

公映伊始疑遭水军攻击 随后口碑与票房齐飞,三天过亿

听从你心,无问西东



黄晓明

据千龙网消息,由章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生主演,李芳芳编剧、导演的电影《无问西东》已于1月12日全国公映。影片用人物线索串联起四个时空中的青春故事:当下时代的张果果(张震饰)在尔虞我诈的职场,终于做出比“赢”更重要的选择;上世纪60年代的王敏佳(章子怡饰)

和陈鹏(黄晓饰),被时代裹挟着选择善恶与爱情;抗战时期就读于西南联大的沈光耀(王力宏饰),不顾母亲反对毅然加入战争;上世纪20年代的大学生吴岭澜(陈楚生饰),经历迷失后追求真实的自我与自由……观影的影迷感叹:“从来没有一部青春片,能让爷爷奶奶与你一同走进影院,一同感慨流泪。”

公映伊始口碑评分反差大

据中国票房网统计,截至昨天20时,《无问西东》累计票房达1.3亿元。在此前电影首映及全国15个城市的点映现场,《无问西东》都以精彩的故事,真挚感人的情节和演员杰出的表演打动了很多人,观众们纷纷表示影片“直击内心”“非常震撼”“充满了爱以及对人的尊重”等。影片在清华的首映礼,全场观众更是自发响起26次热烈掌声。

然而公映当日,影片在各电影专业购票平台及网站评分蹊跷下跌,负面雷同评论集中出现,出现大量一星评价,短评内容都如出一辙。豆瓣平台也被瞬间刷出大量的恶意短评。对于这种行为,很多业内人士表示了担忧。著名影评人田金双就微博发声:“你可以选择喜欢,或者选择不喜欢,但不能践踏整个行业。发动水军恶意攻击的做法无耻到一定的地步。”

48小时票房口碑全平台逆袭

令人惊喜的是,在电影公映的第二天,影片口碑与评分均实现全平台回涨逆袭:猫眼观众评分从跌落至8.5分,再度回升至8.6分(超过四万人评分)。淘票票也从跌到8.6,回升到8.7分(超九万人评分)。而在影迷聚集地豆瓣上,《无问西东》的逆袭简直前所未见:从6.5的起评分,跌到6.2的低谷之后,越来越多的观众真实口碑开始持续发酵。在公映一天后,一路爬升至7.4分(超三万人评分)。豆瓣网友纷纷表示:“这才是更值得尊重的,更多人的‘芳华’啊!”“书生意气,泪我一河。”“有一种老派的好,真正的青春就该歌颂勇气和爱。”

票房方面,公映第二日,猫眼按照市场走势预测影片单日票房产出为3100万元。而实际最终票房近5000万元,较首日上涨35%,公映两日累计8500万元,并且上座率在当天前五位中居首。从口碑到票房,《无问西东》实现了全平台的逆袭。对此现象片方表示:正如影片中所追求的主题“什么是真实?”《无问西东》的逆袭正是源于每一个购票观众的真实声音。并发布感谢信,“感谢每一个珍贵的你”“感谢真实的力量!”

黄晓明回应“矫情”台词

电影《无问西东》公映后在全国发起巡回路演,所到各地每一座城市,都收获来自观众和影迷热情的迎接与盛赞。更有带父母长辈们一起看电影的观众在观影结束后表示:“《无问西东》影片独特的多时空叙事结构,通过不同的时代讲述了几代人共有的青春,是一部可以带父母和长辈们一起观看的好电影。”更有影迷感叹:“从来没有一部青春片,能让爷爷奶奶与你一同走进影院,一同感慨流泪。”

