

# 跨过新年的门槛

□马亚伟(河北保定)

伴着日历的飘落,新的一年已经到来。跨过新年的门槛,心中有一丝忐忑,一丝新奇,更多的是憧憬。

回首过去的日子,仿佛一串串遥远的风铃,吟唱着永不褪色的欢乐。记忆的画屏缓缓展开,那些温馨暖色的片段,远山一样,绵延而来。往事已然定格,幸福落入心中。我爱的人,爱我的人,我们携手走过了春夏秋冬,留下了一个个美丽的故事。有喜有忧,有笑有泪,这就是日子。和我一同笑过的人,我不会忘记;和我一起哭过的人,我更会永远铭记。

跨过新年的门槛,我告诉自己,要学会选择性记忆。把欢乐和幸福永远收藏,把忧伤和失落彻底遗忘。我经常对自己说,用一秒钟忘记烦恼,用一分钟憧憬未来,用一个小时努力工作,用一整天来把幸福牢牢握在手心。过去的一年,我收获了很多。

事业上,我牢记初心,竭尽全力,创造属于自己的奇迹。我是平凡的,可能不会像别人那样取得令人瞩目的辉煌成绩,但我依然觉得工作中的自己光彩照人。有价值的人生永远是有意义的,我品尝到春华秋实的滋味,耕耘之后,迎来收获,有什么比这更令人欣慰呢?家庭中,我默默奉献,把平淡的日子经营得有声有色。生活温馨,家里充满欢声笑语,对我来说就是最大的幸福。有情有爱的家,是个温暖安适的巢,可以抚慰我的疲惫,收留我的欢乐。

往事是一杯陈年的酒,用时光把幸福酝酿得绵长醇厚。

跨过新年的门槛,听到了新年的回应。新年正敞开心扉,等待你的拥抱。当新年的第一缕阳光吻上你的脸庞,请闭上双眼,深深地静静地享受这一刻的美好。新年来了,一切都是崭新的。365个日子,摆在面前,等待我在上面书写最美丽的诗篇,描绘最亮丽的色彩。新年的序曲总是激昂慷慨的,我们总喜欢设想在未来的日子里,辉煌灿烂,志得意满。其实,平淡和缓才是每一年的主旋律。生活中少有惊天动地的大事,更多的是庸常琐碎的小幸福。幸福是一次次悄悄的花开,正是这些小幸福,才让我们的日子明亮而温馨。

新的一年,我还要以爱为圆心,以幸福为半径,在工作和家庭中画好自己的圆。把自己该做的事做好,把自己该扮演的角色扮演好。每一年,我们每个人都会有一些变化。新年的你,和旧年的你比起来,应该是不一样的。新年的钟声已经敲响,提醒自己:有所舍弃,有所坚持。那些不切实际的幻想,好高骛远的所谓追求,都经过了屡次碰壁,应该舍弃了。给自己一个平和淡然的微笑,开启一段舒适轻松的新年之旅。如果把日子过成了旅行,真的就达到了一种境界。目的地不重要,沿途的风景才是我们应该珍惜的。时光匆匆,唯愿岁岁安好。

时光的长廊里,依旧会留下我们追寻花开的足迹。四季的屋檐下,依然会悬挂我们沉甸甸的收获。



## 致敬逝去的芳华

□卢拥军(河南平顶山)

世上有朵美丽的花,那是青春吐芳华,铮铮铁骨绽花开,滴滴鲜血染红它……韩红纯净的嗓音唱响这首《绒花》时,已是电影《芳华》的片尾,所有人依旧静静地坐在座位上。我知道大家之所以不愿离去,是因为当一个远去的时代以一部电影的形式重新呈现的时候,谁都想以沉默加以挽留。

感谢《芳华》,用这首经典老歌直击我的心底,唤回我的记忆;感谢《芳华》,用那么多段优美的舞蹈尽情挥洒,照亮我逝去的青春……

也是《芳华》,让我想起了我那许久未曾想起的父亲。父亲1938年参加革命。在炮火纷飞的抗日战争上,他在陈毅的领导下,顽强抗日;在解放战争的枪林弹雨中,他参加了赫赫有名的渡江战役;在抗美援朝的炮火硝烟中,他和战友们在上甘岭上奋勇杀敌。进入和平年代,尽管父亲脱下戎装,但依旧以一名共产党员的修养严格要求自己,主动要求从工作、生活条件比较优越的省城来到当时条件艰苦的平顶山,参加工业新城的建设。

