

# 女人花开三月天

□张永生(山东济宁)

三月的季节,阳光温暖,春风和煦,雨水缠绵,极像女人那份婉约的温柔,让整个季节始终表现出几分美丽和灿烂。三月的花朵,艳丽清幽,淡雅灵秀,华茂芬芳,犹如女人的笑脸,热烈甜美,温婉含蓄,巧笑嫣然中总有几分情致和细腻。

人间三月,是春的光阴,更是女性的时令。一个伟大的节日,让女人与三月紧紧地联系在一起。三月的天,似乎是为女人设计,经过一个冬日的女人,阳光下越显妩媚。三月的天,桃红柳绿梨花白;三月的花,娇慢吐蕊沁芬芳。女人心中的花,也慢慢地为三月绽放。

女性的独立、个性的张扬以及美丽的绽放,让这个节日充满了时代赋予的新主题。三月是属于女人的,不仅因为节日所带给她们的快乐,她们更是以特有的美丽装点着春天的景致,让这个季节充满了温暖、和谐与幸福。三月里的女人,美在她们与这个季节的相融,美在她们与花儿的相拥。那是一种娇艳的美、芳香的美、羞涩的美。这种美,蕴含在女人的健康、智慧与自信之中。

女人,是三月里一道美丽的风景。沐浴着三月的阳光,聆听着三月小雨的呢喃,一路尽显婀娜,一路丰姿绰约。三月里的女人是一首诗,在寻常的平凡中

创设出崭新而美的意境;三月里的女人是一首歌,在舒缓悠扬的旋律中演奏出动人的篇章;三月里的女人是一幅画,让人有“可远观而不可亵玩焉”之感;三月里的女人,更是一种完美的生活姿态,内敛而不张扬,端庄而不做作,让人心生敬意。

很喜欢《红楼梦》中对女人的描述:每个女人都是一缕花魂。每一个女人都是一朵可观的花,花样般的容颜,花样般的心灵,花样般的情感,花样般的人生……花以最细致的灵魂诠释了女人,赋予了女人灵动的生命力和无法言喻的隐秘的魅惑。世间很多美丽的词

是赋予女人的,也只有女人才配得上那样的词。

女人如花,开在最美的季节,于绚烂中享受着绿叶捧红花的娇宠。有人这样妙喻:女人20岁是桃花,鲜艳润泽;30岁是玫瑰,火红迷人;40岁是米兰,含蓄成熟;50岁是兰花,从容淡定;60岁是棉花,温暖贴心。一路走来,女人们将自己的花期越放越长,随光阴流转,沉淀着岁月的静美。

春风熙暖,丽日阳天。朵朵娇美的花儿左右摆弄,与女人们的身影,恰如其分地融合在了一起,定格成了一张张比花儿更鲜活幸福的笑脸。



# 桃红一城春

□马亚伟(河北保定)

每天下班的时候,如果没有同伴,我都是选择走一条郊外的乡间小路,去独享无限春光的归途。

“寒雪梅中尽,春风柳上归”。春风把第一抹绿色涂上柳梢,柳枝渐渐婀娜娉婷。随着天气的转暖,柳梢的那片绿色慢慢浸染开来。当人们的视野里满是绿色的时候,又未免显得单调了。别急,“东风着意,先上小桃枝”。桃花就是在这时候登场的,开得那么善解人意。

乡间阡陌纵横交错,陌上桃花开在春风里。夕阳的光影下,春天缤纷的色彩愈加鲜艳夺目。

桃之夭夭,灼灼其华。每一朵桃花,都是一分幸福的憧憬。桃花,美得淡定从容。不炫耀,不张扬,却自有夺目的光彩。红的如霞,白的似雪,活泼泼绽放着,带给人们无限欣喜。片片桃花在绿绿的原野里,云彩一样浮动。面积大的形成粉色的花海。还有

些零星地散落着的,像浅浅的、薄薄的浮云。每一朵花都是有灵性的,她们知道,她们一生只能开放一次,所以开得那么蓬勃灿烂,那么一丝不苟。每一个花瓣都极力舒张着,没有一丝蜷缩的样子,就那么昂扬地笑在春风暖阳中。蜂蝶并不多,但她们的一点也不显得寂寞,就那么热热闹闹开着。

桃树翠绿的叶子,细细的,是春风精心裁剪出来的,娇嫩地点缀在繁花之间,与繁花相互呼应,在枝头唱着。那一树树生机无限的花与叶,就这样留恋在我的视野里,久久不肯离开。有花映衬,桃树清瘦的躯干也显得亭亭玉立。

这个时节,是桃花开得最盛的时候。没有“流水落花春去也”的惆怅,没有“无可奈何花落去”的落寞。只是那么一片片,一片片,灿烂喜庆,似锦似帛,色彩明艳,闪着亮光的光彩。

所有写桃花的诗里,崔护的《题城南庄》流传最广:“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”娇艳的桃花,让人想到美人面,桃花与笑脸,相映生辉。人面不在,桃花依旧,空留惆怅。

最喜欢“桃花庵主”唐伯虎的《桃花庵歌》,“桃花坞里桃花庵,桃花庵里桃花仙。桃花仙人种桃树,又摘桃花换酒钱。”做一个逍遥的桃花仙人,醉眠花下,不问富贵繁华。与桃花相伴一生,夫复何求?

朋友也是爱桃花之人,她打来电话说,我们这里要到“桃花节”了,你过来看看吧!她所在的山城,桃花极多,而且多是红色的桃花,每年“桃花节”盛况非凡,吸引着远近游人。我想象着,她的小城开满了红桃花,世外桃源一样迷人,桃花岛一样奇幻。

桃红一城春,该是多么美的景色啊!

