



(从左至右)最佳男配角山姆·洛克威尔、最佳女主角弗朗西·麦克多曼德、最佳女配角阿丽森·詹妮和最佳男主角加里·奥德曼



### 李冰冰晒旧照 为任泉庆生

本报讯 3月4日是演员任泉的生日，作为老同学兼多年好友的演员李冰冰凌晨送上祝福：“生日快乐，现在也依然是盛世美颜的鲜泉。今年又是我俩一起庆祝了，赶紧找个伴！”并晒出了两人当年的旧照(上图)和近照，感叹“wuli 泉哥的颜放在那也是如假包换的顶级美颜盛世小鲜肉呀。”

照片中李冰冰和任泉灿烂大笑，黑白的色彩和模糊的画质都掩不住那股明媚飞扬的青春朝气。网友感叹：“你俩就是我不可能会爱你的现实版。有亲情，没火花，闹不明白这种感觉，挺羡慕的。”(新浪)

## 奥斯卡颁奖典礼落幕 麦克多曼德二度封后 《水形物语》成赢家

本报讯 北京时间3月5日第90届奥斯卡颁奖典礼4日在美国洛杉矶杜比剧院举行，加里·奥德曼凭借传记片《至暗时刻》、弗朗西·麦克多曼德凭借《三块广告牌》分获最佳男、女主角奖。奇幻剧情片《水形物语》表现抢眼，一举夺得4个奖项，其中包括最佳影片奖和最佳导演奖两个重要奖项。

奥德曼在影片《至暗时刻》中成功演绎了二战时期的英国首相丘吉尔，以精湛演技击败4位强劲对手，最终摘取最佳男主角桂冠。

麦克多曼德则凭借犯罪剧情片《三块广告牌》中的出色表演最终夺魁。在此前的金球奖、演员协会奖和评论家选择奖中，她也获得了最佳女主角奖的殊荣。这是60岁的麦克多曼德第五次获得奥斯卡提名，也是她第二次捧起奥斯卡小金人。她在获奖感言中呼吁好莱坞更多地讲述女性故事。

在本届奥斯卡提名中，《水形物语》以13项提名独占鳌头。它与获得7项提名的犯罪剧情片《三块广告牌》均为福克斯探照灯电影公司发行，是本届奥斯卡最佳影片奖的两大夺标热门。

在本年度好莱坞颁奖季此前一系列颁奖礼中，两部影片展开了激烈争夺。在金球奖和演员协会奖的同类奖项争夺中，《水形物语》均不敌《三块广告牌》，但在奥斯卡评选中，《水形物语》不负众望，最终收获了分量最重的最佳影片奖。此外，《水形物语》还获得本届奥斯卡最佳原创配乐奖和最佳艺术指导奖。

(新华)

获奖名单(部分)

- 最佳影片:《水形物语》
- 最佳导演:吉尔莫·德尔·托罗《水形物语》
- 最佳男主角:加里·奥德曼《至暗时刻》
- 最佳女主角:弗朗西·麦克多曼德《三块广告牌》
- 最佳男配角:山姆·洛克威尔《三块广告牌》
- 最佳女配角:阿丽森·詹妮《我, 花样女王》
- 最佳改编剧本:《请以你的名字呼唤我》
- 最佳原创剧本:《逃出绝命镇》
- 最佳剪辑:《敦刻尔克》
- 最佳摄影:《银翼杀手2049》
- 最佳动画短片:《寻梦环游记》
- 最佳动画短片:《亲爱的篮球》
- 最佳外语片:《普通女人》
- 最佳纪录短片:《天堂堵塞》
- 最佳纪录片:《伊卡洛斯》
- 最佳艺术指导:《水形物语》
- 最佳音效剪辑:《敦刻尔克》
- 最佳音响效果:《敦刻尔克》
- 最佳原创配乐:《水形物语》
- 最佳视觉效果:《银翼杀手2049》

### 《红海》票房破30亿元 净利润5亿元 《捉妖2》《女儿国》亏损

本报讯 截至昨天13:30,《红海行动》上映第18天,累计总票房突破了30亿元。据预估,其最终票房可能超过35亿元。

不过,这30亿元总票房中包括了网络售票平台的“服务费”,如果除去服务费(算下来平均是总票房的6.17%),《红海行动》的净票房28.15亿元。按电影票房分账法(除去5%的电影专项基金和3.3%的税,片方分43%上下,影院分57%上下),片方能分到11亿元。