实不愿把笔触转到那段残酷的岁月,而回忆却跳不过那段暗夜。“文革”中父亲受到了冲

击,单位门口贴着“打倒走资派卢业伦”的大字报,一贴就是大半年。当时,我正上小学二年级,父亲所在的单位和我所在的中心路小学仅一墙之隔,每次上学我都顺着墙根儿快步低头走过,羞愧和耻辱好长时间让我抬不起头。那时候的我不谙世事,不但不知道体谅、心疼父亲,反而怨他、恨他。看到我气愤的目光,父亲的眼神是黯然的。

记得那是一个寂静的傍晚,父亲把我叫到身边,让母亲拿出大大小小好多勋章,他郑重地将一枚枚奖章戴到我胸前,我的眼睛一点点变亮,小小的胸脯上仿佛写着一个大大的了不起的父亲。刹那间,所有的自卑和委屈烟消云散……

父亲忙于事业,直到快50岁才有了我这个唯一的儿子。他视我为珍宝。人说严父慈母,而我却是在父亲慈爱的目光中长大的。

那是个动荡的年代,为了能让我有个安全的环境,免受影响,父亲引荐我拜当时的平顶山文工团作曲家柯章和为师,学习二胡、小提琴等乐器。初中二年级,我被选入市八中宣传队。那时的八中宣传队在市里可谓赫赫有名。队员组成是特殊的“老

中青”三结合,既有学校老师,又有工选队代表,还有在校学生,经常代表教育系统进机关、下厂矿、到学校进行巡回演出。

在宣传队,我有幸结识了一位很好的兄长,他叫娄晓耀,当时是市八中的语文老师,也是宣传队乐器队长,擅长小提琴,尤其是他拉琴时,那音调流畅婉转,直入人的心底,令我至今难以忘怀。也许是音乐的力量,那时,我对这位年轻的老师十分崇拜,老师也对我这个小小的学生倍加关爱,不仅手把手教我音乐技能,更是通过言传身教,教我处世之道。

四年的宣传队光阴,尽管有些耽误学业,但也使我躲过了周遭众人歧视和嘲讽。在这个小社会里,我早早地步入了成年人的世界,成为一名小大人。

随着时代的变革和高考制度的恢复,这个“不以学习为目的”的宣传队解散了,我也开启了学习文化知识的新时代。

《芳华》还在,芳华已逝。然而,历史和过去是不能忘记的,因为只有不断回顾、反省,才能走好今天和未来。历经生活种种艰辛,自己也慢慢释怀——幸福的方式千百种,心怀感恩、知足活着,不失为一种。



## 雪落纷纷

□侯铭(山东枣庄)

雪总是来得那么平静。不经意间世界便变得洁白,连夜也染得亮晶晶的。夜色中,在这黑白相间的世界,总让人有种浪漫、朦胧、奇异的感觉。同时,在这单调而苍茫的氛围下,让人不禁浮想联翩。

于是,掩卷而思。世界在变化,历史在更迭,世事在变迁,而这天地间的珍奇却依然。在这平静的夜间,生发了我对雪无尽的遐想。

雪是浪漫的,奇异的。在下雪的世界里,有的是孤寂,在孤寂的世界里,让人多的是一份超脱与淡然。于寒江中,垂一弯轻钩,感受的是物我两忘的境界。可想,四下茫茫,蓑笠一翁于苍茫江上,任凭雪落而平静,享受着整个世界所带来的独有情趣,自得怡然,旷达、超脱。一幅图、一抹景,永留唐宋韵和历史的艺术境界中。

人说,下雨天是把盏时。下雪天又岂非喝酒之时呢?雪落了,雪的到来,让世界变得静止、空旷。人的一切活动也消融于这雪的氛围中。天地皓白,诗情画意。此时,喝一杯酒,邀三五知己相聚,那是多么高兴的事啊!我想这是文人的境界,只有与天地同呼吸的人,才有此感觉。这不禁使我想到白居易“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无”的情致。古人已作雪,而留下的感觉却相似。雪落了,诗意即是我意。

