

# “民国三部曲”迎来终章,首支15秒预告片以及3张先导海报发布 姜文新片改名《邪不压正》定档暑期



## 央视狗年春晚 主持阵容确定

“老面孔”朱军董卿缺席

本报讯 2月5日,600多名观众在央视一号演播大厅,观看了2018年春晚第一次彩排。狗年春晚主持人阵容采用了全新的组合方式,康辉、朱迅、任鲁豫、李思思、尼格买提将在主会场联袂主持。

今年的春晚继续以一号厅为支点,携手贵州黔东南、广东珠海、山东曲阜泰安、海南三亚四个分会场,突出中国元素、民族符号、地域文化。

春晚的语言节目作为重中之重,整体可以用三个“新”来概括。一是题材新。既讽刺了官僚主义、形式主义,也讽刺了某些行业从业者不敬业工作态度;既反映“一带一路”建设和中非人民友谊,也体现海峡两岸人民割舍不断的同胞亲情。二是阵容新。节目汇集全国老、中、青三代优秀演员,众多演员参与表演,欢声笑语应接不暇。三是手段新。在表演中融入国际符号、新媒体手段,紧跟时代步伐,打造了全新的喜剧效果。

而歌舞、魔杂类节目敢于尝试,大胆创新。魔术与歌曲结合;武术节目中,少林与武当首次同台;舞蹈节目融入国际元素,邀请具有国际知名度的外国艺术家参加演出;戏曲节目强化戏曲的基本技巧,主打家国情怀。

而此次春晚还没有特殊环节“国宝回归”,由张国立主持,届时将在春晚现场展示一件刚刚回归的珍贵国宝。(燕帅)

## 金像奖 提名名单公布

周迅张艾嘉争影后  
刘德华古天乐抢影帝

本报讯 昨天下午,第37届香港电影金像奖提名名单正式公布,许鞍华执导的《明月几时有》获得最多提名,共有11项提名,包括最佳导演、最佳电影、最佳编剧、最佳女主角及最佳女配角等,而张艾嘉执导的《相爱相亲》、叶伟信的《杀破狼·贪狼》,同样获得9项提名,仅次于《明月几时有》。

《相爱相亲》《拆弹专家》《明月几时有》《杀破狼·贪狼》《追龙》五部电影提名最佳影片,其中《追龙》的导演王晶、关智耀没有入围最佳导演的提名,由文艺片《29+1》的彭秀慧进入最佳导演的提名名单,将与张艾嘉许鞍华等共同角逐。毛舜筠、张艾嘉、周迅、邓丽欣、周秀娜提名影后,田壮壮、古天乐、刘德华、凌文龙、郑中基入围影帝。

颁奖典礼将于2018年4月15日晚上在香港文化中心举行,由蔡卓妍、张继聪担任司仪。

(新娱)

2月5日,姜文导演的第六部作品,也是他的“民国三部曲”迎来终章。出品方不亦乐乎影业公司公布其新作《邪不压正》(原定名《侠隐》)定档今年暑期,并且发布了首支预告片及3张海报。预告片只有15秒,姜文、彭于晏、廖凡、周韵、许晴五位江湖儿女纷纷亮相。预告片中有一个彭于晏健步穿行于屋脊之上的镜头一闪而过,这不仅让人想起姜文导演的处女作《阳光灿烂的日子》中,马小军也同样乐于在别人的屋顶上悠然行走,无拘无束。时隔20多年姜文又一次让他的主人公“上房”了,上房必定“揭瓦”,从不循规蹈矩的姜文这次选择了一个全新的视角,在屋顶上这样一个“超现实”的世界中继续“不走寻常路”。

### 预告片

#### 平均每个镜头0.75秒

整个预告片极具动感,掏枪、拔剑、在屋顶上翻转腾挪,节奏明快,很有“姜文范儿”,在影像风格上与《让子弹飞》很接近。这15秒预告片,由20个镜头组成,平均每个镜头只有0.75秒。所以,预告片中的人物基本都是以惊鸿一瞥的方式出现的,故事扑朔迷离,人物身份及角色关系也比较模糊。

根据当初这部电影在广电总局备案公示表上的故事梗概:十年前惨遭灭门逃往美国的李回到北平执行特工任务,并借机向仇人朱和山本复仇。李利用朱之情人离间,伺机行动,不料被神秘人物蓝阻挡。李爱上裁缝巧,在巧的协助下李成功复仇,并使整个灭门事件和人物

底细暴露世间。

再结合预告片中给出的一些信息,以及原著《侠隐》的故事,我们可以大胆猜测一下每个演员所对应的角色。预告片中彭于晏的镜头最多,动作戏也不少,他应该就是整个故事的男一号李天然,十年后回北平执行特工任务。而预告片中有一个廖凡和许晴的激情镜头,廖凡很可能是彭于晏要找的仇人朱潜龙,而许晴与廖凡则是情人关系。预告片结尾,姜文与彭于晏有个镜头剪辑后的英文对答,似乎道出了两人的同盟关系,姜文就是那个神秘人物蓝青峰,也有可能是导演在预告片剪辑上的故布疑阵。

### 海报

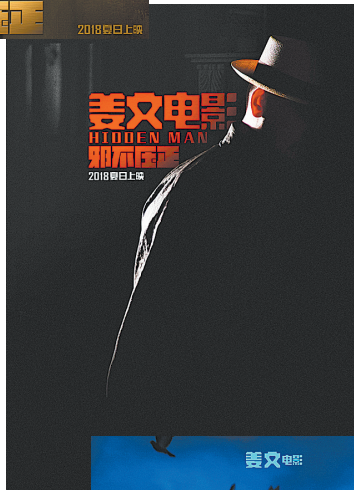
#### 营造神秘简约主义

片方发布的3张预告海报,均出自海报设计师黄海之手。这是他与姜文导演继《太阳照常升起》《让子弹飞》《一步之遥》之后的第四次合作。实际上,“民国三部曲”另外两部影片的海报,基本也走这种极简主义风格,仅利用极其简单的道具完成对于电影主题的表达。

如《一步之遥》主打女性元素,女人大腿与枪的元素表明姜文的“恋足癖”,还有弹壳底火帽做的金币象征着影片欲望与争斗的主题。而《让子弹飞》的海报,主要以子弹为道具引发创意,一个是给子弹装上螺旋桨,一个是让子弹飘在羽毛上,都代表着让子弹飞起来。(滕朝)



第一张土黄色作为主色系的海报



第二张以黑色为主背景的海报



第三张以蓝色为主背景的海报

▲许晴在电影中的剧照