# 若没有爱人 那就好好爱自己

□王月冰(湖南宁乡)

这几天,认识了一位气质高雅的美女郑巧,没想到她还是一位“单”着的白富美,我很惊艳地从她那听到一段关于“脱单”的精彩心路历程——说实在的,我觉得自己为了“脱单”已经很尽力了。

我试过各种各样的相亲活动,甚至上过电视台的相亲节目,也在相亲网晃悠过,还用过相亲神器。从25岁到29岁,总共谈了3场短暂的恋爱。一位是恋爱后才发现他酗酒,酒后打人,多次让他改变,无效,只好放弃;一位是在相亲网上认识的,异地恋,飞来飞去一段时间,本打算为了爱情换个城市生活,却发现他家有间歇性精神病史,问他,他还矢口否认,直到我拿出证据他却恼羞成怒;还有一位倒正常,没不良嗜好,

但就是很闷,在一起实在枯燥。

我在一家房产销售公司卖房子,每次看到成双结对的情侣来买婚房,特别羡慕,非常失落。

直到有一天参加我喜欢的一位畅销书女作家的分享会,我才知道,原来单身生活也可以灿烂美好。已38岁的她还是单身,皮肤白皙,吹弹可破,穿着讲究,语气温柔,告诉我们如何养生、美容、理财,我觉得她活得太精彩了。由于突然变天,我有点冷,她从自己的车里,拿出一块漂亮的披肩给我披上,原来她的车上随时备着毛毯、披肩、高跟鞋、平底鞋、跑鞋。她说,没有爱人,那我们就好好爱自己。

看着她,我被惊艳得目瞪口呆,忍

不住说起自己“恨嫁”的事,她说,这个过程她也经历过,甚至勉强自己将就找了个结婚对象,后来发现与其妥协与将就,还不如寂寞。真正独自生活后,她发现也不寂寞,读书、写作、做采访、设计包包、健身、会友……

从这位女作家身上,我看到了一种完全不同的单身方式,自在,独立,霸气,美丽。

从此,我也像她那样,努力工作,丰富自己的生活。除了卖房子,我还和朋友一起研究家具。几年下来,我不但有了自己的房产销售团队,而且和闺蜜一起开了家居馆。我单身,但我爱“家”,我的销售团队卖房子的业绩在圈内响当当,家居馆也以舒适温暖吸引了很多

顾客。

是的,就像郑巧喜欢的那位畅销书女作家所说,为了幸福,在婚姻问题上,我们不能妥协,不能将就,一定要找到那个对的人。因此,如果单着,需要做的,是认真单身,认真成长,认真寻觅,也许有一天,蓦然回首,那个对的人,就在灯火阑珊处。

单身,是和婚姻一样的生活状态,不低人一等,也不高高在上。不同的是,有人把它活成了人生的灰暗期;而有的人,把它视作黄金期,去承担重担、储蓄能量、绽放精彩。

也许爱人明天就会来,也许永远不会来,但是今天,请好好爱自己。因为照顾好自己,世界才会对你温柔以待。



# 做一个美丽的好女人

□孙利芳(河南汝州)

自古以来,“女子是弱者”“男尊女卑”“男主外,女主内”这样的思想一直在人们的心中根深蒂固。是的,男女之间生理和心理上确有区别。但作为新时代的女子,我想只要有一颗善良感恩的心,有一个智慧豁达的头脑,有乐观向上、自立自强的品格,有知识内涵和强烈的责任感,就能拥有一个幸福美满的家庭,同时也会拥有一份属于自己的蒸蒸日上的事业,成为一个事业和家庭兼顾的好女子。

好女人有一颗博爱善良感恩的心。好女人会感谢父母对自己的养育之恩,感谢公婆培养出优秀的儿子,给

她牵手相伴一生的爱情和幸福,然后把感恩化作点点关爱去回报父母,给他们一个幸福安详的晚年。好女人会悉心照顾教育自己的子女,让他们在爱心中成长,学会做人,学会感恩。好女人会爱自己的老公,爱自己的家人,让家温情脉脉充满欢声笑语。

好女人有吃苦耐劳和勤俭节约的品格。好女人总是不停地忘我忙碌,她们心甘情愿不辞劳苦地把家收拾得一尘不染、井井有条。她们极力让自己虽不宽敞的小家,呈现出温馨舒适的底色。她们大多烧得一手好菜,当一家人围坐在餐桌前享受天伦之乐

时,她的嘴角也会露出满足的微笑。因为她知道,一家人的冷暖与幸福,掌控在自己手中,所以她必须尽心尽力,让自己的家温暖明亮。

“腹有诗书气自华,最是书香能致远”。丰富的知识能让女人更加端庄优雅,让女人更加美丽善良,让女人更加聪慧恬淡,让女人更加博爱豁达。爱读书的女人很美,她从书中学到了坚韧、成熟,同时也陶冶了情操、提高了修养。有知识的女人谈吐不俗,那种发自灵魂深处的优雅和乐观,使她有一种超凡脱俗清新自然的气质。

好女人有自己热爱的事业。女人

的大部分精力都奉献给了家庭,但一个好女人也要拥有属于自己的一份事业。爱情并不是女人的全部,事业是好女人必不可少的追求和财富。有了事业就不会只有花瓶般短暂的绚丽,更会散发出成熟、优雅、干练的永久魅力。

好女人,既有小家碧玉的浪漫情怀,又有大家闺秀的知识素养;既温柔似水小鸟依人,又自尊自信坚强如钢。好女人,让半边天美丽如花。

@——投/稿/邮/箱

ycby2013@qq.com