落雪的世界是孤寂的,孤寂恰

都没有,只剩下的白,连思绪也变得孤单了,寂寞了。于是,在黑夜中叙叙旧情,在白与黑的色调中沉思,不禁升起缕缕情绪,那情绪牵连着乡情,寄托着友谊,送别时化成了“山回路转不见君,雪上空留马行处”的哀愁。而作为他乡之客,不免生发“钟陵风雪夜将深,坐对寒江独苦吟”之慨。

面对雪,也许不同心境、不同胸怀的人,有不同的感慨。当壮志难酬时,诗人李白不禁感叹“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”的艰辛,志在何处?对充斥着天地之志的政治家来说,雪境更足以壮怀。毛泽东同志面对千里冰封的境界写下“北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔”的豪言壮语,气概非凡,光耀今古。

雪是美的,正如“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”所描述的。雪落了,雪的景在诗人的眼中是诗也是画。让那份浪漫与瑰丽留存千秋。还有杜甫的“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”的诗句,还有祖咏的“终南阴岭秀,积雪浮云端。林表明霁色,城中增暮寒”的吟咏……还有雪中王子猷的情趣,姚合诗云:其那知音不相见,剡溪乘兴为君来。云云总总,都是因了雪的到来。

今夜,雪下个不停。我也写下寥寥数语,感受古人诗作的同时,也写下自己的情致。

## 父爱如山

□杨长见(河南平顶山)

上午接学生回来,我和儿子一起到父亲那里。父亲看见孙子,眼神立马亮了起来,爷孙俩欢笑打闹,场面温馨和谐,尽显天伦之乐。

无意之间,我瞥见了父亲脚上的布鞋,奇怪的是,一只脚趿拉着鞋没有穿袜子。我问父亲怎么啦,他好像很不好意思地说,昨晚给篮球打气,气筒出溜了,把脚撞伤了。我仔细一看,他的脚后跟一片瘀青……

我是不大喜欢父亲的。虽然父亲有很好的亲和力,在我们老家是出了名的“爱管事儿”,街坊邻居亲朋好友,红白喜事家长里短,凡是可能出现的场合,父亲是必定参与的,他是大家公认的“和事佬”。然而我更心疼母亲的勤俭节约和吃苦耐劳,对父亲的健谈有些反感,特别是对他漫无边际的海侃神聊有点抵制,觉得不太靠谱。于是,“忍无可忍”的时

候我就会生他的气,甚至会毫不客气地讥讽。而父亲却很少生气,最多的时候也就尴尬地笑笑,似乎并不在意我的无礼……

父亲从农村来城市后,没有像妈妈那样封闭,他在市滨河公园里结识了一大帮退休干部做牌友,经常一去就是大半天,乐不思家。

我没事的时候,就偷偷打量父亲,看他整天乐哈哈的样子,好像没有什么事情能让他真正发愁。父亲兄妹七个,他是家中老小,他年轻时辛苦劳作,和母亲一起,在极度贫困的条件下抚养我和三个妹妹长大,父亲的骨子里,也有倔强和不服输,想想是多么的不易!但在我的内心里,还是希望自己的父亲是稳重、睿智、有魄力的。

父亲的性格和处事方式,常常让我啼笑皆非。我想,也许父亲就是天生地喜欢制造喜庆的气

氛吧,只要他觉得开心,我们做子女的又何必强求他改成什么样呢?这样想想,对父亲就多了些理解。

直到今天,看到父亲的脚,我的泪差点掉下来。我想起昨天晚上,回家前我跟母亲说想玩篮球,我年近七十的父母为了儿子的一句话,竟然连夜翻找到了那个不知藏在何处的篮球。我闭上眼,想象着他们给篮球打气时的艰难,心里酸酸地难受……

是啊!想想自己对儿子的爱,同为父亲,想想自己平时对父亲诸多的抱怨和不满,是多么的幼稚和不该!

天下,还有什么比父爱更加深重的情感?还有哪种感觉,能比父爱,更能让我如此深刻地体验到为人子女的幸福。

突然懂了,所谓父爱如山,是因为父爱从不张扬,却有着和山一样高大的内涵。