



## 回家,回家

□马亚伟(河北保定)

在网上看到一段视频:春运表情。春运表情,是中国人最焦灼、最急迫也是最生动、最温情的表情。春运的表情里,“回家”两个字,写在人们的眉间眼角,定格成寒风中一个个温暖的镜头。每个人的眼神里,都有一种幸福的憧憬——下一站,是温暖的家。

车站里,是如潮的春运大军。有幼小的孩子跟随爸爸妈妈回家,他们像一只只小候鸟,扯着大人的衣角踏上旅程。还有一个小伙子,抱着一个大提包,以百米冲刺的速度追赶列车。他张大嘴巴,飞奔而去,一副拼了命的架势。站台上,有情侣在依依惜别;车窗里,有探出头来的乘客;车厢里,有旅客相互嘘寒问暖……他们要奔赴的是四面八方,但他们心中有一个共同的方向——家。

视频最后,打出一行字幕:最幸福的事,就是走在回家的路上。看到这里,我的心忽地一暖,有眼泪悄然涌动。

有人说,中国春运是人类历史上最大规模的迁徙。回家的路有多长?恐怕这个世界上,只有我们中国人最清楚。回家的路有多长?我们一寸一寸丈量过,用思念丈量过,用深情丈量过。

中国文化里,思乡情结一直根深蒂固。孩子牙牙学语就开始背

诵“举头望明月,低头思故乡。”如今,散落在世界各地的华人,都可以不费吹灰之力背诵出至少二十首思乡诗。“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。”“胡马依北风,越鸟巢南枝。”“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。”……哪一首不是耳熟能详?没有任何一个民族能把思乡诗写得如此气贯长虹,绵延千年。

恋家情结,是我们民族谦逊温厚品格的体现。一个人走得再远,也不能忘本,忘了回家。或许你在外面精彩的世界里飞黄腾达了,正当你自我膨胀得忘了自己是谁的时候,回家。家会告诉你:你不过是当年那个赤着脚的放牛娃,你没有理由不可一世。

或许,你在外面屡屡失意,就像那个天涯“断肠人”一样。暮色苍苍,西风瑟瑟,瘦马可曾驮得动浓重的乡愁?客袍的褶皱里满是漂泊的印记,被流年洗得褪色的青衫已遮不住清寒,于是他牵上瘦马,踏上了古道,回家。就算全世界都遗弃了他,家也会敞开大门收留他。

回家的路有多长?你一站站丈量过万水和千山的距离,丈量过天涯与海角的长度。蓦然发现,家,早就驻扎在心里了。路再远,也要回家……

## 那年,军营里的新年

□杨德永(河南许昌)

“正月里来是新春,赶上那猪羊呀出了门,猪呀羊呀送到哪里去,送给咱亲人呀解放军,哎嗨哎嗨哟,哎嗨哎嗨哟……”每当我看到电视画面里,人们腰里扎着红绸带,扭着秧歌,欢快地唱起这支歌时,我就想起那年我在豫北一个叫古子洞小山村的军营里过年的情景。

天寒地冻,我们新兵训练却热火朝天,如火如荼。进入腊月,漫天飞舞的雪花把大地变成白茫茫的一片,古子洞小山村的军营、村舍、萧瑟的树木和远处起伏的山峦像被盖上了一层厚厚的棉被,变成了一个银装素裹的童话世界。早晨起床,连长命令不出操,各班扫雪。我们穿着棉军装,戴上手套,拿起铁锹、扫帚在院子里铲雪、扫雪,个个累得满头大汗,招呼声欢笑声响成一片。山东新兵竟然想出好办法,三四个人用床板推雪,跟推土机一样,雪扫得很快。有新兵在炊事班门前堆起了雪人,雪人端坐在雪地里非常可爱。扫完雪,吃过饭,会照相的老兵抓

