

# 全国扫黄打非办部署清查“儿童邪典视频”

卡通人物被包装成血腥暴力或软色情内容  
有公司翻译制作后“搬到”国内视频平台

近日，“儿童邪典视频”在国内视频平台传播一事引发关注，此类视频以卡通片、儿童剧、木偶剧为包装，对少年儿童喜爱的艾莎公主、米奇老鼠、蜘蛛侠、小猪佩奇等卡通形象二次加工，其中充斥大量含有血腥暴力、恐怖、虐待、色情等内容。

1月22日，全国“扫黄打非”办公室发布声明称，已部署开展深入监测和清查。目前，相关网站开展了自查和清理。该部门将持续关注，对不履行企业主体责任，造成有害视频及信息传播的企业，一经查实，必予严惩。

1月22日，北京文化执法总队下发紧急通知，查禁“儿童邪典视频”，要求相关内容一律下线。

记者发现，优酷、腾讯视频、爱奇艺等视频平台也发布公告，对相关视频和账号进行删除下架和封号处理。



某视频平台的一个账号存有大量“儿童邪典视频”



扫黄打非

1-22 11:32 来自搜狗高速浏览器

+关注

针对利用经典卡通形象制作传播涉暴力、恐怖、残酷、色情等妨碍未成年人健康成长的有害视频情况，全国“扫黄打非”办公室已部署开展深入监测和清查。目前，相关网站开展了自查和清理。我们将持续关注，对不履行企业主体责任，造成有害视频及信息传播的企业，一经查实，必予严惩。2018年，全国“扫黄打非”办公室将继续开展“护苗2018”专项行动，重点清理涉未成年人有害出版物及信息，严厉打击相关违法犯罪活动，希望广大网民积极举报涉“黄”涉“非”不法行为。全国“扫黄打非”办公室举报电话12390，或通过中国扫黄打非网、“扫黄打非”微信公众号和“扫黄打非”客户端在线举报！

1月22日，全国扫黄打非办官微发布声明，清查“儿童邪典视频”

## “邪典卡通”被贴“教育”“少儿”等标签

近日，一篇题为《一群变态锁定观看 YouTube 的儿童，我以前为他们工作》的文章引起热议，文章指出，国外某些机构针对儿童，把一些儿童熟悉的卡通人物形象包装成血腥暴力或软色情内容，比如《冰雪奇缘》的艾莎公主被捆绑、被开喉、开颅，蜘蛛侠喝醉被撞倒。还有很多影片由小孩主演，以情色的形式描写孩子，很多内容跟摆摆屁股、“扮演医生”和假装呕吐有关。

据报道，这些“儿童邪典片”已在国外引起了高度关注。2017年11月，YouTube宣布删除了超过50个相关频道，15万个视频。

但这些视频被悄悄搬到了国内，并呈现“本土化”特色。其中一些视频被翻译、再创作，发布在各大视频平台，搜索“艾莎”“小猪佩奇”等词就能出现，并且在部分平台上被贴上“教育”“少儿”等标签。除了“搬运”的国外视频，还有模仿制作的中国版“儿童邪典片”。

1月22日，记者登录优酷、爱奇艺等视频网站搜索发现，类似视频基本已无法搜索到。但流传于网络的诸多截图显示，几大视频网站上均曾出现类似含有暴力伤害、色情隐喻等内容的视频。比如，自称为“一档少儿成长教育节目”的优酷“广之潮亲子互动”自频道就曾播放系列疑似视频，截图画面显示，其内容包括小男孩掀起女孩的裙子打针，女孩趴在桌上冲着镜头笑，还有模拟女孩怀孕等。

## 广州一公司翻译并上传相关视频

据报道，在将“儿童邪典视频”本土化的账号中，有一个叫“欢乐迪士尼”的账号，是国内较早一批翻译并制作上传相关视频的账号

之一。根据其注册信息，背后是广州胤钧贸易有限公司。

并且，该公司曾发布招聘英语笔译、儿童创意美

术、动画设计卡通定格动画师等相关职位。记者根据其公司信息找到两个企业电话号码，拨打过去均无人接听。

## ■ 回应

### 北京文化执法总队：“儿童邪典视频”一律下线

早在2017年12月，公安部有关部门就曾发布提示，称一些二次加工后带有血腥暴力或软色情内容、甚至虐童的动画或真人短片，已悄悄流入国内各大视频网站。

1月22日，全国“扫黄打

非”办公室发布声明表示，针对利用经典卡通形象制作传播涉暴力、恐怖、残酷、色情等妨碍未成年人健康成长的有害视频情况，全国“扫黄打非”办公室已部署开展深入监测和清查。目前，相关网站开展了自查和清理。我们

