

仨片齐亮相 《妖猫传》突围

随着大银幕贺岁档大战打响,电影市场也开始热闹起来。据广州日报报道,12月22日,《妖猫传》《机器之血》《心理罪之城市之光》三部大片集体亮相。从目前的票房成绩来看,《机器之血》首日表现强势,不过在口碑的影响下,《妖猫传》第二天后来居上,成为三部影片中票房最先破亿的电影。《心理罪之城市之光》虽然拥有人气演员助阵,但在口碑的影响下表现相对较弱。

《妖猫传》票房突围

12月22日上映的《妖猫传》两天票房成功突破1亿元人民币,成为三部同期上映的影片中最快破亿的电影。《妖猫传》在首日排片弱势的情况下后来居上,一度跑赢《机器之血》和《心理罪之城市之光》。

据淘票票数据显示,《机器之血》在上映之前预售成绩最好,首日排片量更是达到30.8%,在三部影片中最高。高排片也催生高票房,上映首日,《机器之血》拿下超7500万元,成为当日票房冠军。不过,由于影片口碑一般,12月26日排片量下降到约25%,票房产出却仅剩18%左右,被《妖猫传》赶超。

《心理罪之城市之光》在其他两部表现强势的影片面前,表现稍显疲弱。首日排片占比27.7%,超过《妖猫传》,但最终票房产出仅有5400万元,第二天排片占比掉至20%左右。据中国票房网统计,截至昨天21时,该片总票房达1.33亿元,在三部影片中垫底。

《妖猫传》:不做3D版让人有天然的好感

《无极》之后,陈凯歌的多部大制作电影在市场并未收获太好的反响,不过此次不少看过《妖猫传》的观众认为,陈凯歌终于拍出了一部合格的商业大片。不过,该片目前在豆瓣网超过3万名网友的评分中,仅达到6.9分,但还是高于上一部电影《道士下山》。截至昨天21时,《妖猫传》票房达2.2亿元。

不少观众认为影片拥有一流的画面制作,在奇幻诡谲的盛唐史诗风格下,展现的是导演陈凯歌个人的人文关怀和文学底蕴。不少观众纷纷评价,看完电影仿佛完成了一次盛世大唐的奇幻之旅:“这种沉甸甸的影像质感,是再厉害的特效都达不到的,它的质感就像匠人纯手工的工艺品。”“美术

显得足金足两,但又没金光闪闪浮夸上天。”“美不胜收,就像是心底垂涎已久的盛唐,被这般如幻如真的方式还原出来。”

据悉,陈凯歌此次在画面上极为讲究,不仅为了电影建一座城实景实拍,片中的重头戏“极乐之宴”更是花了剧组23天时间,光是打光就用了几千个灯泡,陈凯歌的帐篷搭在楼门口,对于拍摄事无巨细参与把控。

此外,也有不少观众对《妖猫传》没做成3D电影表示点赞。他们表示,如今很多国产电影3D效果不佳,让人觉得看3D电影是一种负担:“2D版本看起来更轻松、更舒服。”“就冲着《妖猫传》没做成3D版本圈钱,就已经对它产生天然好感。”

《心理罪之城市之光》:口碑两极

《心理罪之城市之光》在口碑上出现两极。喜欢的观众认为影片主题表达清晰,有关如何平衡道德与法律的问题、网络暴力等主题探讨也算有所突破。不喜欢的观众认为该片剧本欠缺打磨,没有讲好一个故事,弱化了推理过程。作为改编自著名小说IP《心理罪》的电影版本,该片在改编上获得不少书迷的认可:“拍出了原著小说的精髓。”

《机器之血》:观众吐槽故事、动作无新意

《机器之血》则在口碑反馈上处于最弱。尽管成龙大哥这次依然“劳模上身”,甚至打上悉尼歌剧院的屋顶,却依然难逃被吐槽的命运。有不少观众认为,作为一部商业武打片,影片在故事、动作上都缺乏新意:“似曾相识的武打动作,似曾相识的莫名其妙,不过是成龙流水线上的商业喜剧动作片套路。”“成龙在《英伦对决》的打戏干净利落,颇有突破,但好不容易累积起来的好口碑,这次又要泡汤了。”截至昨天21时,票房达1.77亿元。(黄岸)

《芳华》热映 我市中老年观众捧场

□记者 王春生

本报讯 冯小刚导演的新片《芳华》日前正在我市众多影院上映。记者12月23日晚上采访时发现,市区很多影院里出现了父母辈观众观影的现象,许多观众直呼“好多年不来影院看电影了”。

