妍就一起合作了五部戏,并且两人四度饰演母女。姜妍是宋丹丹公开承认的干女儿,她和巴图一样,在宋丹丹心中有着无足轻重的地位。

但不可否认的是,无论是

《亲爱的她们》,还是现在的《美好生活》,宋丹丹的大力提携并没有让姜妍大红大紫,似乎没有什么观众缘的姜妍甚至很让网友反感。《美好生活》中就有网友评论:宋丹丹能不能不要再带着她的干女儿姜妍了!

其实无论无论是星二代的真女儿还是老戏骨干妈的干女儿,坦诚地说,《美好生活》没有

成为爆款,如果把这个锅让姜妍和岳以恩来背还是有些过分的。但不可否认,无论是姜妍还是岳以恩,她们的演技都还需要磨炼,她们也需要机会来证明自己,其实在娱乐圈拼爹靠娘并不可耻,只是有些事情还是需要自己努力获得的,比如高人气、好口碑。

(晚宗)

把文化经典唱成“现象级”



演唱《青玉案·元夕》的陈彼得

央视文化综艺节目《经典咏流传》自春节开播以来,好评不绝,成为2018年开年的第一个“现象级”电视节目。在这档节目中,《登鹳雀楼》《将进酒》《陋室铭》等经典诗词抑扬顿挫的古调,用流行歌曲的方式演绎传唱,古典诗词和现代音乐水乳交融,令人耳目一新。无论王俊凯演唱的“洗脑神曲”《明日歌》、王力宏的饶舌版《三字经》,还是支教老师梁俊带着大山里的孩子演唱的《苔》等歌曲都给观众留下深刻印象。在最新一期节目中,74岁的台湾传奇音乐人陈彼得用一曲《青玉案·元夕》向800多年前的辛弃疾深情呐喊:“你梦想中的盛世中国,我们实现了!”

《经典咏流传》每一期节目展现五到六首诗词改编歌曲,每首作品先由主持人撒贝宁吟诵原篇,再邀歌手现场演绎,并分享创作过程和感触。接着,四位鉴赏人从文学、音乐、情感等多个角度深度剖析。节目为参与的音乐人赋予“经典传唱人”的身份,他们之中既有演艺圈资深前辈,当红的青年歌手,也有独立的音乐唱作人。节目首播就获得了出乎意料的“现象级”效果,很大程度上也要归功于一位普通的经典传唱人和一首名不见经传的小诗——《苔》。

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”这首《苔》由清代诗人袁枚所作,在无数璀璨的中国诗篇中并不出彩,鲜为人知,直到在《经典咏流传》的舞台上,以歌曲的形式被重新唤醒。支教老师梁俊带着来自贵州山里的孩子们,在舞台上动情演绎了这首小诗。

最新一期节目中,点燃观众的是台湾传奇音乐人陈彼得。作为台湾最早的流行歌手之一,陈彼得是上世纪七八十年代台湾流行乐坛的领军人物,他创作的《迟到》《阿里巴巴》《一剪梅》等在当时的华语乐坛轰动一时。谁曾想到,如今74岁再次回归大众视野,满腔炽热地带来的是——一曲和辛弃疾跨越时空合作的《青玉案·元夕》。“那一夜,用尽了全力,拼了!像脱缰的野马,忘记了年轮,吼了!”正如陈彼得自己在微博所说,他宝刀未老的歌声让所有人都为之动容。陈老希望用这首歌告诉800多年前的辛弃疾:你梦想中的盛世中国,我们实现了!与此同时,他也告诉观众,这歌声是来自中华传统文化穿越千年的召唤。(金力维)