《红海行动》制作成本5亿元,宣发成本未知,如果预估1亿元左右,那目前从票房上得到的净利润已经有5亿元。博纳影业和解放军海政电视艺术中心作为主控方,受益最多。

《唐人街探案2》累计总票房31.35亿元,净票房29.44亿元,片方分账11.51亿元。这部电影制作成本据说4亿元,宣发成本未知,净利润应该比《红海行动》还要高。万达影视是最大受益方。

《熊出没·变形记》也赚了。该片累计总票房5.87亿元,净票房5.51亿元,片方分账2.09亿元。而这部电影的制作成本不到5000万元。这个系列前四部净票房分别是2.47亿元、2.94亿元、2.87亿元、4.87亿元,制作成本分别是2600万元、3200万元、2900万元、4000万元,每一部都稳赚。作为动画片,后续的形象授权等方面还会有更多收入。

春节档另外三部《捉妖记2》《西游记女儿国》《祖宗十九代》,如果只看票房收入,可能都将亏损。

《捉妖记2》据说制作成本9亿元人民币,折合约1.5亿美元,相当于一部好莱坞大制作。净票房目前只有20.71亿元,片方分账8.07亿元,连制作成本都没收回,更别说据称耗资2亿元的宣发成本了。

《西游记女儿国》据说制作成本5.5亿元,宣发成本未知,目前净票房6.76亿元,片方分账2.57亿元,离回本还差好几个亿。这部电影主要投资方是星皓影业,黄渤、赵丽颖、冯绍峰、小沈阳几位主演也以联合出品人的身份投资,本来以为是能像前两部一样稳赚的生意,结果却不如意。

《祖宗十九代》净票房1.45亿元,片方分账5400万元。这部电影主要由北京一个文化传媒、郭德纲的德云社文化传播公司、华策影业投资,制作和宣发成本均未知。从当下的整体电影成本,以及郭德纲请三十多个明星大腕儿加盟来看,《祖宗十九代》预估也是亏损或者打平,即使赚也赚不了多少。(哈麦)



### “国民父亲”李心敏去世 曾在市制作的电影《摊牌》中出演男主角

多影视剧出演父亲角色,不少演艺圈的一线明星都做过了他的“子女”,质朴真诚的父亲形象深入人心,被大家称为“国民父亲”。

“昨天有朋友告知我他(李心敏)去世的消息,我很吃惊,很难过。”昨天,我市知名剧作家、导演李建军说,2004年他创作的电视电影《摊牌》开拍,饰演男主角刘怪的就是李心敏,“当时我看过他演的《老油坊》等作品,演得很好”。

李建军告诉记者,《摊牌》是市组织并独立制作的第一部电影,拍成后于2005年1月在央视频道播映,广受好评。2005年,《摊牌》获得全国第五届电视电影百合奖优秀影片二等奖,这是我省首次获得全国电视电影百合奖。李心敏与著名演员李雪健一起获得了优秀男演员奖。

我市知名表演艺术家孙连久曾在《摊牌》里饰演一名村干部,对于李心敏的离世,他表示非常惋惜。孙连久说,李心敏表

演非常认真投入,有一次拍一场夜戏,“一连拍了十几遍他也不嫌烦,直到拍得满意为止”。

“他人品好,对艺术很有追求,认真执着,这些都给我留下了很深的印象。”曾与李心敏一起拍《摊牌》的我市知名表演艺术家许大森说。

李心敏2005年6月获得第五届电视电影“百合奖”优秀演员奖后,曾接受记者的专访。采访时他十分谦和,采访结束后,他觉得有几个问题没说好,主动与记者再次联系,令记者非常感动。

一直以来,李心敏以他真诚的演技为观众带来感动。2009年,他凭借《十八个手印》获得第9届百合奖优秀演员奖、第16届大学生电影节最佳电视电影男演员奖,2011年凭借《老寨》获第28届中国电影金鸡奖最佳男配角奖提名,2013年获得中国老龄事业发展基金会“我的长辈”最佳表演奖。

□记者 王春生

本报讯 记者昨天获悉,近年来被观众亲切称为“国民老爸”的老戏骨李心敏(上图)于3月3日凌晨因病去世,享年67岁。李心敏十多年前曾来我市,参拍由我市独立制作的数字电影《摊牌》,凭借刘怪一角,他与著名演员李雪健同获第五届电视电影“百合奖”优秀演员奖殊荣。

李心敏1950年9月20日出生在山东蓬莱,1974年考入新疆军区文工团话剧队,1980年出演首部影视作品《新疆奇趣录》,随后主演了《袁隆平》《走西口》《大宅门》《十八个手印》等影视剧。李心敏在许