12月23日晚上6时40分,在市区曙光街西段一家影院检票处,十多位观众正在等待检票入场观影,观众中有两位六十来岁的老者排在后边。记者上前询问为何来看这部影片时,家住西苑小区的一位老者说,这部影片是反映上世纪七八十年代部队题材的电影,这类电影以前很少见,所以特意来看看。他称,他在那个时代当过兵,喜欢看反映那个年代片子。“二三十年都没来影院了。”老者说。

市新华书店退休职工朱先生说,他曾在广东一带当过兵。平时他很少进电影院,得知这部影片反映的是那个年代部队生活的片子,他专门前往影院观看了这部影片,“拍得很好,看后内心很震撼,让人更怀念那个年代的部队生活”。

市区中兴路北段一家影院负责宣传工作的高先生说,《芳华》讲述特定年代的青春记忆,堪称贺岁档甚至是今年整个中国电影市场上的一股清流。他称,该影片上映多日来,票房成绩很好,更难得的是,影院里出现了父母辈观众前去观影或者一家三代甚至三代一起观影的场面,这与平日其他商业片放映时,多为年轻观众或夫妻、情侣的状况有很大不同。



昆凌周杰伦 各自为女儿穿搭 请网友投票决胜负

本报讯 据台湾媒体报道,天王周杰伦与昆凌婚后陆续迎接女儿小周周与儿子Romeo,周董当爸后,举手投足散发慈父光环。乐于分享天伦乐的周董,近日则和昆凌各自为孩子搭配不同风格的穿搭,昆凌还为此和周董竞赛,发文要网友票选哪个好(上图)。

昆凌晒出两种风格的穿搭照,透露这是她和周杰伦的搭配,只见一套率性简约,一套则走可爱甜心风,昆凌问网友哪种比较好看,还说这是一场比赛。小两口为了孩子的穿搭要网友投票,甜蜜互动充满童心。

周董与昆凌此举引发网友热议:“裙子一定是杰伦为小公举搭的”“喜欢酷酷的”“回家拿给妹妹选,很好奇她的选择喔”,周杰伦也留言回应爱妻:“我赢了!谢谢!”夫妻另秀恩爱,甜甜网友。

(罗罗)

李建军力作《棒槌萝卜狗》在京首映

□记者 娄刚

本报讯 12月23日,中国电影家协会暖意融融,我市文艺家创作拍摄并出品的乡村喜剧电影《棒槌萝卜狗》在京举行观摩研讨会。

上午9点整,《棒槌萝卜狗》准时在中国影协金鸡百花电影城展映,由国内影视界著名专家,我市相关人士和闻讯前来的影迷组成的观影团成为电影的第一批观众。90多分钟的播映,影院笑声不断,10点35分,电影播放结束,观众以掌声回馈这部喜剧给他们带来的欢乐。

本片剧本于2014年获中国影协剧本评选第一名,2016年秋在我市完成了前期拍摄,今年夏天,影片完成全部后期制作,9月通过国家广电总局审查,取得“公映许可证”。在金鸡百花电影城首映是《棒槌萝卜狗》的重要亮相。

中国电影家协会对这部由获奖剧本拍摄的电影一直高度关注,这次由中国影协组织的观摩研讨会,在中国影协学术研讨厅举行。参加研讨的有多位重量级文艺评论家:李准、饶曙光、章柏青、张思涛、高尔纯、赵葆华、高小立、皇甫

宜川、许柏林以及中央电视台农村频道影视部的负责人。

与会专家认为,《棒槌萝卜狗》是一部打破和超越了传统喜剧美学形态的影片,故事情节充满喜剧元素,所有主要人物之间都带有关系,显示出作者十分高超的艺术技巧,在当今艺术界十分清新。90分钟的电影讲述了需要一部长篇小说讲述的内容,布局巧妙而清晰。影片中的四段插曲,传递出浓郁的民间风情,仿佛从泥土里生长出来的。影片表现的是乡村,但非常前沿,时代感浓烈,是当今农村的真

实写照。专家们还特别指出,县长这个人物笔墨不多,但那种和基层干部水乳交融亲切质朴的关系令人感动。著名电影理论家中国影协秘书长饶曙光感慨道:“我作为电影人看过不下一万部电影,但从来没有看到过这样一部奇特的电影,编剧导演李建军表现出了强大的艺术能力和深入的生活思考,电影非常有趣,我非常喜欢!”

研讨会中,编剧导演李建军向大家介绍了影片拍摄的相关情况,并在研讨会结束时透露了其正在创作电影《踏血》。