

祝希娟主演剧情电影聚焦空巢老人,上映5天仅收18万票房 《大雪冬至》:墙内开花墙外香



“或许这是一部没办法获得大规模排片的电影,它虽然没有华丽的转身和耀眼的收场,但我觉得《大雪冬至》完成了它该有的使命。”这是邢潇在朋友圈写下的一句话。由邢潇编剧并执导、祝希娟主演的电影《大雪冬至》于1月25日在全国院线公映,上映5天每天的排片量不到1%,票房仅有18.2万元,目前只有零星排片,形同“下线”。不同于票房的冷淡,《大雪冬至》入围了第13届中美电影节主竞赛单元金天使奖以及第41届蒙特利尔国际电影节,并荣获第20届上海国际电影节传媒关注单元评委会特别荣誉奖。虽然近年影市中文艺电影的关注度有所提高,但依然有不少《大雪冬至》这样的小成本影片被无声无息地埋没。

主/题 聚焦空巢老人 社会话题

随着我国人口老龄化趋势加快,两代人思想观念差异也在加大,空巢老人成为一个社会问题。《大雪冬至》描述了一位丧偶空巢老人魏大雪的晚年生活,日复一日的简单生活单调乏味,除了远在上海的女儿偶尔打来电话,养育多年的狗狗冬子是她唯一的陪伴。直到有一天,80后房客突然要求退租,老邻居突然离世,冬子莫名丢失,魏大雪安静的独居生活彻底被打破。在冬至之日,她一个人黯然离世,弥留之际脑海里闪现的是女儿、孙子、冬子的归来。电影通过白描的方式展现了老人孤独的生活状态。该片艺术总监江平认为,能以极小的成本拍出这样一部担起社会责任且完成度极高的电影,所有创作者都值得钦佩。

导/演 票房碰壁以后还会尝试

《大雪冬至》的拍摄历时两年,所有制作费加在一起只有300万元,邢潇回忆说,“文艺片找投资太难了,开机前一天资金链差点断掉,差点去抵押房产。这似乎是每个年轻导演都会遇到的难题,我以前还笑话别人,结果这个事也发生在自己身上。”邢潇表示剧组实在太穷,主演祝希娟来北京参加首映都是自掏腰包。虽然票房碰壁,对于以后还会不会尝试文艺片,邢潇毫不犹豫地说,一定会,“虽然这次输了票房,但我们赢得了口碑,有很多人私信我说买不到票,找不到影院和场次,这是让我很欣慰的。每个电影都有自己的命,虽然现在票房不理想,但它一定是有意义的。这起码是个用心的电影,也有很多我想表达的东西。”

演/员 “红色娘子军”八十独挑大梁

饰演大雪的是中国第一届百花奖最佳女主角、“二十二大电影”明星之一祝希娟,前不久她刚刚过了自己80岁的生日。片中她独挑大梁,全片共110场戏就演了107场,一共1200个镜头,祝希娟有1000个,不计报酬地整整拍了一个多月,每天在没有暖气的摄影棚里工作十几个小时。祝希娟认为:“人总是会老

的,拍《红色娘子军》时我20岁,现在80岁。65岁以上的老人在中国有2.5亿,空巢老人的问题也日益严重,我想为这些空巢老人做点事情,我觉得我有这个责任和义务。”面对高强度的大量工作,祝希娟还跟邢潇开玩笑,“这个年龄的老电影人就我的身体好,别人这个戏不一定拍得下来。”(周慧晓婉)

《大雪冬至》海报



招募令

平顶山日报社小记者团成立于2015年4月。这是一个青少年素质教育的平台,每个月都有不同的活动。2017年1月份以来,平顶山日报社小记者团组织开展了各类活动100多次,受到了社会各界的好评。

2018年度小记者招募工作火爆进行中!

2017 活动回顾

亲子活动:让家长一起嗨起来“奔跑吧,少年”大型趣味亲子活动、“荧光跑”亲子活动、“小鬼当家”淘宝理财活动、“小小牙医”体验活动、职业体验活动、体育嘉年华小记者专场活动……

公益活动:用爱心陪伴小记者成长
植树节活动、“关爱留守儿童”活动、“小小报童”活动、亲子感恩大会……

校内活动:第二课堂快乐多
生命教育课、小记者媒介素养

课、急救知识进校园……
出游活动:感受不一样的精彩
寒假一日游、寻找最美春天系列出游活动、“跟着记者去采访”两日游活动、观赏牡丹活动……

特色课程、赛事:为小记者提供学习展示平台

灵感作文体验课、户外写作体验课、手工制作、简笔画、茶艺师体验活动、小小陶艺师、小小服装设计师、剪纸艺术、军体拳与拓展训练、跟我一起学说话活动、口语表达公开课、英语培训公开课、少年领袖特训营、金牌少年演说家英语大赛、绘画大赛……

今天我是**小记者**

明天追逐**大梦想**

报名电话 **4973519**

4973585



详情请关注“鹰城小记者”微信公众号