

一部网友虚构的“脑洞剧”为何能迅速引来数万转发？

《淑女的品格》呼唤真正“大女主”

近日，一位网友脑洞大开，架构了一部由袁泉、陈数、俞飞鸿、曾黎四位女演员主演的电视剧《淑女的品格》，并为她们设定了都市不婚族女性的角色和故事线。随后，另一位热心网友为此文案配了一张有模有样的海报。没想到，这条微博很快引来数万转发，不仅惊动了涉及的女演员，更得到一众网友转发支持。由此，也引出了一个话题：现在剧集那么多，可观众究竟爱看什么样的？

在今年一季度播出的众多剧集中，从不同的收视数据和口碑反应，也许能看出观众的一些审美取向：《恋爱先生》《美好生活》《老男孩》等现实生活题材剧持续受宠；《柜中美人》《烈火如歌》《独孤天下》等古装剧则在挑战观众的收视惯性，“玛丽苏”“杰克苏”已不复旧时风光。



网友制作的《淑女的品格》海报

A 数据

今年一季度观众取向明显

今年以来，电视剧的收视率数据就显示了明显的风向。以上周的收视率为例，排在前10位的电视剧中，除了浙江卫视周播剧《蜀山战纪2踏火行歌》是古装剧，其余9部均为现实题材剧，《美好生活》《老男孩》两部剧更是连续多天以破1的成绩排在52城收视率前三位。

有意思的是，自2018开年后，排名榜首的都是现实生活题材剧，《恋爱先生》《我的青春遇见你》《谈判官》等轮流坐庄。相比之下，《琅琊榜之风起长林》《花谢花飞花满天》等首轮播出的古装剧收视率都没有达到预期。

剧集的网播数据则更加明显。根据电视剧网络播放量30日榜，前三名分别为《谈判官》《一路繁花相送》《和平饭店》，《美好生活》《恋爱先生》也排在前十；古装剧仅有三部，都是网播剧，分别是《凤囚凰》《独孤天下》和《柜中美人》。在7日榜单中，《美好生活》排名第一，《老男孩》居次席，第三名是《烈火如歌》。

今年，传说中的卫视“开年大剧”《如懿传》《巴清传》都没播，而网络平台上的古装剧则呈井喷之势。其中，《柜中美人》和《独孤天下》话题热度都不高，《蜀山战纪2》口碑也不理想。汇集了迪丽热巴、周渝民、张彬彬等人气偶像的《烈火如歌》，目前豆瓣评分未及格(5.4分)，虽然网播量达到13亿，但是话题热度远不及去年同期的网台联播剧《三生三世十里桃花》。

B 现状

古装剧雷同 翻拍题材最堪忧

今年，传说中的卫视“开年大剧”《如懿传》《巴清传》都没播，而网络平台上的古装剧则呈井喷之势。其中，《柜中美人》和《独孤天下》话题热度都不高，《蜀山战纪2》口碑也不理想。汇集了迪丽热巴、周渝民、张彬彬等人气偶像的《烈火如歌》，目前豆瓣评分未及格(5.4分)，虽然网播量达到13亿，但是话题热度远不及去年同期的网台联播剧《三生三世十里桃花》。

古偶剧全线哑火，几部古装翻拍剧更是惨不忍睹。陈翔版《寻秦记》豆瓣评分仅2.3分，《新笑傲江湖》豆瓣评分也只有2.4分，剧中混乱的情节和拙劣的表演，挑战着观众忍耐的极限。据悉，接下来还有曾舜晞主演的新版《倚天屠龙记》，于朦胧和鞠婧祎主演的新版《新白娘子传奇》即将开播，但不少网友和业内人士都表示对此类翻拍剧已经失去了信心。

现实剧抬头 生活题材很受宠

最近，导演郑晓龙在两会上发言称：“从《北京人在纽约》到《急诊科医生》，再到《拼图》，我一直都在拍现实主义题材的电视剧。但现实题材并不是最主要的，只要坚持现实主义态度，不管什么题材都可以拍。”对于现实题材作品的回温，创作过《闯关东》《老农民》等剧的知名编剧高满堂也直言：“路子走对了。”