而在路演武汉站上,主演黄晓明也凭借在影片中的精彩表现,赢得了众多影迷和观众的称赞。然而影片中陈鹏对支边医生李想的那句台词:“你怪她没对你真实,可你给她对你真实的力量了吗?”让部分观众不理解,觉得有些“矫情”。对此黄晓明做出解读,表示陈鹏给王敏佳的就是真实去做自己的力量,他在敏佳最低谷时选择了支持,让她不再在乎自己的身份地位和脸上的伤疤,让爱美的她依然保持了对美好的热爱。而对于影片这种看似“不接地气”的对白风格,中国电影资料馆公众号“幕味儿”就发文解读:“我们所看到的‘造作’,其实是非常还原当时人说话的风格。包括隐藏在片子最后的彩蛋——那些国学大师。他们是真的留洋学到精华而非糟粕的人,更厉害的是他们甚至连东方文化里的糟粕也能对比抛弃。”

李芳芳说,该片最初是向清华大学百年校庆献礼的作品,片名取自清华大学校歌中的一句歌词:“立德立言,无问西东”。电影中的这句台词最能表达她的创作主题:“愿你在被打击时记起你的珍贵,愿你在迷茫时记得你的珍贵,爱你所爱,行你所行,听从你心,无问西东。”

(千龙)

《欢乐喜剧人》开播 郭德纲继续坐镇 宋小宝回归

本报讯 据新浪网消息,《欢乐喜剧人》第四季于昨天20:30东方卫视盛大开播。本季节目中,郭德纲继续担任“喜剧掌门人”,“春晚钉子户”孙涛、“搞笑萌叔”贾冰、“海派笑将”孙建弘、“麻花双娇”贾金金、冯秦川四组喜剧人组成首发阵容。值得一提的是,第一季人气喜剧人宋小宝将作为首位“大魔王”回归应战,并与四组喜剧人在舞台上一决高下,如此高配版喜剧比拼,可谓看点十足。

宋小宝作为首发“大魔王”,再次登上曾经站满12期的舞台,可以说是感慨颇多。此次依旧“不走寻常路”,经典式表演一亮相,便赢得观众欢呼,更在作品中变身“蜘蛛侠”,带来不一样的“超级英雄”体验。宋小宝以认真的喜剧态度和扎实的表演功力,宣告着喜剧演员对待喜剧的严肃和敬畏。而一句“喜剧不好干,坚持才能成功”更是令人动容。

舞台上是否有人能超越“大魔王”,成为所有竞演者留在舞台上的唯一路径。宋小宝此次出征,给其他四组喜剧人着实带来不少压力,残酷的赛制激发大家的创作欲望,更多笑点值得期待。

(新浪)

《凤囚凰》昨晚开播

本报讯 据羊城晚报报道,古装剧《凤囚凰》于昨天登录湖南卫视钻石独播剧场。

网络小说原著《凤囚凰》与《甄嬛传》《琅琊榜》被誉为“晋江三大奇书”,故事讲述南朝刘宋山阴公主刘楚玉与容止发生的一连串权谋故事。已经两年多没推出古装剧的于正表示:“这两年我一直在思考古装戏怎样才能让更多观众喜欢。当拿到《凤囚凰》这个IP时,我们整个编剧团队经过了很多思考才把它改编完成。我跟李慧珠导演是老搭档,一起创作了《宫》《神雕侠侣》,希望这次能擦出新的火花。”

剧中,关晓彤饰演的楚玉表面上是坐拥一干门客、生活荒淫无度的山阴公主,实际上却是满腹心机的天衣阁刺客。关晓彤说:“我以前是咋咋呼呼的形象,性格很简单,但楚玉不一样,她所有的爆点都在心里。刚开始拍摄的时候,我NG很多次,要演出恨意、难受,但又不能有太多表情,全是靠眼神。”

整个故事分为“宋国篇”和“魏国篇”两部分。关晓彤介绍:“两部分完全是两个感觉。魏国部分比较轻松,楚玉还是一个对什么都充满新鲜感的少女。宋国部分有很多情感纠葛。”曾塑造过很多“玛丽苏”角色的关晓彤自称“玛丽苏之光”,但她笑称这次“不太苏”:“宋国的部分比较压抑沉闷,整体的架构还是一部很正的偶像剧。”

(王莉)



章子怡