

金伯利“寻找最美老顾客摄影大赛”落幕 一对小夫妻喜获钻戒大奖

□记者 丁进阳 文/图

本报讯 12月3日下午,金伯利钻石“寻找最美老顾客摄影大赛”颁奖仪式在金伯利钻石平顶山佳田旗舰店举行。一对小夫妻的参赛作品获得特等奖,奖品为一枚价值4999元的钻戒。

今年是上海金伯利钻石有限公司成立23周年。为感恩老顾客,金伯利钻石专门针对老顾客举办了此次摄影大赛,并准备了价值30000余元的奖品。此次活动11月初开始,通过微信平台、电话报名等渠道,共收到819位老顾客的摄影作品。本着公平、公正、公开的原则,让老顾客真切地感受到金伯利钻石的感恩之情,活动特邀我市有关专家担任评委。经过层层选拔,最终评选出28幅获奖作品,其中特等奖



金伯利钻石平顶山区域经理张春燕(右)和特等奖获得者合影。

1名,奖励价值4999元钻戒一枚;一等奖3名,奖励价值3000元的钻戒一枚;二等奖6名,各奖励价值1588元的彩金套链一条;三等奖8名,各奖励价值518元的彩金一条;优秀奖10名,各奖励价值

398元的真丝丝巾一条。

当天记者来到颁奖现场,看到主办方为获奖选手准备了红酒、冷餐、水果等休闲食品,还邀请了歌手表演。选手们有的带着孩子,有的夫妻同行,气氛融洽。获得特等奖的是一对小夫妻,作品内容是一对在阳光照耀下的手,手指上戴着的钻石闪闪发光。在市教育局上班的丈夫王先生说:“这是我妻子的手。今年年初在新城区游玩时拍的,觉得不错就参加了比赛,没想到能获得特等奖,太开心了。”

金伯利钻石平顶山区域经理张春燕说:“金伯利迎来了23岁生日。23年来,金伯利钻石凝聚了无数老顾客的支持和厚爱,老顾客是金伯利钻石的家人。祝愿金伯利钻石所有的老顾客,工作顺利,身体健康,万事如意!”

连体钞 点燃收藏新热点

近几年来,人民币藏品逐渐成为收藏市场上的热门品种之一。以前一直默默无闻的人民币连体钞因为走势相对滞后,最近受到了各路资金的竞相追捧而持续走俏,在收藏市场掀起了一股热浪。

连体钞,即多张连在一起未裁切的纸币,是供收藏、鉴赏的纸币真品。其发行必须经过中国人民银行批准授权。由于连体钞的特殊性,其实际价格远比面值高得多,因此,往往被作为收藏品进入收藏市场。1999年,中国人民银行为了庆祝中华人民共和国成立五十周年,在当年发行了“庆祝中华人民共和国成立50周年”三连体纪念钞。这一套连体钞,是我国发行的第一套连体钞,更是第一套纪念连体钞。

随后几年,我国又相继发行了多套人民币连体钞。到目前为止,连体钞的“家庭成员”有10多种,其形式也从最初的三连体,扩展到了二连体、四连体、八连体和三十五连体等多种规格。包含有第二套人民币的分币、第四套人民币各种票券以及第五套人民币部分券种。据业内人士介绍,收藏投资者在收藏过程中还要注意以下几个方面:即到目前为止,我国没有发行过第三套人民币连体钞,第二套人民币连体钞只有分币(1分、2分、5分),第四套人民币各种票券及版别都有发行,而第五套人民币连体钞目前只有1999年版100元券竖三连体钞。因此,在收藏过程中,如果发现其他的连体钞,那肯定是赝品。

据了解,由于以前大家对连体钞比较陌生,所以在面市后相当长一段时间,其价格走势都比较弱,在收藏市场上更没有引起投资者的重视,市场消耗往往是礼品消费,所以在当时,很多连体钞的市场价格仅比面值高出一点儿。如1990年版50元四连体钞在2000年上市时,价格也只有260元。

在2006年宣布第二套人民币纸币于2007年4月份退出流通领域后,连体钞随之迎来了一波快速上涨行情。据了解,到目前为止,很多连体钞的市场价格已经是面值的几倍,甚至更高。我国发行的第一套连体钞“庆祝中华人民共和国成立50周年”三连体纪念钞(面值150元),目前的市场价格达到了3100元。而第二套人民币中1分、2分、5分八连体钞(面值0.64元),目前的价格高达260元。

业内人士表示,从连体钞目前的整体走势、整体价位、受追捧程度以及本身的特点来看,今后一段时间仍然是收藏市场上追逐的热点,其升值潜力依然较大。(李兰弟)

五法巧辨二胶邮票

早期的集邮者并不太注重邮票背胶的品相,而且也并不懂得对邮票背胶进行保养。随着邮票收藏逐渐走向高端化,早期邮票的背胶状况已经不容乐观,发黄发霉是常见现象。于是就有人对失去原胶的邮票刷上一层胶水冒充原胶,还有将发霉的邮票洗过后再刷胶水,这些都称为二胶。二胶邮票的收藏价值较低,而且未来与原胶票的价格差距会越来越来大。那如何鉴别是二胶邮票还是原胶邮票呢?下面5个小技巧或许可以帮你。

看背面刷胶是否均匀

只要胶薄厚不均匀、不平整,明显有一道一道的,一般就是二胶无疑。如果背胶有星星点点的闪光,那二胶的可能性也很大。一般来说,这类二胶邮票是属于较低水平的,现在也比较少见。