住好时机,开始给新兵照相,新兵们欢天喜地,在镜头前按老兵的指点摆着各种姿势。一班全班新兵穿上崭新的棉军装,戴上白手套,紧握着胸前的冲锋枪站成两排,班长身穿迷彩服站在新兵中间,个个朝气蓬勃,英姿飒爽。随着咔嚓一声,他们的青春便定格在相机里,成了永远的留念。二班长和一名新兵站在小院里的雪松前合影,班长的目光成熟老练,新兵的目光“很萌”,十分有趣。拉水的新兵,借村里老乡家的毛驴车,冒着凛冽的寒风,到村里的水井边给连队拉水。由于大雪天,路面结冰,毛驴不听战士的使唤,老乡就让自己的姑娘二丑帮战士们赶毛驴车,二丑姑娘穿一身灰棉衣,脖子上系一条红围巾,被一群穿绿军装的新兵簇拥着,在皑皑白雪的映衬下,就像一幅拥军的水粉画。

除夕那天,我们的晚饭很丰盛,这是连长精心为新兵准备的年夜饭。早早地吃完饭,我们新兵穿着军大衣,带着小方凳到会议室里观看自编自演

的春节联欢晚会。天气寒冷,连首长在队伍前点起了篝火,跳动的火焰把新兵的脸蛋映得通红。晚会开始前,连首长向新兵把手伸向空中抓糖块,欢呼雀跃。节目异彩纷呈,先是一班长为大家唱了《血染的风采》,接着,巫后胜排长跳了一段迪斯科,舞姿粗犷奔放,十分火爆。蒯志东表演的是哑剧小品,动作慢慢腾腾,表演完了,我们才明白表演的内容好像是一只小猫偷吃盘子中的鱼,鱼刺卡在小猫的喉咙里,怎么拔也拔不出来。大家都开心地笑了。我没有文艺细胞,任务有两个,一是观看战友们的精彩表演,还有就是有一个劲地鼓掌,手都拍红了。看完晚会,我激动得不行,那天晚上我做了个梦,梦见我当上了班长,一位战友向我喊了一声“报告班长”,我被吓醒了。醒来一看,原来是这个战友正向班长报告,说临铺的战友把他的被褥尿湿了。不怕你笑话,那时,确实发生过新兵尿床第二天晒被褥的事……

## 春的使者迎春花

□梁秋红(河南新密)

尚未走出冬天的寒冷,转身之间一丝温暖已悄然挂在枝头。“站在春天的起点,你挥舞着迷人的鹅黄,于是大地的色彩,在尽情地绽放,你虽然知名度不高,却呼唤着群芳……”

迎春花以它特有的姿态悄悄地开放了,黄色的花瓣在缺乏色彩的冬天静静地绽放出一种喜悦的风情,春天要来了,春天已经来了,长长的枝条上炫目的迎春花排着整齐的队伍,等待着春天的光临,等待着又一次轮回的开始。

记得年少时,每当迎春花

开,我都会和小姐妹们一起到田野里折一些迎春花的枝条,迎春花枝条柔软,极好造型,我们先是把它的枝条弯成圆圈,迎春花枝条柔顺地旋了一圈,呈现出一条美丽的弧线,转眼间,它就被我们编织成各种别致的花环。我们会把这美丽的花环戴在头上,挎在手臂上,美丽的少女风情和迎春花一起绽放。

迎春花很容易成活,随手拽下的一根枝条,带回家插到花盆里,不久便会开出黄澄澄的六色花瓣来,接下来还会抽

枝长叶,翠绿浓郁,煞是好看。

历代文人总是深情地赞美那出淤泥而不染的荷花、纤细淡雅的菊花、秀丽多姿的水仙、雍容华贵的牡丹、横斜疏影的梅花……而我却喜欢山前山后、漫山遍野在冬末春初首先绽放的迎春花。喜欢迎春花,迎春花也如人生,不必追求奢华、不必强求闻达,做一株迎春花,倔强地活下去,长出自己的枝叶,开出自己的花朵。

投稿邮箱:ycby2013@qq.com

# @鹰城 随手拍

## 万元大奖等你拿

关注“平顶山微视”微信公众号或登录平顶山新闻网了解大赛详情

主办:中共平顶山市委宣传部 承办:平顶山日报传媒集团



“@鹰城”网络微视频大赛组委会办公室地址:平顶山市建设路西段268号 平顶山日报传媒集团办公楼503室  
电话:0375-4943170 邮箱:mlyc2018@163.com 网站:www.mlyc2018.cn (2月15日上线)