将持续关注，对不履行企业主体责任，造成有害视频及信息传播的企业，一经查实，必予严惩。

1月22日下午，北京文化执法总队下发紧急通知，查禁“儿童邪典视频”，要求相关内容一律下线。

## ■ 专家观点

### 视频平台监管缺失应受罚

北京教育学院宣武分院心理教研员钟珩老师表示，这些视频含有色情内容，会给孩子对性的健康理解、两性关系的健康发展等带来一定影响。这些视频某种程度上有性侵犯的意味在里面，可能会影响到他们以后跟异性

的健康交往。一些涉及暴力的视频，会给孩子一个坏的示范和诱导，可能导致孩子以后在解决问题的时候，选择用不那么友善的方式去解决。

首都师范大学政法学院教授李昕说，这些视频

的制作构成违法，公安部门、网络监管部门需要打击，不过难点在于如何取证。如果查出哪些公司在制作这些视频，情节严重需要承担刑事责任；没有尽到监管职责的视频平台，也应受到处罚。

## ■ 对话

### “儿童打针”视频拍摄者：我后悔死了，不该拍那些视频

1月22日，记者联系上一位在此次整顿中被封号的自媒体频道博主林宇（化名），他此前一共上传了700多条短片，大多播放量过万，其中少数有成年人打小女孩屁股，小女孩“怀孕”等内容。他向记者透露了制作拍摄此类视频的“内情”。

#### “为了流量，没考虑观看者感受”

记者：你是什么时候知道自己被媒体曝光的？

林宇：昨天（21日）下午。平台的编辑发了新闻报道的截图给我，告诉我被封号了。

记者：你的视频里，有一个成人拿戒尺打女孩屁股，女童排队承认错误的，为什么要做这个视频？

林宇：竞争太激烈了，得想一些别人没做过的，就想了这个，流量挺高的。视频里的女孩就是我女儿。

记者：你对着镜头打女儿屁股，不觉得有不妥吗？

林宇：刚开始没觉得什么，打屁股很正常啦，不会打得很疼，主要起警示作用。后来发布之后，也有人说不行，我也觉得有些不妥，但不得不承认，打小孩的视频太火了。都是为了流量，没有考虑过其他观看者的感受。

记者：打小孩的视频为什么这么火？

林宇：我也不知道，可能很多人喜欢看热闹吧。

记者：你还有一段视频是“四岁小女孩怀孕到医院生孩子”，一个小孩给另一个小孩屁股上打针，为什么要拍这个视频？

林宇：打针视频点击量很高的，我做打针的视频是比较多的。最开始我做儿歌的，女儿跳《小苹果》，有一些人开始关注、评论，但播放量一般。后来我发现随便一个玩玩具的，都有几百万点击，尤其是医生玩具。

#### 最多的时候月入两万

记者：之前做了多久自制儿童视

频？

林宇：2014年左右开始做，那时候好几个星期才发一条。

记者：你之前是做什么的，为什么自制儿童视频？

林宇：我没什么学历，初三毕业后四处打工，后来有一家广告公司给摄影师抬三脚架，他走到哪里拍我就跟到哪里，怎么用光怎么做场记我都记下。后来我自己试着拍，一开始用手机，之后也开始自学，买了单反相机。为什么做儿童视频，是觉得这个挣钱。

记者：这些视频带来的收入每月大概有多少？

林宇：第一次有收入我记得那个月是挣了53块，后来很长时间就保持在每月几百块。直到2017年初，每个月大概能有几千块钱，从下半年开始收入就越来越多，所有的都加上，能达到2万。我和国内平台签过合同，平台会给我做一个单独的自媒体频道页，我有一个后台账号登录进系统后，就可以看到收入。每个月有多少点击量，就对应多少钱。

#### 大多是小孩子在看这种视频

记者：都是些什么人在看这些节目？

林宇：大多数是小孩子。

记者：你怎么知道是小孩子？

林宇：很多人会发标点符号和英文字母，那种我看到就知道是年龄小的孩子，还不会打字。大一点的就会写一些短句。

记者：哪条推荐或哪条不推荐，平台会告诉你吗？

林宇：这个我不知道，他们不会说。我猜，应该是我做得好就会推荐吧，我的全部心思都在怎么做好这个视频上。太多人做这些视频，竞争太激烈了。

记者：经过这个事件，你有什么想法？

林宇：我后悔死了，我不该拍那些视频。

（王俊 陶若谷）