有些人建议先看正面的油墨是否鲜亮润泽,因为二胶邮票基本上都要先下水洗掉霉斑或用药

水泡掉原胶黄斑,因此肯定没有原胶的看上去鲜亮,但是这种差别有时候不太明显,而且最新的刷胶技术可以不用下水,所以此方法可操作性低。

看齿孔处齿口是否较硬

因为原胶邮票的生产工序是先在造纸厂机器刷胶,再到印刷厂印刷打孔,齿孔周边不会有胶水痕迹,而二次涂胶时胶水会从齿孔溢出,因此只要发现齿孔处有明显的胶渍,几乎可以肯定是二胶邮票无疑。此外,如果用齿孔在手背或手腕处划过感觉较硬和扎手,二胶的可能性也极大。此类二胶邮票的水平也较低,但是明显偏多。

看邮票的柔韧性如何

二胶邮票的柔韧感和原胶邮票有所区别。一种是手感比较僵硬且有点硬,感觉很不自在,这主要是胶刷得太厚的关系(这种票齿口感觉很硬,结合第二个方法可

以很容易判断);一种是给人的手感是特别软,缺少原胶邮票的柔韧感,这种情况是胶刷得太薄了(感觉目前这类的票明显居多,因为胶刷厚容易连带齿口过于锋利,假得太明显)。如果是原胶邮票,在压弯后松开手,能很快恢复原状,二胶邮票一般不能恢复原状。

看邮票能否自然弯曲

一般通过前面三个步骤,一些低水平的二胶邮票就能辨别出来了,如果不是太确定,还可以将票从护邮袋中取出,放置在干燥的白纸或册子上,数分钟后观察是否会有明显变化。如果邮票在湿度变化时不能产生相应的变化,或者是变化后不能复原的话,可以基本确定是二胶邮票。

北方天气干燥,原胶邮票就会自然向邮票图案方向拱起(特别注意是自然拱起),但是在南方的话,平时放在防潮箱里,拿出来后外面湿度较大,反而是自然朝邮票背面拱起,这点请大家注

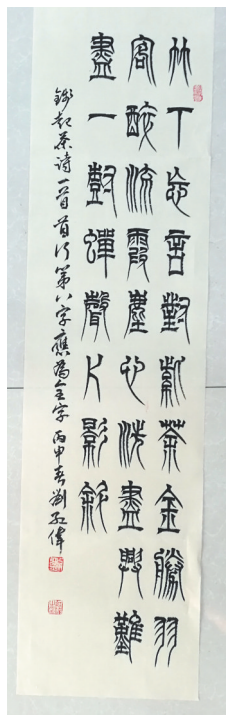
意区分。无论是朝哪边拱起,只要无法拱起的就极可能是二胶邮票。

用紫光鉴别仪辅助检验

经过了前面四步的逐一验证,基本上一些水平不是太高的二胶邮票都能辨别出来了,如果你还是不确定,可以使用紫光鉴别仪进行验证。原理是紫光灯管特定波长的紫外线会与邮票背胶油墨和纸张中的物质发生荧光反应,起到分层透视显影的作用。二胶邮票是后刷胶的,只能覆盖在原胶上,无论邮票是否下水,都会留下原胶的痕迹,紫光灯下深浅不一的颜色就是原胶和二胶的胶色反应。

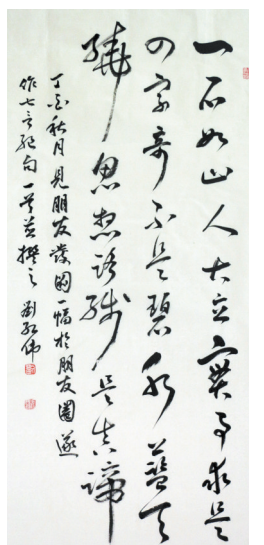
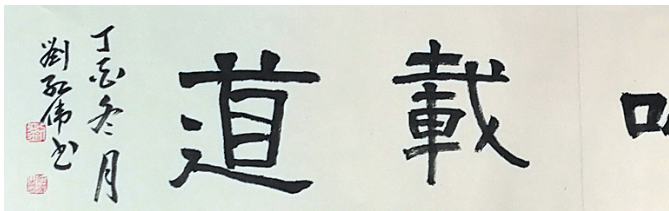
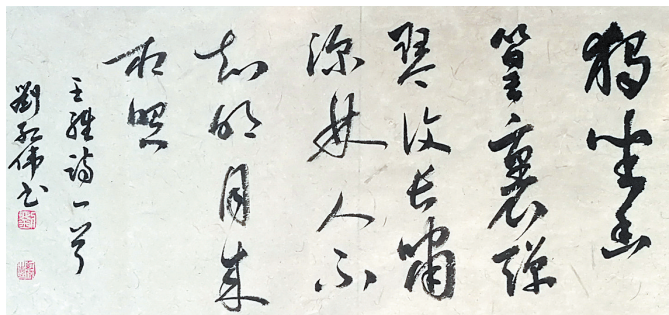
未下水的原胶邮票,其图案正面在紫光灯下一般都是发白发亮,看上去很舒服。在紫光灯下颜色不均匀、有明显亮点、有明显手工刷痕的一般就是二胶邮票。另外,如果出现一块一块的暗影,则是二胶刷不均匀的表现。(辛收)

刘红伟书法作品欣赏



艺术作品由李英平翻拍

刘红伟,幼喜书法,主攻篆隶。现为河南省书法家协会会员,多次参加全国各级各类书法大赛,其作品入编《中华刘氏文化宝典》《叶县政区大典》等,并与冯自海先生合著有作品集《诗风书韵》。



九方圆文化公司

地址:平顶山市凌云路中段6号
电话:0375-8912777