今年以来现实题材剧的成绩也印证了代表们的判断，主打精品化和差异化的电视剧收获了高口碑：《恋爱先生》拍出了国产都市剧难得一见的高级感；《美好生活》在“换心”的特别设定下并没有偏离现实生活的轨道；《老男孩》则瞄准父子关系，把波折命运与琐碎日常嫁接得有滋有味。而即将接档的两部剧《好久不见》和《南方有乔木》同样是现实题材。对此，高满堂也不忘寄语影视编剧：“应时刻提醒避免题材创作同质化，否则现实题材也可能发生一窝蜂创作的雷同现象。”



网友制作的《淑女的品格》海报

C 趋势

“脑洞剧”走红 反映观众的诉求

《淑女的品格》只是网友的一次虚构，但其引起的热烈反响，却为电视剧的创作提供了参考意义。网友为四位女演员设计的角色是四个抱持不婚主义、身边却有无数狂蜂浪蝶的大龄女青年：俞飞鸿——设计师，拼酒狂魔；陈数——老师，毒舌冷漠；曾黎——总裁，喜欢为三位闺蜜花钱；袁泉——医生，洁癖，对闺蜜爱唠叨……四个女人，有钱、有颜、有自由，想爱就爱。网友们对这种剧情设定和演员配置纷纷表示支持：“选角满分。”“终于有人get到了中生代女演员的美！”“谁说中生代女演员没流量？”

这条微博迅速走红，一方面反映了网友对目前市面上“伪大女主戏”的审美疲劳，他们认为这四个人凑到一起，才是真正不用依靠男人的“大女主集会”；另一方面，这也反映了网友对中生代女演员的认可。陈数曾表达过自己的态度：“中生代的美本来就存在，只不过前两年大家忽略了。事实上，欧美国家真正意义的‘大演员’，全是中生代。”梅婷也表示，中生代女演员应该受到重视：“到了这个年龄，都是有一定经历、一定积累的人，自身就有很丰富的层次，也有了更多表演方法。”

而更重要的是，这部“脑洞剧”所涉及的“不婚主义”“独立人格”等内容，让众多网友产生了共鸣。此前，日韩剧中早已出现了《不结婚》《约会恋爱究竟是什么》《我无法恋爱的理由》等单身话题，但国产都市剧却极少涉及，标榜的所谓“独立女性”也往往只是集万千男性宠爱于一身的“玛丽苏”。值得欣喜的是，在《淑女的品格》爆红之前，业界已经捕捉到“独立女性养成”这一视角，翻拍自《东京女子图鉴》的《北京女子图鉴》将于今年4月与观众见面，该剧聚焦大都市里的剩女、买房、户口、爱情与面包等极具争议的话题，探讨“奔跑与不满足”之下的困惑与选择，力图重新定义“女大主”的形象。（袁卫锋）

苏芒因照顾家人辞任时尚集团总裁 将于5月离职

本报讯 昨天上午，时尚集团发声明表示苏芒(如图)由于家人健康问题，决定辞去时尚集团总裁职务以及时尚集团各项职务，考虑到苏芒在集团成长与发展阶段做出的贡献，刘江董事长再三挽留，但由于苏芒个人意愿，最终决定将离职时间定为2018年5月8日。

时尚集团表示为了对苏芒多年的贡献

表示诚挚感谢，聘请其出任时尚集团顾问，祝福苏芒家人早日康复，并祝愿她未来有新的发展。与此同时为保证集团各项事务平稳过渡，过渡期间，由时尚集团董事长刘江代行总裁职务。时尚集团还发出了有苏芒本人亲笔签名的辞职信，宣布了这一消息。时尚也在评论区再一次表达了对于苏芒的祝福和对今后集团发展的决心和信心：“祝

福苏芒，家人安康，我们一起努力，让时尚更美好！”

看到此消息，网友纷纷评论，有觉得十分突然，难以接受的表示：“芒姐怎么了？”“太突然了！”“晴天炸弹？”也有表示对于苏芒的祝福：“祝福苏芒姐姐一切顺心如意。”“啊，愿家人早日康复……祝安好！”（昆丁）

